



COFRADIA DEL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA



Zaragoza

Año 1953

JESUS ATADO A LA COLUMNA

por el M. I. SR. D. RAFAEL GINES



UEVAMENTE la majestuosa Imagen de Cristo Atado a la Columna destilará por nuestras calles. Un año más su Cofradía formará la guardia de honor alrededor de su Titular para beber las enseñanzas del Maestro Divino que caen sobre las almas sedientas de luz y de consejo, en esta escena sangrienta de su Pasión. Jesús aprisionado, amarrado a la Columna, privdo en apariencia de libertad, es el elogio la apología sublime de esa libertad, la facultad más excelente del hombre, tan ultrajada, menospreciada y envilecida por los hombres. Y a la verdad, todas las luchas de la Humanidad, todos los combates que han enrojecido los siglos, tuvieron, llevaron siempre a la vanguardia de sus ejército, unos la libertad, otros la tiranía. Libertar: oprimir, he aquí los dos verbos que han conjugado siempre los hombres. "¡Muere tu Libertad! ¡Sucumbe tu Oposición!" he aquí el desafío que aun no ha terminado desde la aurora de los pueblos. No han dejado de escucharse jamás los trallazos del domador que quiere imponer su yugo, y los aullidos de las fieras que reclaman la independencia de sus desiertos

Si alguna vez ha surgido una figura o desdoblado algún sistema que eran capaces para imponer tregua a la tremenda lucha, han sido desoídos; no han tenido eficacia, han caído en el vacío del olvido. Sólo Jesús ha logrado victorias y triunfos, aunque sea maniatado, aunque se le prive de libertad atado a la Columna, porque la Palabra de Dios no sufre cadenas, en expresión de San Pablo. Y es que Jesús venía del Cielo trayendo en sus divinos labios la rama del olivo que florece en la gloria; Jesús guardaba en el vaso perfumado de su corazón el licor de sangre preciosa, dispuesto a aplicarla a los labios del mundo para que en su sabroso néctar paladease amor y no odio. Jesús lucía sobre su cabeza caída a los golpes de los azotes, el arco iris que anuncia bonanza en las tempestades, y en sus ojos enrojecidos por el dolor y las lágrimas, resplandor de sol sin ocaso, y en su divina boca, el santo ósculo del amor sin límites; y por esto sus manos atadas a la columna, aprietan acariciadoras el báculo que sostiene, no el puñal que mata, y en su espíritu brillaba la verdad que enseña, no la falsedad que engaña, la nobleza que dignifica, no la perfidia que traiciona. Y en toda su sagrada humanidad derribada bajo el golpe gigante del dolor, la majestad del Rey magnánimamente divino, que nos levanta y eleva de nuestra postración, del libertador que rompe las cadenas de nuestra esclavitud, para darnos la verdadera libertad, la santa libertad de los hijos de Dios, la libertad de hacer siempre el bien; la libertad augusta, no esa libertad ruin, escuálida y enfermiza que acecha continuamente a nuestras almas, libertad falaz engañosa de relumbrón que en su misérrimo manto, no lleva ni uno solo de los ricos hilos de oro de la sangre preciosísima, que van tejiendo la vestidura regia que envuelve las inmaculadas carnes de Jesús Atado a la Columna

Estas consideraciones brinda y ofrece a vuestro espíritu, Hermanos Cofrades, cuando en la callada y misteriosa noche acompañéis nuestra Sagrada Imagen en el solemne Vía Crucis.

Que él sea para todos Camino de luz, de consuelo y de amor. Son los ardientes deseos de vuestro

DIRECTOR CONSILIARIO

Corresponde al Herman N.º

COFRADIA DEL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA

BOLETIN DE INSCRIPCION

D.
domiciliado en calle
número piso , solicita el ingreso en la
COFRADIA DEL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA como Herman
(1) con la limosna anual de
PESETAS: (2)
Herman de 195
que lo presenta Zaragoza de Firma

- (1) de Hábito. Bienhechor o infantil (si tiene menos de 14 años) Si es mujer, póngase: Espiritual.
(2) de Hábito o Bienhechor: 60 ptas. Infantiles o Señoras: 15 ptas.

Corresponde al Herman N.º

COFRADIA DEL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA

BOLETIN DE INSCRIPCION

D.
domiciliado en calle
número piso , solicita el ingreso en la
COFRADIA DEL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA como Herman
(1) con la limosna anual de
PESETAS: (2)
Herman de 195
que lo presenta Zaragoza de Firma

- (1) de Hábito. Bienhechor o Infantil (si tiene menos de 14 años) Si es mujer, póngase: Espiritual.
(2) de Hábito o Bienhechor: 60 ptas. Infantiles o Señoras: 15 ptas.

CLAVELES PARA EL DIVINO JESUS

Bastó que, el año pasado, hiciéramos a los Hermanos y Hermanas que integran esta Cofradía un modesto llamamiento a sus deberes de católicos, pidiéndoles claveles conque adornar nuestros "pasos", para que un cierto número de ellos sintieran vibrar la fe de sus espíritus y aportaran el noble sacrificio de ofrendar estas bellísimas flores a los pies del Divino Jesús, creando un jardín perfumado de amor, de ese amor que riega la vida del alma como la sangre riega el corazón que nos hace amar. Porque un clavel que ofrezcamos en estos momentos a Cristo, es como un pedazo de nuestro corazón que aportamos a su cruento martirio lleno de sangre vertida por su gran amor, y en este símbolo de unión de sufrimiento y amor, se manifiesta la idea inconsciente y atractiva de nuestros deseos, que nos mueve a que, TODOS, experimentemos la sensibilidad de nuestras almas escondidas dentro de la constante infidelidad de nuestras flaquezas, para que, al menos, en estos días del año, de atracción pura y divina, nos sacrifiquemos por eso: por nuestro gran amor.

