



COFRADIA DEL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA



Zaragoza

Año 1952

JESUS ATADO A LA COLUMNA

por el M. I. SR. D. RAFAEL GINES



ADA año cuando en las horas misteriosas de las noches, evocadoras de la más triste que vieron los siglos, contemplo el desfile silencioso de nuestra Cofradía, agrupada al derredor del paso representativo de Cristo atado a la Columna, al ver el penitente ademán de sus Hermanos vestidos de blanca túnica símbolo de la Verdad inmaculada, esmaltada del rojo color de sangre emblema del sacrificio, mi espíritu se alza a las cumbres del Ideal más sublime que puede realizar el amor de Dios entregándose a los más crueles suplicios por salvar a los hombres. ¡Misterio incomprensible! Acusado por las intrigas de los fariseos, por la agitación de los sacerdotes, las denuncias de los príncipes, la ira del pueblo, el procónsul romano repite a la multitud borracha de odio: «no veo en él motivo de acusación, no es digno de muerte». Pilato es el representante de la razón humana, mientras los judíos dominados por la pasión quieren la muerte de Jesús contra toda justicia y buen sentido, y es que cuando domina la demencia de las pasiones es el odio el que triunfa en el mundo.

Jesucristo atado a la Columna, cubierto de ultrajes e ignominias, es todavía la Luz que ilumina a todo hombre; su Evangelio se confirma a los radiosos esplendores de esa Luz; sus doctrinas y las de su Iglesia no temen la discusión ni en sus dogmas ni en su moral, por esto no serán condenados jamás por la razón, sólo las pasiones ciegas e implacables, como profundamente egoistas, condenan sin oír, y de siglo en siglo repiten el salvaje clamor del pueblo judío: «caiga su sangre sobre nosotros y sobre nuestros hijos».

Condenado Jesús como Dios y como Rey podía esperar un suplicio proporcionado a sus palabras, ¿qué suplicio se inventará para él que se proclama Dios? Habiéndose declarado Rey debería morir con la muerte de los reyes, decapitado al filo de la espada; más por inexplicable contradicción Pilato mandó azotarle, era el suplicio de los esclavos el más infame y deshonesto. Y vedle atado a la Columna cual le contempláis en ese monumento, verdadero alarde prodigioso de imaginaria, vedle gigante del dolor, amarradas las manos fabricadoras de mundos, rendido y anegado en el lago de su propia sangre, pero siempre Redentor, siempre Maestro Divino, enseñando con su ejemplo sublime la vida sobrenatural que se levanta como sol espléndido, ante esos dos abismos insaciables que ejercen doquiera su tremenda fascinación sobre el hombre, amor desordenado de nosotros mismos hasta el desprecio de Dios, y amor del placer hasta la embriaguez de los sentidos. Hermanos Cofrades a quienes os une un mismo fin, un mismo amor, una misma bandera, recoged en lo íntimo de vuestras almas, la dulce mirada que cae de los ojos sacratísimos de Jesús en esta escena de dolor, sentíos santamente orgullosos de pertenecer a la Cofradía, propagad su historia y su nombre, infiltrad con entusiasmos de apóstol su espíritu de fe y penitencia allí donde llegue la influencia de vuestras actividades para formar un gran grupo que sean miembros de una sola familia, la de los hijos de la Cruz, soldados de Cristo, los enamorados de Jesús Atado a la Columna.

Son los vehementes deseos de vuestro

CONSILIARIO.

CLAVELES ROJOS PARA EL DIVINO JESUS

En otro lugar de este programa de cultos de nuestra Cofradía, pretendemos con unas breves instrucciones y advertencias a todos los Hermanos, conseguir de ellos un estilo de deberes que arranquen sonidos vibrantes de fe del fondo de sus almas, siendo sus voluntades el metal precioso que los origine.

Ahora, intentamos ir más lejos. Quisiéramos que, lo que vamos a pedir para Cristo, lo diéramos con la convicción de obligarnos a un sacrificio.

Pedimos claveles rojos para depositarlos a los pies de El, en su trono; para que la fragancia de estas flores llegue hasta el Cielo como mensaje penitencial y los pétalos ajados por el tiempo, los recojamos después como esencia de espinas clavadas en nosotros para alivio del dolor de sus llagas; sus llagas santas, siempre aptas para la eficacia del mejor ejemplo a los necios que pretenden huir del sufrimiento.

