





Cofradía del Señor
Atado a la columna

Semana Santa 1974

COFRADIA DEL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA

Fundada en 1940 y filial de la Hermandad de la Sangre de Cristo

JUNTA DE GOBIERNO

Consiliario

Rvdo: D. Fernando Fuster

Hermano Mayor

Francisco Bentué Sauras

Hermano Teniente

Vicente Nerin Rami

Hermano Secretario

José Barrau Rubio

Hermano Tesorero

Jesús Ferriz Lamana

Hermano Contador

Gerardo Juste Lorén

Hermanos Vocales

Rvdo. Hno. Director Colegio Corazonistas

Vocal Encargado Paso

Antonio Bozal Alfaro

Vocal Encargado Vía Crucis

Mariano Jorda Monzón

Vocales Cetros

Eugenio Gabriel Montón Peribáñez

Carlos Arruga Carrillo y Manuel Pedraza Prades

Vocal Delegado de Tambores y Bombos

Pedro García Fernández

Vocal Encargado de Personal y Atributos

Juan Carlos Ariño García Mercadal

CRISTO ATADO A LA COLUMNA Y FLAGELADO

Nuestro Salvador quiso redimirnos con el dolor y la sangre. Por ello se sometió a los terribles tormentos de la pasión.

Entre ellos destacamos el que ha sido como el **leith motiv** de nuestra Cofradía: **la flagelación**.

Es preciso que todos los cristianos, y en especial los hermanos de nuestra Cofradía, sepan en qué consistió este tormento.

La palabra «flagelación» proviene del latín «flagellum», que significa «látigo». Porque, en efecto, Jesús fue flagelado, como nos cuentan los evangelistas. «Entonces les soltó a Barrabás; Y a Jesús DESPUES DE HABERLE HECHO AZOTAR le entregó para que le crucificasen.» (Matt. 27. 26).

«Pero Pilato, queriendo satisfacer al pueblo, les soltó a Barrabás y entregó a Jesús, HABIENDOLE FLAGELADO, para que fuera crucificado.» (Marc. 15. 15).

«Por esto Pilato mandó entonces AZOTAR A JESUS.» (Joann. 19. 1).

Según una costumbre romana, al reo que habían de ajusticiar previamente se le azotaba con látigos.

Así leemos en Tito Livio: «Nudatos, virgis caedunt, securique porcutiunt», que quiere decir: «Una vez desnudos, los azotan antes de darles con la segur.»

La flagelación podía realizarse en el lugar de la muerte o en el sitio donde estaba el tribunal. Josefo dice que Floro hizo azotar a unos nobles judíos delante del «bema», o estrado donde se dictaban las sentencias.

El reo era atado por las muñecas a una columna baja, quedando el pecho apoyado sobre la parte superior, y las espaldas desnudas para recibir los azotes.

Plauto escribe: «Adducite hunc intro atque astringite ad columnam fortiter», que significa: «Traedlo al interior y sujetadlo solidamente a la columna.»

El látigo romano estaba compuesto de un mango corto al que se fijaban unas correas o cordeles que terminaban en huesecillos o trozos de plomo.

Estos huesecillos desgarraban la carne del condenado hasta hacer correr la sangre en abundancia.

El número de latigazos nos es desconocido. Los judíos lo limitaban a 39. Los romanos no ponían otro límite que la capacidad del reo, puesto que la ley prohibía a los verdugos que mataran al reo en dicho suplicio.

Las revelaciones particulares que han afirmado que Jesús recibió hasta miles de latigazos... no son de fe.

En cualquier caso el dolor era horroroso. Sólo se aplicaba este suplicio en los casos gravísimos y sólo a determinadas personas, como esclavos, criminales, etc.

Acompañemos en espíritu a Jesús nuestro Salvador que quiso someterse a lo más bajo e ignominioso... por redimirnos.

El Consiliario.

9
DIA 24 DE MARZO - DOMINGO

FIESTA PRINCIPAL DE LA COFRADIA

A las diez de la mañana. En el Altar Mayor de la iglesia parroquial de Santiago, Misa de Cumplimiento Pascual para los Hermanos Cofrades, oficiada por nuestro Consiliario quien ocupará la Sagrada Cátedra, a continuación se procederá a la bendición e imposición de hábitos a los nuevos Hermanos y aquellos que no lo hayan hecho.