¡Medita Cofradel! ¡No será grande tu amor hacia nuestro Redentor si no es grande tu sacrificio! Sin embargo, desde este lugar, no te pedimos casi nada; solamente unos claveles para nuestro Divino Jesús Atado a la Columna, para que toda la Cofradía, forme un solo cuerpo que se una a El, sintiendo así la más dulce armonía del amor de Dios y la gratitud de nuestros corazones.

RECEPCION DE CLAVELES

Los Hermanos y Hermanas enviarán estas flores para adornar las carrozas de la Flagelación y del Señor Atado a la Columna, durante toda la mañana del día de Viernes Santo a los céntricos establecimientos de bombonería de los Hermanos:

D. Jesús Férriz, D. Jaime I, 9 (Suc. de Auría)
D. Miguel Suñé, Coso, número 46 (Bombonera Oro)
donde harán la recepción, previa la anotación del donante y cantidad de claveles recibidos.

También se admitirán, a las cuatro de la tarde, en la iglesia de la Magdalena.



DOLOR Y GLORIA



por el Hno.
A. M. M.



LECTORES Cofrades: Voy a daros en estas cuartillas una idea sencilla del segundo de los Misterios dolorosos que, se refieren a la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo, la historia más dolorosa y también la más consoladora del género humano. Os suplico que las leáis y mediteis y que las grabéis bien en vuestro corazón

Estoy seguro de que cuando las hayais meditado brotarán de vuestros labios aquellas dulces palabras de San Bernardo, que nos deben llenar a un mismo tiempo el corazón de consuelo y agradecimiento y el alma de dolor y de vergüenza: "¡Señor! me amaste a mí más que a Ti, pues no dudaste padecer y morir por mí".

Era el tormento de la flagelación de los más terribles entre los romanos. El orador latino Marco Tulio Cicerón, escribió uno de sus más insignes fragmentos de elocuencia, describiendo el tormento de la flagelación dado a unos ciudadanos romanos por Verres. Y eso que a los libres, es decir los romanos, sólo se les azotaba con varas que llevaban en sus haces los libertos. Mas a los que no eran ciudadanos romanos, se les podía dar, y en efecto se les daba la flagelación con otros instrumentos cuales eran riendas y correas de cuero, vergas de buey, ramales de cuerda, cuero o hierro con ruedecitas de metal, o pinchos de acero o bolas de plomo en los extremos, sargas de tabas de carnero o de otros huevecitos, como solían decir los que describían este tormento, cortaban, rajaban, desgarraban, rompían, abrían el cuerpo y las carnes del azotado.

En cuanto al número de azotes, la ley judía fijaba un máximo de cuarenta golpes, que los fariseos por escrúpulo habían reducido a treinta y nueve, y cuan-

do se daban con azotes de tres ramales, a trece. Pero Nuestro Señor recibía los azotes de manos de los romanos que no tenían tales órdenes.

Para mejor descargar los azotes, atábase al reo a una columna, obligándole así a presentar las espaldas a los golpes de los verdugos.

Los lictores y verdugos eran de ordinario varios: dos, cuatro, seis, para que, si era necesario se fuesen relevando. Y como es natural en esta clase de gente, solían ser hombres crueles sin corazón, que a veces, si alguno que tuviese sentimientos nobles no se hallaba presente y se lo impedía, complacíanse en lucir su fiera destreza y fuerza brutal, teniendo a gala, en sus porfías de crueldad, el producir efecto en las víctimas, señalando mejor los cardenales, descargando con más tino sus latigazos, recorriendo con más refinamiento toda la piel, hundiéndolo con más profundidad las correas y las vergas en pecho, brazos, muslos y espaldas.

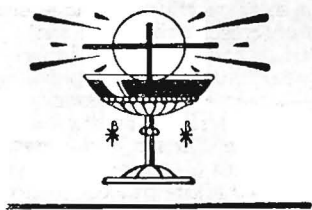
Cogieron, pues, a Jesús Nazareno los verdugos. Sacáronlo ante el pueblo que estaba agolpado ante el atrio, fuera, en la plaza pública. Desnudáronle delante, de todos sus vestidos. Ataron sus muñecas a la argolla, quedaron inclinadas las divinas espaldas. Y a la vista de todo el pueblo que estrababa sus cabezas para verlo y fijaba sus miradas en el cuerpo de su Dios desnudado ante ellos en el sitio y forma en que los villanos y criminales solían serlo, fué recibiendo Jesús sin quejarse, ni dar muestras de impaciencia, sino sólo de augusto dolor, una horrible granizada de azotes, con que en breves momentos quedó todo su santo y delicadísimo cuerpo cubierto de sangre, de heridas, de surcos sa grientos, de girones de piel desgarrada.

Cinco mil azotes dicen algunos que le dieron, según ciertas revelaciones, pero el P. Suárez dice que nada nos obliga a creer que tales revelaciones fueron verdaderas. La ley judía señalaba cuarenta. La ley romana señalaba en ciertos casos al menos sesenta y seis. Estos eran tan horribles que a veces bastaban para que el flagelado muriese sin necesidad de otro tormento. Pero Jesús era flagelado sin más ley que la la ley de nuestros pecados y de la rabia del pueblo judío.

No son necesarias inútiles ponderaciones. Ni la sublimidad, el misterio, la incomprensibilidad de la flagelación estriba en el mayor o menor número de golpes.