Nosotros, los que admitimos el sufrimiento como la silueta más bella de la esperanza en el más allá, haremos un pequeño sacrificio depositando en el Paso de Jesús atado a la Columna el día de Viernes Santo, unos cuantos claveles rojos; rojos como su preciosísima sangre. Con estos claveles que tanto las Hermanas como los Hermanos le ofreceremos con gran deseo de nuestra conciencia, envolveremos su cuerpo vivo llagado eternamente por nuestras culpas, mostrándole así nuestras gratitud, en manifestación sublime de amor.

RECEPCION DE CLAVELES

Los Hermanos y Hermanas que deseen enviar estas flores para adornar las carrozas de la Flagelación y del Señor atado a la Columna, podrán enviarlas durante toda la mañana del día de Viernes Santo, a los céntricos establecimientos de bombonería de los Hermanos: **D. Jesús Ferriz, D. Jaime I, 9 (Suc. de Auría)** **D. Miguel Suñé, Coso, núm. 46 (Bombonera Oro)** donde harán la recepción, previa la anotación del donante y cantidad de claveles recibidos.

También se admitirán, a las cuatro de la tarde, en la iglesia de la Magdalena.



PROGRAMA

de los actos a celebrar por la
COFRADIA DEL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA
durante la CUARESMA y SEMANA SANTA de 1952

MARZO

22

SABADO

ACTO PREPARATORIO

A las ocho de la tarde, en la Iglesia de San Cayetano, a cargo de nuestro Consiliario, D. Rafael Ginés, o por otro orador que él designe. A este acto deberán asistir con especial interés todos los Hermanos y Hermanas, dando con ello demostración de piedad y amor a la Cofradía.

MARZO

23

DOMINGO

FIESTA DE LA TITULAR

A las ocho y media, MISA rezada en el Altar Mayor de la Iglesia de San Cayetano, oficiando nuestro Consiliario M. I. Sr. D. Rafael Ginés, en la que se administrará la SAGRADA COMUNION, que tendrá validez de CUMPLIMIENTO PASCUAL a los Hermanos y demás fieles.

Durante el tiempo oportuno, habrá en la Iglesia, servicio de Confesores.

Se advierte que la asistencia a esta fiesta es obligatoria no debiendo dejar de asistir a ella, sino es por imposibilidad material.

Acto seguido, BENDICION DE HABITOS a los nuevos Hermanos.

Cada Hermano y Hermana deberá entregar la papeleta de asistencia n.º 1.

Terminados los actos, DESAYUNO de hermandad, en la Hospedería del Pilar, en la forma clásica de todos los años.

A continuación, CAPITULO GENERAL en la misma Hospedería.

A la terminación del Capítulo deberá entregarse la papeleta de asistencia número 2.

A los cultos de esta fiesta, quedan invitados, especialmente, los familiares de los Hermanos.

ABRIL

10

JUEVES
SANTO

TURNOS DE GUARDIA

Durante el horario que a cada Hermano le corresponda, se hará GUARDIA DE HONOR a nuestros Pasos del Señor atado a la Columna y de la Flagelación en la Iglesia de San Cayetano.

Cada Hermano deberá entregar la papeleta de asistencia n.º 3.

TURNOS DE GUARDIA A LOS PASOS DEL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA Y DE LA FLAGELACION

De 10 a 10'30

- 4 D. Luis Serrano Molinos
- 51 » José M.^a Cuairán Salas
- 59 » Federico Sarvisé Castro
- 96 » Fernando Vicente Monteagudo
- 100 » Vicente Benito Royo
- 1'5 » Luis Barcelona Simón
- 147 » Joaquín Barcelona Alvarez

De 10'30 a 11

- 60 D. José Baqué Ximénez
- 61 » Fernando Baqué Ximénez
- 62 » Francisco Mainer Pascual
- 169 » Mariano Lainez Diago
- 171 » Antonio Royo Temprado
- 173 » Gerardo Garcia Garci-Alfonso
- 220 » Jesús Royo Temprado

De 11 a 11'30

- 29 D. Domingo Gracia Ortín
- 81 » Miguel Campos Claver
- 103 » Juan Casasnovas Bernad
- 129 » Francisco Idoipe
- 142 » Sixto Genzor Aguirán
- 153 » L. Ramón Marín Gaspar
- 175 » José Bellido Bailo

De 11'30 a 12

- 6 D. Alfredo Gargallo Altaba
- 20 » José Gavara Blanco
- 21 » Francisco Gavara Blanco
- 45 » Rafael Gargallo del Cerro
- 105 » Antonio Sarvisé Canut
- 117 » Juan Antonio Grima Gracia
- 176 » Claudio Martí Ejarque