A las once treinta de la mañana.- Capítulo General Ordinario, que se celebrará en los salones de la mencionada iglesia con arreglo al siguiente orden del día.

Lectura del Acta del Capítulo anterior.

Estado de cuentas.

Normas para el próximo desfile procesional.

Ruegos y preguntas.

Siguiendo la tradición, será servido un vino español.

A los cultos de la Fiesta principal, quedan especialmente invitadas las familias de los Hermanos y los simpatizantes de la Cofradía.

DIA 11 DE ABRIL - JUEVES SANTO

A las ocho de la mañana.- Los portadores del Paso, acudirán a reunirse en Santiago para llevar el paso hasta la exposición de San Cayetano. Se ruega puntualidad (Gracias).

A las once de la noche.- Esta Cofradía con su paso titular, partirá procesionalmente desde la iglesia de San Cayetano por el siguiente itinerario: Plaza Justicia, Manifestación, Espoz y Mina, D. Jaime I, Plaza José Sinués, Verónica, Sto. Dominguito de Val, Cadena Reconquista, Heroísmo, Cantín y Gamboa, Pozo Palomar, Coso. S. Jorge, Méndez Núñez, Alfonso I, Sta Isabel San Cayetano, en cuya iglesia quedará depositado el Paso.

En el trayecto comprendido entre D. Jaime I, y San Jorge, tendrá lugar el tradicional Vía Crucis público, colaborando con su palabra un elocuente orador.

DIA 12 DE ABRIL VIERNES SANTO

Por la tarde de este día, los Hermanos deberán estar en la calle Manifestación, con media hora de antelación a la salida de la procesión del Santo Entierro.

Se ruega a todos los hermanos que el año pasado fueron portadores de algunos de los atributos de la Cofradía (faroles, portacirios, etc.), asistan con preferencia al Capítulo, a fin de dar sus nombres o notificar su imposibilidad de continuar este año.

Como todos los años, aquellos Hermanos y Hermanas que deseen enviar flores para mayor ornato de nuestro «paso» deberán hacerlo durante la mañana del Jueves Santo a la siguiente dirección: Sucesor de Auria (Confitería) D. Jaime I, 9.

El domicilio del sastre de la Cofradía es: Plaza San Pablo, 52-53, pral. Manufacturas «PARO».

TURNOS DE VELA EN SAN CAYETANO

El hermano Juan Carlos Ariño Mercaral, vocal encargado de personal y atributos, se encargará de organizar los turnos de Vela ante el Paso, para la mañana del Viernes Santo.

Se tomará nota de las inscripciones a este efecto durante el Capítulo General del día 24 de Marzo. Esperamos conseguir la misma efectividad del año pasado.

Origen de los tambores

La realidad es que, hasta ahora, no ha habido nadie que haya podido presisar desde cuando y donde comenzaron a sonar los tambores.

Por supuesto que nunca se nos ocurrió polemizar diciendo que «fue la nuestra la primera y que de ella tomaron...» Si, es que hay quien con machacona petulancia recuerda cada año «sus prioridades» y, otros, dejándose influenciar, suponen... Todo incierto. Hasta ahora, repito, no ha habido investigador —y se han ocupado muchos y muchas horas— que haya encontrado las fechas de los orígenes de los tambores ni dónde comenzó esto que, de siempre, llamamos «sagrada tradición».

Dejemos, pues, vanas disquisiciones y digamos con frase entendida que «fue en el Bajo Aragón y que su tradición se pierde en la nebulosa de los tiempos»...

Leí hace muchos años, al poco de comenzada la Paz, en un libro muy viejo que no recuerdo el título, libro que era de aquel ejemplar cura-párroco, Mosén Vicente Jimeno, que: «antiquísimamente», antes del año 1660, año en el que se edificó la Ermita del Calvario, Híjar «celebraba», —no conmemoraba— la Pasión de Cristo los días de Jueves y Viernes Santo, con gran algarabía, fiesta bacanal de manifestaciones «judío-paganas» en orgía, con ruidos ensordecedores producidos por choques metálicos, perolas y cacharros batidos con piedras y hierros, tomando como víctimas a los cristianos y que, incluso, llegaban a condenar a muerte al que más se distinguía durante el año por su testimonio de cristiano, conduciéndole para el martirio a la colina próxima. Siglos después en esta colina los cristianos dominantes, levantaron una Cruz muy grande sostenida por un montón de piedras, cal y canto, denominando a la colina «Cabeza de la Cruz Grande», hoy Monte Calvario.