Lo terrible, lo estupendo, lo maravilloso es que Jesucristo, que Nuestro Dios, que Nuestro Señor haya sido azotado, y azotado por mi causa!!

¡Esto, Señor mío, es lo admirable, que Tú te hayas dignado dejarte desnudar en la plaza pública, y ser golpeado y cubierto de llagas y de sangre por mí...



Cuando en el mes de mayo del pasado año me encontraba al conjuro de un toque de gloria en la civilizada y culta Ciudad Condal de Barcelona como congresista del XXXV C. E. I. y contemplé cómo el espíritu y la voluntad de España hacían explosión en esa indescriptible e imborrable manifestación eucarística dentro de un escenario de calidad señera que en su ámbito se congregaban todas las representaciones del mundo católico, yo me atrevería a describirlos modestamente—si el reducido espacio de este programa lo permitiera—todas las exaltaciones de fe que ví por mis ojos, sintiendo el hechizo indefinible dentro de la prestancia de aquel marco y de aquel ambiente.

Fueron días de gloria y sin embargo nunca sentí tan cerca el dolor de la flagelación de Cristo. Recordé instintivamente a mi Cofradía; amé más el sufrimiento en aquellos memorables instantes y las dulces palabras de San Bernardo, que menciono al principio, las recordé como si las oyera en el mismo Cielo y se las dijera a Cristo Sacramentado cuando desfilarba lleno de majestad por esa ciudad que reúne alegría, severidad, magnificencia, embeleso, romanticismo, arte, todo ello estupendo balaustrada frente al Mare Nostrum, enlace entre Roma y España.

Yo, con la voz misteriosa del silencio, no dejaba de repetir: ¡Esto, Señor mío, es admirable, que Tú te hayas dignado dejarte desnudar en la plaza pública, y ser golpeado, y cubierto de llagas y de sangre por mí.



PROGRAMA

DE LOS ACTOS A CELEBRAR POR LA COFRADIA DEL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA DURANTE LA CUARESMA Y SEMANA SANTA DE 1953



14 DE MARZO

ACTO PREPARATORIO

A las ocho de la tarde, en la Iglesia de San Cayetano, a cargo de nuestro Consiliario, D. Rafael Ginés, o por otro orador que él designe. A este acto deberán asistir con especial interés todos los Hermanos y Hermanas.

Todos los años, acudimos a la iglesia de San Cayetano a este acto preparatorio, un número reducido de Hermanos. Nuestro Director Consiliario, sube a la Cátedra del Espíritu Santo, disimulando un padecimiento espiritual, quizá mayor del que Dios quiere que sufra. Ve en torno suyo pocos Cofrades a quienes quisiera servir de misionero, para liberrar nuestras almas, contando con la amistad de nuestro agradecimiento. Quisiera ver a toda la Cofradía apiñada a sus pies, para contemplar desde su sagrada eminencia, un Edén, con luz nueva, señalando la ruta de la gracia. Quisiera vernos, en fin, a todos, para mitigar nuestros sufrimientos que la mayor parte de las veces provienen de huir de la palabra de Dios, para acabar huyendo de nosotros mismos.

¡Hermano! ¡Hermana! Acude a este acto para que se fortale tu espíritu, porque si meditas sobre la escasez de nuestro talento, nos obligaremos a vincular nuestra ignorancia con la divina sabiduría, engendrando así en nuestro pensamiento la idea de nuestra salvación.

15 DE MARZO

FIESTA PRINCIPAL DE LA TITULAR

A las ocho y media, MISA rezada en el Altar Mayor de la Iglesia de San Cayetano, oficiando nuestro Consiliario M. I. Sr. D. Rafael Ginés, en la que se administrará la SAGRADA COMUNION, que tendrá validez de CUMPLIMIENTO PASCUAL a los Hermanos y demás fieles

Durante el tiempo oportuno, habrá en la iglesia servicio de Confesores.

Se advierte que la asistencia a esta fiesta es obligatoria no debiendo dejar de asistir a ella si no es por imposibilidad material.

Acto seguido, BENDICION DE HABITOS a los nuevos Hermanos.

Cada Hermano y Hermana deberá entregar la papeleta de asistencia n.º 1.

Terminados los actos, DESAYUNO de hermandad, en la Hospedería del Pilar, en la forma clásica de todos los años

A continuación CAPITULO GENERAL en la misma Hospedería.

A la terminación del Capítulo deberá entregarse la papeleta de asistencia número 2.

A los cultos de esta fiesta, quedan invitados especialmente, los familiares de los Hermanos

Este acto, el más importante y transcendental para nuestra renovación espiritual, observaréis que está reseñado sucinto y lacónico.

Es como un mandato castrense que recuerda el compromiso que hicimos al firmar el boletín de inscripción. Pero, como casi siempre la voluntad humana es frágil si se deja conducir por la apatía del cuerpo, es necesario que, nosotros, nos dejemos guiar por la Voluntad de Dios y como hombres cultos, reflexionemos sobre el deber que nos impuso el Sumo Hacedor con su gran ejemplo y hemos de comprender también que con la débil voluntad de cada uno, podemos crear el poder que forma un conjunto

A eso vamos a parar, celebrando este acto magnífico: a vivir nuestra voluntad independiente, inclinándonos a causar un gran afecto ante los dos entendimientos de Cristo, creando la viva luz de unas formidables consecuencias

Hermano y Hermana que estás leyendo. ¿Dejarás de asistir a esta fiesta velando con tu ausencia un cuadro estupendo que puede hacerte eternamente feliz?