De 12 a 12'30

- 9 D. Miguel Crespo Cosme
- 15 » Raimundo Aguirre Artal
- 72 » Epifanio Munárriz Martínez
- 124 » Arturo Oliván Gracia
- 177 » Antonio Marco Monge
- 186 » Manuel Torrejón Ojeda
- 228 » Juan Castillo Castillo

De 12'30 a 1

- 27 D. Valentín Sorolla Calvete
- 64 » Miguel Masip Sena
- 75 » Guillermo Fatás Ojuel
- 88 » Francisco Gracia Moure
- 120 » Enrique Gaspar Purroy
- 151 » Juan Pamiés Toulón
- 152 » Martín Arellano López de Baró

De 1 a 1'30

- 39 D. Nicasio Sanz Salamanca
- 40 » Francisco Escuin Loscos
- 52 » Vicente Estella Sánchez
- 82 » Eusebio Beltrán Collado
- 127 » Rafael de Diego Roldán

De 1'30 a 2

- 77 D. Carlos Arruga Carrillo
- 80 » Joaquín Pastor Bribián
- 126 » Pedro Dolader García
- 154 » Antonio Bentué Sauras
- 179 » Eugenio Rivas Ubeda
- 180 » Alejandro A. Pérez Ezquerria

De 2 a 2'30

- 16 D. Mariano Gavara Ceamanos
- 41 » Antonio Lacruz Romero
- 47 » Angel Merck Bañón
- 97 » Ramón Lacava Sola
- 181 » Alfonso Blesa Azanza
- 182 » Marcos Rubio Sahún
- 191 » Gerardo García Zaldívar

De 2'30 a 3

- 49 D. Ismael Los Arcos Sasal
- 73 » Pedro Hernández Montero
- 118 » Manuel García Albalá
- 140 » Mariano Usón Bascuas
- 155 » Joaquín Gasca Ibarra
- 162 » José Miralles Abad
- 163 » Francisco Tomás Gascón

De 3 a 3'30

- 23 D. Mariano Nerín Aused
- 43 » José Díaz Tello
- 87 » Francisco Rubira Gimeno
- 94 » Ernesto Roba Ferrer
- 145 » José Uriol Carnicer
- 168 » Andrés Callao Margolles
- 170 » Lázaro Sancho Nolla

De 3'30 a 4

- 30 D. Tomás Gracia Lombar
- 33 » Francisco Arruga Alfranca
- 36 » Ignacio Pano Pérez
- 42 » Manuel Molina Portero
- 66 » León Español Sangüesa
- 70 » Magín Vigo Mencerreg
- 161 » Manuel Puig Escuder

De 4 a 4'30

- 7 D. Fermín Pueyo Gascón
- 46 » Agustín Arqued González
- 58 » Cayetano Estrada Vicente
- 128 » Andrés Sanz Castejón
- 156 » Francisco M. Abadía Romeo
- 158 » Gustavo Bernad Clavería
- 183 » Miguel Rodrigo Anadón

De 4'30 a 5

- 54 D. Venancio Pérez Maestro
- 91 » Vicente Alquézar García
- 92 » Fernando Viloria Arellano
- 95 » Santiago José Agudo Lázaro
- 102 » José M.^a Mir Vicente
- 184 » Francisco Vicente Naval
- 188 » Jesús Peña Almu

De 5 a 5'30

- 65 D. Francisco Masip Escanilla
- 101 » Vicente Izquierdo Alloza
- 112 » Ramón Bauluz Zamboray
- 143 » Vidal Beltrán Escudero
- 157 » Enrique Aranda Ortín
- 159 » Pedro Domenech Moya
- 189 » Eduardo Santandreu Delgado

De 5'30 a 6

- 38 D. Manuel Otín Gracia
- 78 » David Canillas Ortiz
- 107 » Urbano Blasco Aramburo
- 114 » José Luis Martínez Pardos
- 130 » Joaquín Izquierdo Alloza
- 131 » José M.^a de Liñán Marín
- 190 » Mariano Lasala Fraile

De 6 a 6'30

- 50 D. Mariano Sancho Morana
- 76 » Alfredo Gargallo del Cerro
- 165 » Mariano Lasala Millaruelo
- 166 » Arturo Sánchez Montero
- 167 » José López Martínez
- 172 » Demetrio Bueno Gimeno
- 195 » José Luis Vicente Naval

De 6'30 a 7

- 37 D. Roberto Roy Gil
- 108 » Jesús Royo Abós
- 110 » José Luis Bellido Loscos
- 123 » Luis Basurte Sanz
- 136 » Julián Sainz de Baranda Jiménez
- 138 » Agustín Francia Manresa
- 196 » Alfonso Herrero Lobera