Todo esto ya existía. Y en 1519, el IV Duque de Híjar, Don Luis Fernandes de Ixar, fundó y dotó a Híjar un convento de Franciscanos, quienes comenzaron a organizar con signo cristiano la Semana Santa con procesiones de penitencia, sayal negro, cara cubierta y en los templos «azotándose y golpeándose hasta llegar al amor de la sangre efusivada», dice textualmente, saliendo luego a las calles y plazas, desterrados ya los cacharros ruidosos, sustituidos por «tambos», tambores a los que más tarde se unieron los bombos.

Sabios investigadores han dicho que: «en el siglo XVI la Semana Santa de Híjar existía, y que en 1517 ya andaban los redobles de tambores acompañándola». Y un Eminentísimo Prelado: «la Semana Santa de Híjar paradigma de la Semana Santa de la Antigua Corona de Aragón».

Mas, yo diría sin posibles vanidades que en el Bajo Aragón nacieron los tambores. Y que después del año 1942, de la mano del higarano Mosén Pedro Dosset pasaron a Zaragoza con la Cofradía de «Las Siete Palabras».

¿Cómo y por qué del tambor, bombo y timbal en las procesiones de Samana Santa...? Esto ya es cosa de idealizaciones. A mí, personalmente, por razones de espíritu, me gusta simbolizar su retumbar estruendoso, con el cataclismo de aquella terrible Hora Nona en la que la Tierra y los Cielos se resquebrajaron y rasgaron con la Muerte de Cristo Redentor.

No, no me gustan y por tanto no me convencen esas opiniones, respetables, mas no convincentes, de quienes dicen que el tambor de las guerras, de las señales o convocatorias se fue metiendo en la Semana Santa.

Digamos, para terminar, que el tambor es Cofradía, es oración al servicio de la Iglesia; es gozo y es dolor; es perdón y es amor; es Pasión y es Victoria; es Calvario y es Redención.

Así que, apretemos bien las manos a nuestros santos tambores.

LABORDA. Híjar, 1974.

NUESTROS DIFUNTOS

HERMANOS

Raimundo Balet Viñas
Agustín Goser del Frasco
Luis Agreda Domingo
José del l'Hostellerie Romero
José Martín Campo
Juan Garrido López
Virgilio López Delatas
Francisco Falcón Delatas
Francisco Falcón Alfambra
Joaquín Pastor Ferrer
Angel Gracia Sanz
Emilio López Jerez
Vicente Barrachina Alonso
Raimundo Gracia Gimeno
Pedro Navarro Barástegui
Nicasio Sanz Salamanca
Enrique Pelayo Mur
Federico Sarvisé Castro
Julián Jaime Aína
Jesús Royo Abós
Leonardo García Sáinz
José Bueno Gimeno
Carlos Sahún Valera
José Calvo Sasot
Rafael Ginés
Basilio Abós García
Fermín Pueyo Gascón
Mariano Sancho Morana
José María Liñán y Marín
Antonio Bentué Sauras

Mariano Gavara Ceamanos
José Bellido Baile
José de Linán Téilez
Claudio Marti Ejarque
Pascual Esponera Andrés
José Gavara Blanco
Ricardo Soria Franco
José María Montserrat Pano
Ignacio Pano Pérez
Magin Vigo
Joaquín Mariñosa Hervera
Ramón Murillo
Vicente Estella Sánchez
Antonio Río Ballarín
Alfonso Herrero Lobera
Alfredo Gargallo Altaba
David Canillas Ortiz
Heraclio Izuel Castillo
Luis Viñuales Fando
José Barrau Espot
Fernando Plana Bellido
Vicente Venito Royo
Valeriano Aznar Cosculluela
Pablo Agulló y Soriano

HERMANAS

Julia Maluenda de Rcoy
María Canut Jaime de Sarvisé
Francisca Sesé Toda
María Ximénez Roger
Elena Gimeno Lobera
Soledad Agulló Soriano

Por estos nuestros hermanos y hermanas que descansaron en Cristo, se aplicará una misa en la iglesia de Santiago, el lunes día 1 de abril, a las 9 de la mañana.