2 DE ABRIL JUEVES SANTO

En este día, durante el horario que a cada Hermano le corresponda, se hará GUARDIA DE HONOR a nuestros Pasos del Señor Atado a la Columna y de la Flagelación en la Iglesia de San Cayetano.

Cada Hermano deberá entregar la papeleta de asistencia número 2.

Véanse las páginas 14 y 15.



3 DE ABRIL VIERNES SANTO

PROCESION SOLEMNE CON VIA CRUCIS

A las cero horas treinta minutos de la madrugada de este día, esta Cofradía con sus Pasos del SEÑOR ATADO A LA COLUMNA Y DE LA FLAGELACION, partirá procesionalmente, con la máxima solemnidad desde los muros históricos de San Juan de los Panetes, por las calles siguientes: Plaza de Cesaraugusto, calle de las Murallas Romanas, Plaza de Lanuza, calles de Escuelas Pías, Coso, hasta la entrada de la calle de la Cadena donde después de hacer un profundo silencio dará comienzo el grandioso VIA-CRUCIS, cuyo itinerario y lugar de las estaciones es el siguiente: Introducción -Coso, 120 y 122

ESTACIONES

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1. ^a Coso, 144 | 8. ^a Manuela Sancho, 56 y 58 |
| 2. ^a Coso, 154 | 9. ^a Cantin y Gambca, 9 |
| 3. ^a Heroísmo, 5 | 10. ^a Palomar, 19 |
| 4. ^a Heroísmo, 25 | 11. ^a Plaza de San Agustín, 6 |
| 5. ^a Heroísmo, 43 y 45 | 12. ^a San Agustín, 29 |
| 6. ^a Manuela Sancho, 18 | 13. ^a San Agustín, 5 |
| 7. ^a Manuela Sancho, 29 | 14. ^a Mayor, 70 |

Llegada a la Iglesia de la Magdalena, donde quedarán depositados los dos Pasos.

En aquel tiempo, Jerusalem era el gran recipiente donde hervía una inmensa multitud heterogénea de razas, que acudían a celebrar la Pascua de los ácidos. Los millones de seres congregados en la ciudad y en el campo, fueron sorprendidos por el gran cortejo que conducía a Cristo al Calvario. La pluma se impacienta por describir el fantástico espectáculo y de cómo fué vencida la inquietud y la locura humana por la mansedumbre del Divino reo, ante aquel ultraje feroz, que, con el misterio de su silencio, hería, trituraba y vencía el gran escándalo de la turba desordenada que esperaba el quejido y la impotencia del Hijo del Hombre para justificar aquel deicidio colectivo. Pero Cristo empleó entonces el arma nueva: La Paz: La Paz que movió la espoleta del perdón, diciendo: "Perdónalos Padre mío, que no saben lo que hacen". Fué entonces cuando se instauró la Verdad, aquella Verdad que Pilato no conocía, origen del reconocimiento de nuestras culpas, y, a los 20 siglos, el mundo, sobre todo España, manifiesta públicamente el perdón que pide a Cristo en sus Caminos de Cruces Dolorosas.

Nosotros creemos ver entre claros y sombras oscuras de la luna de Viernes Santo reflejada en esta evocadora barriada de la Magdalena, un apartado rincón de la Jerusalem tortuosa e ingrata, el penitencial espacio donde desfila por nuestra mente aquel cortejo cruento que proyectan las catorce estaciones. Nosotros, con nuestros hábitos blancos de paz y rojos de sangre, acompañando al Redentor flagelado, formamos el opuesto cortejo por caminos seguros de gloria, contra aquel otro que siempre va errante, de un lado para otro, ebrio de ignorancia y de maldad.

EN LA IGLESIA DE LA MAGDALENA

(por la tarde)

A la hora que oportunamente se habrá anunciado, la Cofradía trasladará sus dos Pasos, en procesión privada, desde la Iglesia de la Magdalena a la de San Cayetano, para unirse con las demás en la procesión del Santo Entierro.

Cada Hermano deberá entregar la papeleta de asistencia número 5.

Instrucciones para el desfile

La organización de esta procesión, será exacta a la anterior, con la única diferencia, que irá en primer término el estandarte guión, y en el centro de su largura, la Cruz.

Este desfile, por su carácter privado, se realizará en silencio y con las luces apagadas, por el siguiente itinerario: Plaza de la Magdalena, Coso, Paseo de Echegaray y Caballero, San Vicente Paúl, Sepulcro, Plaza de la Seo, Plaza del Pilar, D Alfonso I, y Manifestación. En esta calle, a la entrada de la Plaza de San Cayetano, se detendrá, haciendo tiempo para incorporarse en el lugar que le corresponde en la procesión del Santo Entierro.

Durante la procesión del Santo Entierro

La Cofradía seguirá la misma formación de la procesión privada, pero con las luces encendidas.

ENTRADA DE JESUS EN JERUSALEM
DOMINGO DE RAMOS (Iglesia de La Seo)

D. Andrés Sanz Castejón
D. José Blesa Azanza

ESCLAVITUD DE JESUS NAZARENO
LUNES SANTO (Iglesia de San Miguel)

D. Eduardo Santandreu Delgado
D. Andrés Callao Margolles

NUESTRO SEÑOR EN LA ORACION DEL HUERTO
MARTES SANTO (Iglesia del Portillo)

D. Joaquín Mariñoso Herbera
D. Manuel Torrejón Ojeda

LA CRUCIFIXION DEL SEÑOR
MARTES SANTO (Basilica de San Antonio)

D. Pablo Agulló Soriano
D. Miguel Campos Claver

DESCENDIMIENTO Y LAGRIMAS DE NUESTRA SEÑORA
MARTES SANTO (Iglesia del Sagrado Corazón)