De 7 a 7'30

- 44 D. José M.^a Monserrat de Pano
- 119 » Cecilio Giménez Ramos
- 125 » Adrián Mohedano Domínguez
- 132 » Ramón Terrer Roy
- 137 » Rafael M.^a de Montemayor y Marichalar
- 139 » Heraclio Izuel Castillo
- 150 » José Querol Sánchez

De 7'30 a 8

- 32 D. Eladio Martínez Albericio
- 74 » Enrique Pelayo Mur
- 86 » Marcelino Sanz
- 89 » Mariano Gil Castillo
- 90 » Juan José Gil Castillo
- 160 » Manuel Ibáñez Venoso
- 178 » Joaquín Mariñoso Herbera

De 8 a 8'30

- 85 D. José Calvo Sasot
- 98 » Rufino de Diego Barrocal
- 109 » Justo Pavón Martín
- 113 » José Luis Cano Peñarroya
- 122 » Arturo García Lacave
- 133 » Jesús Ferriz Lamana
- 134 » Daniel Sampérez Lacruz

De 8'30 a 9

- 104 D. Emilio Sahún Górriz
- 111 » José M.^a Royo Albiac
- 144 » Antonio Lalana Franco
- 146 » José Blea Azanza
- 148 » Eliseo Gascón Aguirre
- 185 » Ramón Gil Lagunas
- 187 » José M.^a Royo Sarria

De 9 a 9'30

- 1 D. José Jordá Fustiñana
- 34 » Miguel Suñé Jordá
- 56 » Benito Alcubierre Vicente
- 135 » José Miguel Suñé Gracia
- 149 » Antonio Bescós Casanova
- 164 » Ramón Gil Sesé
- 174 » Felipe Gil Sesé

ABRIL

11

VIERNES
SANTO

PROCESION SOLEMNE CON VIA CRUCIS

A las cero horas quince minutos de la madrugada de este día, esta Cofradía con sus Pasos del SEÑOR ATADO A LA COLUMNA Y DE LA FLAGELACION, partirá procesionalmente, con la máxima solemnidad desde los muros históricos de San Juan de los Panetes, por las calles siguientes: Plaza de Cesaraugusto, calle de las Murallas Romanas, Plaza de Lanuza, calles de Escuelas Pías, Coso, hasta la entrada de la calle de la Cadena donde después de hacer un profundo silencio dará comienzo el grandioso VIA-CRUCIS, cuyo itinerario y lugar de las estaciones es el siguiente: Introducción.-Coso, 120 y 122.

ESTACIONES

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1. ^a Coso, 144 | 8. ^a Manuela Sancho, 56 y 58 |
| 2. ^a Coso, 154 | 9. ^a Cantín y Gamboa, 9 |
| 3. ^a Heroísmo, 5 | 10. ^a Palomar, 19 |
| 4. ^a Heroísmo, 25 | 11. ^a Plaza de San Agustín, 6 |
| 5. ^a Heroísmo, 43 y 45 | 12. ^a San Agustín, 29 |
| 6. ^a Manuela Sancho, 18 | 13. ^a San Agustín, 5 |
| 7. ^a Manuela Sancho, 29 | 14. ^a Mayor, 70 |

Llegada a la Iglesia de la Magdalena, donde quedarán depositados los dos Pasos.





A PROPOSITO DEL VIA CRUCIS



por el Hno.
A. M. M.



DE nuevo nos aproximamos a los días sublimes de la Semana Santa, en que el alma parece recabar todas sus atenciones y delicadezas para dedicarlas únicamente a Aquél que todo lo dió por redimirnos.

Hacíamos un somero examen el pasado año, de las luchas y vicisitudes que diariamente ha de vencer el alma humana para pasar incólume sin que la manche la concupiscencia terrena.

Única manera de que esto pueda ser feliz realidad, es tener nuestra mirada atenta y constantemente dirigida hacia el Mártir del Calvario. El, con su ejemplo sublime, con su heroicidad inigualada, es el único que puede sostenernos en este mar turbulento, donde se agitan las pasiones malsanas, donde no impera más que un amor desordenado hacia el oro y los placeres, donde cada individuo parece olvidar que ha venido al mundo con el exclusivo fin de amar a Dios sobre todas las cosas, sirviéndole con fidelidad en el breve lapso de nuestra vida terrenal.

¿Quién de nosotros no ha desfallecido ante la tentación?, ¿quién no hubiera caído una y mil veces, a no ser por la ayuda que nos presta el Divino Salvador?

Llega pues la hora de compensarle, con un poquito de amor y sacrificio, toda la inmensidad del suyo. ¿Cómo hemos de hacerlo? Nada más acertado que el acompañarle en todos los actos de estos días.

Y como remate maravilloso, llenos de fe y esperanza en su Divina Misericordia, sigamos sus pasos en el solemne Vía-Crucis que realiza la Hermandad de Nuestro Señor Atado a la Columna.

Solamente conquense pensemos en lo mucho que nos exigen la amistad de un buen amigo, el amor que dedicamos a la novia, el cariño inmenso que depositamos en la madre, nos diremos: ¿qué no seríamos capaces de hacer por estos tres amores?

Mas, si tanto hacemos por algo que, aun siendo bueno, tiene matices de egoísmo por tratarse de afectos humanos, ¿cómo habremos de corresponder al gran amor que Jesús nos demuestra en todo momento? En todo instante, si, pues no le bastó padecer infinitamente hasta culminar en la muerte infamante crucificado entre dos ladrones y, queriendo darnos una prueba de lo que debe ser el amor hondamente sentido, se nos da por entero en el Sagrado Tabernáculo. Ante tanto amor, ante fineza y exquisitez tantas, ¿cómo no hemos de meditar profundamente en todos los sagrados misterios que encierra la pasión del Señor y ahondar sobre todo en el de este paso sublime del Señor Atado a la Columna?

Representémonos esos instantes de dolor infinito en que, despojado el Divino Cuerpo por manos brutales de sus vestiduras, sintiera caer sobre sus espaldas los garfios de las disciplinas, desgarrándolas, perforando su carne divina hasta llegar a los huesos, sintiendo correr la sangre a raudales, enrojeciéndole todo, como queriendo cubrir su divina desnudez y, con su dolor sensibilísimo, matar en nosotros toda liviandad impura.

¡Cómo desfilarian ante su mente los momentos en que habiéndole prometido una y mil veces no pecar más, hemos vuelto a caer miserablemente! Más que los latigazos de su carne sentiría pesar en su alma de Dios, el desprecio infinito con que tantas veces hemos correspondido a su encendido afecto. ¡Pobre Jesús! ¡Cuántas lágrimas le ha costado nuestra redención!...

Pensemos pues que, si todos los sacrificios le han de ser gratos, mucho más lo será el que le dediquemos con verdadero amor estas horas, acompañándole en su vía dolorosa. No hemos de elegir el Vía Crucis que con toda comodidad se hace en las Iglesias, no aquellos que se efectúan por el centro de la población. No, hemos de procurar acompañarle precisamente en este de Nuestro Señor Atado a la Columna que transcurre por uno de los más humildes arrabales de la ciudad, calles tortuosas, casas miserables, gentes pobres en su mayoría. En este barrio que vió desarrollarse entre sus muros aquella gloriosa epopeya de los Sitios.

Y hacer que, una a una, se conmuevan y vibren las piedras que fueron testigos de tantos hechos heroicos, ante el paso de este Soberano Señor Atado a la Columna. Que muchas de las casas en donde se agiten pasiones humanas, vean desaparecer éstas ante tan gran espectáculo.

Que no quede una sola fibra humana donde no vibre el más ferviente amor por Jesucristo; que cada corazón de los Hermanos sea una hoguera de amor infinito hacia el Señor, que de cada uno de nosotros se desprenda una luz tan atrayente, una tan viva espiritualidad, que atraigamos hacia este inmenso Vía-Crucis a todo el que lo presencie para que, sumándose a él, sean otros tantos penitentes que acompañen al Divino Maestro y se entreguen total e íntegramente a El.

Pensemos en aquellas valientes mujeres, si pocas en número, ejemplares por la bondad de su corazón que desafiando las iras de aquel populacho envilecido, acompañaron al Señor hasta el Calvario. Imitémoslas y no nos venza la fatiga de tantos actos casi seriados en continuidad que celebra esta Cofradía, ni el respeto humano que a tantas almas hace cobardes ante las manifestaciones externas de nuestra religión.

Cobremos fuerzas contemplando el espectáculo maravilloso e impresionante de este magnífico Paso y nos sintamos prontos a ser émulos del Cirineo que le ayude a llevar la Cruz, y que con nuestro amor hondamente sentido y fervientemente demostrado, se la hagamos tan ligera que no sienta el peso sobre sus divinos hombros.

INSTRUCCIONES PARA LA PROCESION SOLEMNE CON VIA CRUCIS

Los Hermanos y Hermanas deberán acudir a la iglesia en restauración de San Juan de los Panetes, cuyo recinto estará en este día suficientemente acondicionado para organizar sin dificultad la procesión, una hora antes de la anunciada, o sea a las once y cuarto de la noche de Jueves Santo.