D. Jesús Ferriz Lamana
D. Felipe Gil Sesé

VIRGEN DE LOS DOLORES
MIERCOLES SANTO (Iglesia de San Cayetano)

D. Martín Arellano López de Baró
D. Manuel Puy Escuder

JESUS CAMINO DEL CALVARIO
MIERCOLES SANTO (Iglesia de San Gil)

D. Mariano Lainez Diago
D. Jesús Royo Temprado

EL PRENDIMIENTO
MIÉRCOLES SANTO (Iglesia del Portillo)

D. Epifanio Munárriz Martínez
D. Joaquín Barcelona Álvarez

CORONACION DE ESPINAS
MIÉRCOLES SANTO (Iglesia de San Cayetano)

D. José Baqué Ximénez
D. Antonio Royo Temprado

ECCE-HOMO
MIÉRCOLES SANTO (Del Patronato de O. E. y C. de Montemolín)

D. Angel Lafuente Subirón
D. Antonio Lacruz Romero

INSTITUCION DE LA SAGRADA EUCARISTIA
JUEVES SANTO (Iglesia de La Seo)

D. Alejandro Pérez Ezquerro
D. Ramón Gil Sesé

NUESTRO PADRE JESUS DE LA AGONIA O DEL SILENCIO
JUEVES SANTO (Iglesia de San Pablo)

D. Francisco Arruga Alfranca
D. Ismael Los Arcos Sasal

NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD

No se designa representación, por coincidir su salida con la nuestra

LAS SIETE PALABRAS Y DE SAN JUAN
VIERNES SANTO (Iglesia de San Cayetano)

D. Miguel Crespo Gómez

SANTISIMO CRISTO DE LOS SITIOS
Y SANTISIMA VIRGEN DE LA ESPERANZA

Esta simpática y querida Cofradía, como conceptuamos a las demás, no hace desfilar este año, limitándose a la celebración de solemnes cultos en honor a sus Titulares, en su iglesia de los Reverendos P. P. Carmelitas Calzados.

POEMA ANTE LA CRUZ DEL GOLGOTA

por MANUEL PINILLOS

Premio de Poesía Ciudad de Barcelona, año 1951

CRISTO, siento piedad por tí, no te maté.
no te he matado, tú eres, como yo, un pobre resto.
Pequé contra tu Padre, le tengo miedo, amor,
su luz me hiere; solo estoy, solo ante El muero.

Pero a tí nunca, nunca te podría colgar,
escupirte en los ojos con que miras hondo.
Eres tan como siento mi enorme desnudez,
tan olvidado. Tienes tan padecido el rostro...

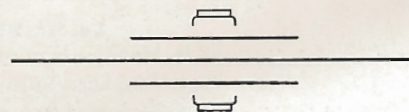
Tú sufres. Cae la tarde sobre tu Cruz. El norte
nos azota. A tí, a mí. ¡Querido amigo mío!
También me matan todos sin compasión, me azuzan,
son fríos, sordos. Llevo mi cruz. Tú me haces limpio.

Un hombre muere al aire de este alto atardecer.
Yo sé como se muere, soy hombre, me han clavado
las manos, sangro, tengo sed, frío, sueño; oh, pobre
Cristo, mi viejo amigo, qué cruel es ser humano.

Sobre tu noble frente se abate la tristeza
del cielo. Nubes negras recogen tu mejilla
que macilentamente se desmaya. Ya es tarde.
Morirás pronto. Nadie vendrá a salvar tu vida.

¿Por qué te han de librar, te han de salvar? Molesta
tu presencia: eres bueno, tu sonrisa levanta
la claridad del mundo. No, has de morir, prospera
la zarza de su seno en la penumbra escasa.

No viven los sencillos, los sinceros, los puros.
Los crucifican. Qué ancho me deja tu suspiro.
Oh Cristo, cómo te oigo ahora que padezco,
qué cerca estás. Que hermoso tu adiós. ¡Yo te bendigo!



TURNOS DE GUARDIA A LOS PASOS DEL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA Y DE LA FLAGELACION

De 10 a 10'30

- 51 D. José M.^a Cuairán Salas
- 59 » Federico Sarvisé Canut
- 96 » Fernando Vicente Monteagudo
- 100 » Vicente Benito Royo
- 115 » Luis Barcelona Simón
- 147 » Joaquín Barcelona Alvarez
- 201 » Vicente Nerín Ramiz

De 10'30 a 11

- 60 D. José Baqué Ximénez
- 61 » Fernando Baqué Ximénez
- 62 » Francisco Mainer Pascual
- 169 » Mariano Lainez Diago
- 171 » Antonio Royo Temprado
- 173 » Gerardo Zaldivar Garci-Alfonso
- 193 » José Ignacio Baqué

De 11 a 11'30

- 29 D. Domingo Gracia Ortín
- 81 » Miguel Campos Claver
- 103 » Juan Casanovas Bernad
- 120 » Francisco Idoipe Gómez
- 142 » Sixto Genzor Aguirán
- 153 » L. Ramón Marín Gaspar
- 202 » Angel Lafuente Subirón

De 11'30 a 12

- 6 D. Alfredo Gargallo Altaba
- 20 » José Gavara Blanco
- 21 » Francisco Gavara Blanco
- 45 » Rafael Gargallo del Cerro
- 105 » Antonio Sarvisé Canut
- 175 » José Bellido Bailo
- 176 » Claudio Martí Ejarque

De 12 a 12'30

- 9 D. Miguel Crespo Cosme
- 15 » Raimundo Aguirre Artal
- 72 » Epifanio Munárriz Martínez
- 124 » Arturo Oliván Gracia
- 177 » Antonio Marco Monge
- 186 » Manuel Torrejón Ojeda
- 203 » Juan Castillo Castillo

De 12'30 a 1

- 27 D. Valentín Sorolla Calvete
- 64 » Miguel Masip Sena
- 75 » Guillermo Fatás Ojuel
- 88 » Francisco Gracia Moure
- 120 » Enrique Gaspar Purroy
- 151 » Juan Pamiés Teulón

De 1 a 1'30

- 40 D. Francisco Escuin Loscos
- 52 » Vicente Estella Sánchez
- 82 » Eusebio Beltrán Collado
- 152 » Martín Arellano López de Baró
- 206 » Pedro Alonso Galve
- 209 » Joaquín de la Torre Martínez

De 1'30 a 2

- 77 D. Carlos Arruga Carrillo
- 80 » Joaquín Pastor Bribián
- 126 » Pedro Dolader García
- 154 » Antonio Bentué Sauras
- 179 » Eugenio Rivas Ubeda
- 180 » Alejandro A. Pérez Ezquerda

De 2 a 2'30

- 16 D. Mariano Gavara Ceamanos
- 41 » Antonio Lacruz Romero
- 47 » Angel Merk Bañón
- 170 » Lázaro Sancho Nolla
- 181 » Alfonso Blesa Azanza
- 182 » Marcos Rubio Sahun

De 2'30 a 3

- 49 D. Ismael Los Arcos Sasal
- 73 » Pedro Hernández Montero
- 118 » Manuel García Albalá
- 140 » Mariano Usón Bascuas
- 155 » Joaquín Gasca Ibarra
- 162 » José Miralles Abad

De 3 a 3'30

- 23 D. Mariano Nerín Aused
- 43 » José Díez Tello
- 87 » Francisco Rubira Gimeno
- 94 » Ernesto Roba Ferrer
- 145 » José Uriol Carnicer
- 168 » Andrés Callao Margolles
- 205 » Francisco José Bentué

De 3'30 a 4

- 30 D Tomás Gracia Lombar
- 33 » Francisco Arruga Alfranca
- 36 » Ignacio Pano Pérez
- 42 » Manuel Molina Portero
- 66 » León Español Sangüesa
- 70 » Magín Vigo Mencerreg
- 161 » Manuel Puy Escuer

De 4 a 4'30

- 7 D. Fermín Pueyo Gascón
- 46 » Agustín Arqued González
- 58 » Cayetano Estrada Vicente
- 128 » Andrés Sanz Castejón
- 156 » Francisco M. Abadía Romero
- 158 » Gustavo Bernad Clavería
- 183 » Miguel Rodrigo Anadón

De 4'30 a 5

- 54 D. Venancio Pérez Maestro
- 91 » Vicente Alquézar García
- 92 » Fernando Viloría Arellano
- 95 » Santiago José Agudo Lázaro
- 102 » José M.^a Mir Vicente
- 184 » Francisco Vicente Naval
- 188 » Jesús Peña Almau

De 5 a 5'30

- 38 D. Manuel Ortín Gracia
- 101 » Vicente Izquierdo Alloza
- 143 » Vidal Beltrán Escudero
- 157 » Enrique Aranda Ortín
- 159 » Pedro Domenech Mcya
- 189 » Eduardo Santandreu Delgado
- 210 » Nicasio Ortín Suñé

De 5'30 a 6

- 69 D José de Liñán Téllez
- 78 » David Canillas Ortiz
- 114 » José Luis Martínez Pardos
- 130 » Joaquín Izquierdo Alloza
- 131 » José M.^a de Liñán Marín
- 190 » Mariano Lasala Fraile
- 204 » José Prieto Vidal

De 6 a 6'30

- 50 D. Mariano Sancho Morana
- 76 » Alfredo Gargallo del Cerro
- 165 » Mariano Lasala Millaruelo
- 166 » Arturo Sánchez Montero
- 167 » José López Martínez
- 172 » Demetrio Bueno Gimeno
- 195 » José Luis Vicente Naval

De 6'30 a 7

- 37 D. Roberto Roy Gil
- 108 » Jesús Royo Abós
- 110 » José Luis Bellido Loscos
- 123 » Luis Basurte Sanz
- 136 » Julián Sainz de Baranda
- 138 » Agustín Francia Manresa
- 196 » Alfonso Herrero Lobera

De 7 a 7'30

- 44 D. José M.^a Monserrat de Pano
- 119 » Cecilio Giménez Ramos
- 125 » Adrián Moledano Domínguez
- 139 » Heraclio Izuel Castillo
- 150 » José Querol Sánchez
- 160 » Manuel Ibáñez Venoso

De 7'30 a 8

- 32 D. Eladio Martínez Albericio
- 86 » Marcelino Sanz Martín
- 89 » Mariano Gil Castillo
- 90 » Juan José Gil Castillo
- 178 » Joaquín Mariñoso Herbera
- 134 » Daniel Sampérez Lacruz

De 8 a 8'30

- 85 D. José Calvo Sasot
- 98 » Rufino de Diego Berrocal
- 109 » Justo Pavón Martín
- 113 » José Luis Cano Peñarroya
- 122 » Arturo García Lacave
- 133 » Jesús Ferriz Lamana

De 8'30 a 9

- 104 D. Emilio Sahún Górriz
- 111 » José M.^a Royo Albiac
- 144 » Antonio Lalana Franco
- 146 » José Blesa Azanza
- 148 » Eliseo Gascón Aguirre
- 187 » José M.^a Royo Sarria