La organización de la procesión será la siguiente: Cruz y faroles; Paso de la Flagelación; seguirán los Hermanos en dos filas, distanciados unos de otros tres metros; en el centro del largo de las dos filas el estandarte guión, Cristo de la Magdalena, las Hermanas de la Cofradía y al final, el Paso titular del Señor atado a la Columna precedido de los Hermanos infantiles y seguido de la presidencia y representaciones.

Al llegar la Cofradía a la Iglesia de la Magdalena, se estacionará en dos filas frente a la misma, para que hagan su entrada en primer lugar, la cruz, faroles, Paso de la Flagelación, Guión, Cristo y Paso del Señor atado a la Columna. Así tendrán tiempo los cofrades para quitarse el capirote y los guantes, en atención a que el Señor estará expuesto en el Monumento.

Los Hermanos Cetros serán los encargados de la realización exacta de este desfile, imponiendo el orden necesario a la Cofradía, cuyas indicaciones atenderán y cumplirán los Hermanos con la mayor atención para conseguir el mejor resultado de una común actuación.

<i>Hermanos Cetros.</i>	{ D. Guillermo Fatás Ojuel. D. Arturo Sánchez Montero. D. Magín Vigó Mencerreg.
<i>Hermano Crucero</i>	D. Francisco Tomás Garán.
<i>Hermano Guión.</i>	D. Luis Serrano Molinos.
<i>Hermano Porta-Cristo</i> <i>de la Magdalena.</i>	D. José Díaz Tello.

En el recinto de San Juan de los Panetes, cada Hermano y Hermana, deberá entregar la papeleta de asistencia, n.º 4.

EN LA IGLESIA DE LA MAGDALENA

(por la tarde)

A la hora que oportunamente se habrá anunciado, la Cofradía trasladará sus dos Pasos, en procesión privada, desde la Iglesia de la Magdalena a la de San Cayetano, para unirse con las demás en la procesión del Santo Entierro.

Cada Hermano deberá entregar la papeleta de asistencia n.º 5

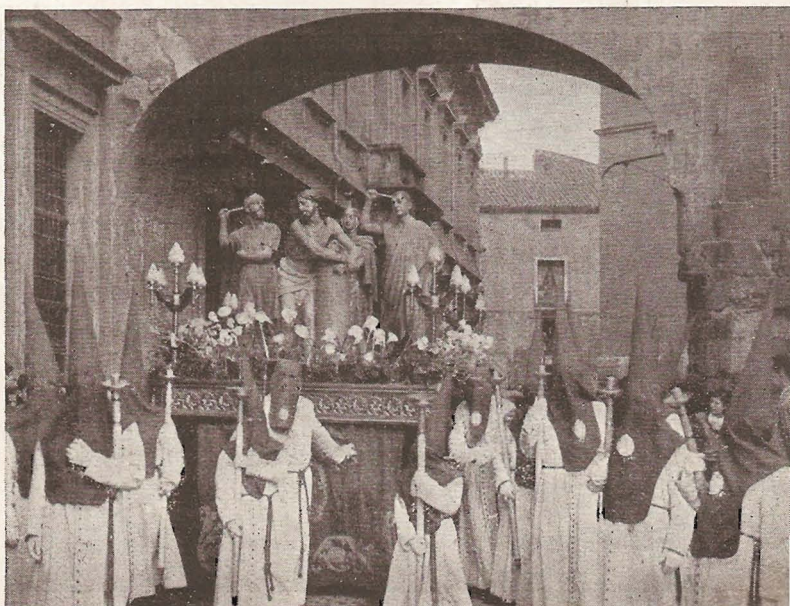
Instrucciones para este desfile

La organización de esta procesión, será exacta a la anterior, con la única diferencia, que irá en primer término el estandarte guión, y en el centro de su largura, la Cruz.

Este desfile, por su carácter privado, se realizará en silencio y con las luces apagadas, por el siguiente itinerario: Plaza de la Magdalena, Coso, Paseo de Echegaray y Caballero, San Vicente Paúl, Sepulcro, Plaza de La Seo, Plaza del Pilar, Don Alfonso I y Manifestación. En esta calle, a la entrada de la Plaza de San Cayetano, se detendrá, haciendo tiempo para incorporarse en el lugar que le corresponde a la procesión del Santo Entierro.

Durante la procesión del Santo Entierro

La Cofradía seguirá la misma formación de la procesión privada, pero, con las luces encendidas.





AL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA

Por FERMIN OTIN TRAUD

Déjame besar, Señor,
el cordel de tu atadura;
que en esa carne tan pura
ponga mi beso de amor.
Es tan grande mi dolor
al verte así, maniatado,
que traspasa mi costado
el mirar tu carne rota
y la sangre que te brota
como un clavel encarnado.

Justo Varón de Dolores
en tu dolor exquisito;
no quiebra el aire tu grito
con estrías de temblores.
La luz se irisa en albores
sobre tu espalda troncada.
Y qué palidez lunada
pronta a convertirse en lirio
por el bárbaro martirio
a que está predestinada.

Bajo la comba del cielo
Tú y tu dolor solamente.
Nada más. Sobre tu frente
la maraña de tu pelo.

Tus pulsos se alzan en vuelo
con ritmo que se apareja,
y vas ahogando una queja
de Dios-Hombre, amarrado
a un pedestal mutilado
manchado de sangre vieja.

Dolor que se precipita
para que el dolor aumente.
Sobre tu angustiada frente,
nimbos de luz inmarchita.
Tu voz, no es la voz que grita
con eco de voz humana;
latido de porcelana
que se abre en tu labio apenas
con la sangre de tus venas
que a la columna se hermana.

Y te ata con fuertes lazos
el dolor que no perdona;
el cordel que te aprisiona
va segándote los brazos.
Se marcan los rojos trazos
en esa tu piel doncella
dejando su infame huella
la cuerda vil que te oprime,
mas tu dolor la redime
y ya, la oprimida es ella.

Columna que sujetó
tu cuerpo de Hombre rendido
por el dolor, no ha podido
sujetar tu vuelo, no.

Ay, si pudiera ser yo
columna o cordel, y estar
junto a Tí, para besar,
Señor, tus rojas heridas,
como rosas florecidas
para mi fiebre de amar.

Porque entonces te tendría
junto a mí, mi Amor, atado;
éxtasis inviolado
de mi afán que se cumpliría.
Yo, tu columna sería;
mi amor, sería el cordel;
y ese nardo de tu piel,
propicio para mi amor.
¡Atado a mí, mi Señor;
y yo... atado con El!

Hermanos Honorarios

<i>Hermano Mayor Honorario</i>	D. José Jordá Fustiñana
» <i>Honorario</i>	Excmo. Sr. Barón de Benasque
»	D. José Bueno Gimeno
»	D. José Borobio Ojeda

Director espiritual

<i>Consiliario</i>	M. I. Sr. D. Rafael Ginés Meseguer
--------------------------	------------------------------------

Junta de Gobierno

<i>Hermano Mayor</i>	D. Mariano Lasala Millaruelo
» <i>Teniente</i>	D. Gerardo Zaldivar Garci-Alfonso
» <i>Secretario</i>	D. José Baqué Ximénez
» <i>Tesorero</i>	D. Jesús Ferriz Lamana
» <i>Contador</i>	D. León Español Sangüesa
» <i>Vocal 1.º</i>	D. Enrique Gaspar Purroy
» » <i>2.º</i>	D. Joaquín Barcelona Alvarez
» » <i>3.º</i>	D. Pedro Hernández Montero
» » <i>4.º</i>	D. Antonio Marco Monge

Hermanos Consultores

<i>Hermanos</i>	D. José Jordá Fustiñana
»	D. Miguel Suñé Jordá
»	D. José Blesa Azanza

Estadística y propaganda

<i>Hermano</i>	D. Pablo Agulló Soriano
----------------------	-------------------------

ENTRADA DE JESUS EN JERUSALEM
DOMINGO DE RAMOS (Iglesia de La Seo)

D. José Uriol Carnicer
D. José M.^a Royo Sarría

ESCLAVITUD DE JESUS NAZARENO
LUNES SANTO (Iglesia de San Miguel)

D. Eduardo Santandreu Delgado
D. Andrés Callao Margolles

NUESTRO SEÑOR EN LA ORACION DEL HUERTO
MARTES SANTO (Iglesia del Portillo)

D. José Luis Cano Peñarroya
D. Rafael Gargallo del Cerro

DESCENDIMIENTO Y LAGRIMAS DE NUESTRA SEÑORA
MARTES SANTO (Iglesia del Sagrado Corazón)

D. Jesús Ferríz Lamana
D. Arturo García Lacave

VIRGEN DE LOS DOLORES
MIERCOLES SANTO (Iglesia de San Cayetano)

D. Mariano Lainez Diago
D. Jesús Royo Temprado

JESUS CAMINO DEL CALVARIO
MIERCOLES SANTO (Iglesia de San Gil)