De 9 a 9'30

- 1 D. José Jordá Fustiñana
- 34 » Miguel Suñé Jordá
- 56 » Benito Alcubierre Vicente
- 135 » José Miguel Suñé Gracia
- 149 » Antonio Bescós Casanova
- 164 » Ramón Gil Sesé
- 174 » Felipe Gil Sesé

Hermanos Honorarios

<i>Hermano Mayor Honorario</i>	D. José Jordá Fustiñana
» <i>Honorario</i>	Excmo. Sr. Barón de Benasque
»	D. José Bueno Gimeno
»	D. José Borobio Ojeda

Director espiritual

<i>Consiliario</i>	M. I. Sr. D. Rafael Ginés Meseguer
--------------------------	------------------------------------

Junta de Gobierno

<i>Hermano Mayor</i>	D. Mariano Lasala Millaruelo
» <i>Teniente</i>	D. Gerardo Zaldivar Garci-Alfonso
» <i>Secretario</i>	D. José Baqué Ximénez
» <i>Tesorero</i>	D. Jesús Ferriz Lamana
» <i>Contador</i>	D. León Español Sangüesa
» <i>Vocal 1.º</i>	D. Enrique Gaspar Purroy
» » <i>2.º</i>	D. Joaquín Barcelona Alvarez
» » <i>3.º</i>	D. Pedro Hernández Montero
» » <i>4.º</i>	D. Antonio Marco Monge

Hermanos Consultores

<i>Hermanos</i>	D. José Jordá Fustiñana
»	D. Miguel Suñé Jordá
»	D. José Blesa Azanza

Estadística y propaganda

<i>Hermano</i>	D. Pablo Agulló Soriano
----------------------	-------------------------

INSTRUCCIONES, ADVERTENCIAS Y RECOMENDACIONES GENERALES

REPRESENTACIONES PARA LAS DEMAS COFRADIAS.— Los Hermanos designados para representar a las demás Cofradías, cuidarán de enterarse oportunamente por la Prensa local—por si hubiera alguna modificación—de las iglesias donde hacen su salida las Cofradías correspondientes y de su día y hora respectivas, haciendo su presentación con la debida puntualidad.

Se ruega lleven traje negro u oscuro y medalla.

Las medallas pueden adquirirse en el domicilio del Hermano Tesorero, Don Jaime I, 9, pastelería.

TURNOS DE GUARDIA A LOS "PASOS" EN SAN CAYETANO.— Recordamos a los Hermanos que al presentarse al turno de vela a los "pasos", no es necesario llevar hacha y sí los guantes blancos y el calzado negro.

Se ha de procurar evitar que, alguna vez, la Junta de Gobierno, se vea obligada a tomar resoluciones extremas con algunos Hermanos (por fortuna pocos), obstinados en presentarse con calzado de color y sin guantes.

La guardia debe de hacerse en posición elegantemente rígida, sin poner los brazos caídos, sino hacia delante, con las manos sujetas.

Cada Hermano se presentará en la sacristía, con un cuarto de hora de antelación a la hora de su turno.

Los Hermanos Infantiles que tengan hábito, pueden presentarse a hacer la guardia, con sus padres o parientes, a la hora que a éstos les corresponda.

PROCESION SOLEMNE CON VIA CRUCIS.— Los Hermanos y Hermanas deberán acudir a la iglesia en restauración de San Juan de los Panetes, cuyo recinto estará en este día suficientemente acondicionado para organizar sin dificultad la procesión, una hora antes de la anunciada, o sea a las once y media de la noche de Jueves Santo.

La organización de la procesión será la siguiente: Cruz y faroles, Paso de la Flagelación; seguirán los Hermanos en dos filas, distanciados unos de otros tres metros, en el centro del largo de las dos filas el estandarte guión Cristo de la Magdalena, las Hermanas de la Cofradía y al final, el Paso titular del Señor Atado a la Columna precedido de los Hermanos infantiles y seguido de la presidencia y representaciones.

Al llegar la Cofradía a la Iglesia de la Magdalena, se estacionará en dos filas frente a la misma, para que hagan su entrada en primer lugar, la cruz, faroles, Paso de la Flagelación, Guión, Cristo y Paso del Señor Atado a la Columna. Así tendrán tiempo los Cofrades para quitarse el capirote y los guantes, en atención a que el Señor estará expuesto en el Monumento.

Los Hermanos Cetros serán los encargados de la realización exacta de este desfile, imponiendo el orden necesario a la Cofradía, cuyas indicaciones atenderán y cumplirán los Hermanos con la mayor atención para conseguir el mejor resultado de una común actuación.

Hnos. Cetros: D. Guillermo Fatás, D. Arturo Sánchez y D. Magín Vigó

Hermano Crucero: D. Francisco Tomás

Hermano Guión: D. Manuel Molina Portero

Hermano Porta-Cristo de la Magdalena: D. José Díaz Tello.

En el recinto de San Juan de los Panetes, cada Hermano y Hermana, deberá entregar la papeleta de asistencia número 4.

PROCESION PRIVADA Y DEL SANTO ENTIERRO.— La organización de estas procesiones, se reseñan en el lugar correspondiente del programa de cultos.

ACTITUD DE LOS HERMANOS EN LAS PROCESIONES.— Como decimos en otro lugar, los Hermanos deberán ir en las filas, distanciados unos de otros, tres metros. El guardar esta distancia con el mayor interés será la realización del mejor aspecto del desfile. Queremos igualmente llegar a conseguir que todos los Hermanos observen una compostura edificante durante estos desfiles, guardando las distancias durante las paradas, no hablar entre sí, no hacer ademanes llamativos al público, no pararse voluntariamente a escuchar las «saetas» y otras actitudes impropias de la calidad del acto religioso que están efectuando.