D. José Baqué Ximénez
D. Antonio Royo Temprado

EL PRENDIMIENTO
MIERCOLES SANTO (Iglesia de San Valero. Delicias)

D. Epifanio Munárriz Martínez
D. Carlos Arruga Carrillo

CORONACION DE ESPINAS
MIÉRCOLES SANTO (Iglesia de San Cayetano)

D. Antonio Lacruz Romero
D. Justo Pavón Martín

ECCE-HOMO
MIÉRCOLES SANTO (Del Patronato de O. E. y C. de Montemolín)

D. Juan Antonio Grima García
D. Adrián Mohedano Domínguez

INSTITUCION DE LA SAGRADA EUCARISTIA
JUEVES SANTO (Iglesia de La Seo)

D. José Calvo Sasot
D. Demetrio Bueno Gimeno

NUESTRO PADRE JESUS DE LA AGONIA O DEL SILENCIO
JUEVES SANTO (Iglesia de San Pablo)

D. Pedro Hernández Montero
D. G. Zaldívar Garci-Alfonso

NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD

No se designa representación, por coincidir su salida con la nuestra

LAS SIETE PALABRAS Y DE SAN JUAN
VIERNES SANTO (Iglesia de San Cayetano)

D. Miguel Crespo Gómez

ADVERTENCIAS. - Los Hermanos expresados, cuidarán de enterarse oportunamente por la prensa local - por si hubiera alguna modificación - de las iglesias donde hacen su salida las citadas Cofradías y de su horario, haciendo su presentación con la debida puntualidad.

Se ruega lleven traje negro u oscuro y medalla.

Las medallas pueden adquirirse en el domicilio del Hermano Tesorero, Don Jaime I, 9, pastelería.

Algunas instrucciones y advertencias para los Hermanos

ACTITUD DE LOS HERMANOS EN LAS PROCESIONES. —Como decimos en otro lugar, los Hermanos deberán ir en las filas, distanciados unos de otros, tres metros. El guardar esta distancia con el mayor interés será la realización del mejor aspecto del desfile. Queremos igualmente llegar a conseguir que todos los Hermanos observen una compostura edificante durante estos desfiles, guardando las distancias durante las paradas, no hablar entre sí, no hacer ademanes llamativos al público, no pararse voluntariamente a escuchar las «saetas» y otras actitudes impropias de la calidad del acto religioso que están efectuando.

Si algún Hermano deseara hacer alguna observación o sugerencia, podrá dirigirse a cualquier Hermano Cetro, lo más discretamente posible.

INDUMENTARIA. —Es conveniente revisar con tiempo suficiente el estado del hábito. Observamos todos los años, que algunos Hermanos, llevan esta indumentaria demasiado corta, por lo que deberán alargarla modificando el doble de la misma, evitando así se vea el pantalón, cosa que no debe ocurrir.

Igualmente se advierte a los Hermanos, de que es rigurosamente necesario lleven guantes blancos, tanto al hacer los turnos de vela a los Pasos como en cualquier desfile procesional; recordándoles también, deberán presentarse a estos actos con calzado negro.

MEDALLAS. —Tanto los Hermanos como las Hermanas que no posean medalla y deseen adquirirla, podrán hacerlo en el domicilio del Hermano Tesorero, Don Jaime I, 9, pastelería.

EQUIPO ELECTRICO. —Es necesario que los Hermanos de hábito, se provean con tiempo suficiente de pilas eléctricas y lamparita sin aguardar a última hora, y revisar el estado del hacha, ya que algunos Hermanos dejan dentro de la misma de un año para otro las pilas secas, produciéndose casi siempre que esto ocurre, los naturales desperfectos.

PAPELETAS DE ASISTENCIA. —Estas cédulas sirven además de la comprobación de asistencia a los actos que en ellas se reseñan, para saber las variaciones que anualmente pueden producirse entre los Hermanos, relativas a cambios de domicilio, modificaciones de nombres y apellidos porque estén mal consignados u omitidos en parte.

Rogamos pues al llenar estas cédulas, se tenga presente las siguientes reg'as:

- 1.^a Consígnese claramente el nombre y los DOS apellidos.
- 2.^a No dejar de poner el número que cada uno tiene en la relación de Hermanos de este programa.
- 3.^a Indíquese con todo detalle el domicilio actual, tanto en lo que se refiere al nombre de la calle o plaza, número y piso.
- 4.^a Elijase el momento propicio para, con la debida tranquilidad, llenar las cinco papeletas con la regularidad precisa.



Industrias
Gráficas
URIARTE
(Sucesor)
Zaragoza