Si algún Hermano deseara hacer alguna observación o sugerencia, podrá dirigirse a cualquier Hermano Cetro, lo más discretamente posible.

PARADA Y PUESTA EN MARCHA DE NUESTRO DESFILE DURANTE EL SOLEMNE VIA CRUCIS.— Al ir a comenzar el Vía Crucis, se oirá un toque de trompeta, para que la Cofradía se detenga en su marcha. Entonces el Paso titular, se colocará delante de la Estación correspondiente. Cuando éste se haya situado convenientemente, comenzará a rezarse la Estación. Una vez terminado el rezo, se oirá un nuevo toque de trompeta, señal de ponerse en marcha la procesión y sólo, en este instante y no antes, se entonará el Perdón ¡Oh Dios mío!

Todo esto, en la misma forma que queda reseñado, se repetirá en todas las Estaciones.

INDUMENTARIA.— Es conveniente revisar con tiempo suficiente el estado del hábito. Observamos todos los años, que algunos Hermanos, llevan esta indumentaria demasiado corta, por lo que deberán alargarla modificando el doble de la misma, evitando así se vea el pantalón, cosa que no debe ocurrir.

Igualmente se advierte a los Hermanos, de que es rigurosamente necesario lleven guantes blancos, tanto al hacer los turnos de vela a los Pasos como en cualquier desfile procesional, recordándoles también, deberán presentarse a estos actos con calzado negro.

Recalcando sobre esto del calzado negro, hemos de advertir a los Hermanos de hábito, que la Junta de Gobierno, tiene ofrecimientos muy asequibles a las posibilidades económicas de los Cofrades, para proporcionarles la confección de zapatillas negras con hebillas niqueladas. Estas zapatillas tendrían que llevarse con calcetines blancos, llegando así a establecerse una unidad perfecta en este complemento de la indumentaria.

MEDALLAS.— Tanto los Hermanos como las Hermanas que no posean medalla y deseen adquirirla, podrán hacerlo en el domicilio del Hermano Tesorero, Don Jaime I, 9, pastelería.

EQUIPO ELECTRICO — Es necesario que los Hermanos de hábito, se provean

1 El Hno.

(Nombre y dos apellidos)

ha asistido a la MISA DE COMUNION - 15 DE MARZO DE 1953.

Núm. de la
lista

Calle

núm. piso

2 El Hno.

ha asistido al CAPITULO GENERAL - 15 DE MARZO DE 1953.

Núm. de la
lista

Calle

núm. piso

3 El Hno.

ha asistido al TURNO DE GUARDIA - 2 DE ABRIL DE 1953

Núm. de la
lista

Calle

núm. piso

4 El Hno.

ha asistido a la PROCESION CON VIA-CRUCIS - 3 DE ABRIL DE 1953

Núm. de la
lista

Calle

núm. piso

5 El Hno.

ha asistido a la PROCESION PRIVADA - 3 DE ABRIL DE 1953

Núm. de la
lista

Calle

núm. piso

con tiempo suficiente de pilas eléctricas y lamparita sin aguardar a última hora, y revisar el estado del hacha ya que algunos Hermanos dejan dentro de la misma de un año para otro las pilas secas, produciéndose casi siempre que esto ocurre, los naturales desperfectos.

Advertimos que, en la iglesia, no habrá repuesto de lamparitas, ni de pilas.

PAPELETAS DE ASISTENCIA.—Estas cédulas sirven además de la comprobación de asistencia a los actos que en ellas se reseñan, para saber las variaciones que anualmente puedan producirse entre los Hermanos, relativas a cambios de domicilio, modificaciones de nombres y apellidos porque estén mal consignados u omitidos en parte.

Rogamos pues, al llenar estas cédulas, se tenga presente las siguientes reglas:

- 1.^a Consígnese claramente el nombre y los DOS apellidos.
- 2.^a No dejar de poner el número que cada uno tiene en la relación de Hermanos de este programa.
- 3.^a Indíquese con todo detalle el domicilio actual, tanto en lo que se refiere al nombre de la calle o plaza, número o piso.
- 4.^a Elijase el momento propicio para, con la debida tranquilidad, llenar las cinco papeletas con la seguridad precisa.

BOLETINES DE INSCRIPCION

Adheridos a las papeletas de asistencia, enviamos a cada Hermano y Hermana, dos boletines de inscripción. Ni que decir tiene, que, si cada uno consigue traer al seno de la Cofradía un nuevo Cofrade, nuestra Hermandad resolvería automáticamente el problema económico, fundamento para su engrandecimiento material y espiritual.

Como en otro lugar decimos, el poder que ofrece el conjunto, proporciona resultados óptimos. Es cuestión de que se muevan las voluntades individuales, pero no movidas por la fuerza física de un instinto, si no que esa voluntad sea la circunstancia del alma.

Pongamos pues el alma en inscribir a un nuevo Cofrade. Pensad algunos que aún os falta dar de alta a la esposa, a los hijos, a un buen amigo, etc.

Cuando esto hayais hecho, sentiréis cómo vuestra voluntad se ha movido por la llama de vuestro amor hacia Cristo.

ESTOS BOLETINES PUEDEN REMITIRSE A LAS SIGUIENTES DIRECCIONES:

- D. Pablo Agulló. Coso, 107, 4.º dcha.
- D. José Baqué (Secretario). Predicadores, 17.
- D. Jesús Fériz (Tesorero). D. Jaime I, 9.
- D. León Español (Contador) Cinegio, 14.

