

COLUMNA

COFRADÍA DEL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA DE ZARAGOZA - Nº 103 MAYO 2020



ATENCIÓN: MISA DE LA VIRGEN EL DÍA 30 DE MAYO

Al ir avanzando en la fase de salida de la pandemia que estamos padeciendo se ha decidido, a propuesta de nuestro consiliario, D. José Antonio Usán, realizar la misa de la Virgen en la que es su fecha habitual, el último sábado del mes de mayo, día 30, a las 19,30 en la parroquia de Santiago.

La misa será ofrecida por todos los cofrades fallecidos por COVID 19, así como también por los difuntos de familiares de cofrades. Aunque ya tenemos conocimiento de algunos casos, os rogamos que nos notifiquéis todos los que conozcáis para poder incluirlos en el ofrecimiento de la eucaristía.

El acto se desarrollará cumpliendo todas las normas que en ese momento estén vigentes en cuanto a número de aforo máximo (Santiago afortunadamente tiene una gran capacidad) y a las disposiciones a tener en cuenta durante las celebraciones que ha realizado nuestro Arzobispo en un documento enviado a los templos de la Diócesis de Zaragoza.

Creemos que la iniciativa merece la pena y que es una obligación que tenemos con estas personas fallecidas en tristes circunstancias. Igualmente pensar que es el acto que reinicia nuestra actividad y que alimenta nuestra esperanza de volver a una pronta normalidad. Os esperamos.



SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES



www.facebook.com/Cofradia.Columna.Zaragoza/



@lacolumnazgz



CofradiaColumnaZgz



Whatsapp línea de difusión
644297235



<http://www.cofradiacolumnazgz.com/>



CofradiaColumnaZgz



CofradiaColumnaZgz

TELÉFONOS Y HORARIOS



Consiliario: José Antonio Usán / 976 43 93 24 (L / X / V 10-13h)

Hermano Mayor: Jesús Cortés Soler / 669 91 64 24 / hmayor@cofradiacolumnazgz.com

Hermano Teniente: Miguel Ángel Arruego Salvador / 611 46 43 46 / hteniente@cofradiacolumnazgz.com

Hermana Secretaria: Pilar Pérez Asensi / 616 99 73 73 / secretaria@cofradiacolumnazgz.com

Hermana Tesorera: Esther Bujeda Gracia / 686 81 96 06 / tesoreria@cofradiacolumnazgz.com



Avda. César Augusto, 21. Parroquia de Santiago (entrada por la torre)

Si deseas compartir un rato con nosotros puedes venir todos los **jueves** de 17:30 h. a 20:30 h. (viernes si es festivo)

JULIO y AGOSTO DE 18:30 h. a 20:30 h.

¡¡¡¡TE ESPERAMOS!!!!



MISAS
Laborables y vísperas de festivos: 19'30 h.

Festivos: 11 (*), 12, 13 (*) y 19'30 h.

(*): en verano se suprimen

Edita: Real, Pontificia, Antiquísima, Ilustre, Franciscana y Penitencial Hermandad y Cofradía del Señor Atado a la Columna y de Nuestra Señora de la Fraternidad en el Mayor Dolor de Zaragoza

EDITORIAL

Queridos hermanos:

68 días. Únicamente 68 han sido los días de este año que hemos podido vivir de forma normal las actividades de nuestra Cofradía, en concreto las que se realizaron entre el 1 de enero y el 8 de marzo, día del ensayo solidario y de presentación de marchas, que fue el último que pudimos estar juntos y compartir una completa mañana.

Cuando se suspendieron las primeras actividades de reuniones y ensayos, y poco después concurso y exaltación, incluso a algunos les parecieron unas medidas algo desproporcionadas. Pero no era así, en pocos días se vio el cariz que tomaban los acontecimientos, y el día 12 celebramos nuestra última junta, suspendiendo el capítulo, y el día 14 se cerraron las iglesias y se suspendió la Semana Santa.

Quiero resumir los días que han pasado desde entonces con unas pocas y sencillas palabras:

DOLOR. Dolor por el fallecimiento de familiares. Aunque en el interior de la revista hay un artículo dedicado a este tema, quiero dejar constancia de la pesadilla que han vivido muchas familias con el drama de no poder comunicarse ni despedirse de sus seres queridos una vez hospitalizados por COVID-19. Nos hemos convertido en números para estadísticas y, sin querer entrar en más polémicas, creo que queda claro que la sociedad española debe de cuidar mejor a sus mayores.

AGRADECIMIENTO. La falta de actividades reales ha dado pie a todos los colaboradores del servicio de comunicaciones de la Cofradía para que pusieran en marcha sus muchos recursos, tanto humanos como materiales, y nos realizaran una larga serie de recordatorios a base de noticias, carteles y preciosos vídeos de los momentos en que teníamos nuestras principales actividades. Sé que ha sido un trabajo intenso para este grupo y por eso quiero agradecerlo de una forma especial.

SENTIMIENTO. El vacío emocional que hemos tenido, junto con la sensación de que nos faltaba algo muy nuestro y querido, todo ello sumado a los emocionantes vídeos que he mencionado en el apartado anterior, han credo un caldo de cultivo ideal para elevar en estos momentos nuestro sentimiento de “columnos” y hacer menos dolorosa la soledad. La emoción viendo alguno de esos vídeos ha demostrado que los recuerdos no pueden ser confinados ni nuestras ideas olvidadas; no salir en procesión ha sido triste y ha supuesto no poder cumplir nuestro fin principal, pero no ha sido una premisa para no poder vivir la Semana Santa y demostrar que “la procesión se lleva por dentro”.

EXPECTACIÓN. La que han demostrado todos los cofrades que puntualmente esperaban la hora de comienzo de los vídeos y el alto número de visitas que se han producido en todos ellos, a pesar de lo saturadas de noticias que han estado las redes en estos días. Muy escuchadas han sido las bonitas palabras que nos dirigió la priora del convento de dominicas y nuestro consiliario y creo que es muy positivo que los cofrades tengan tantas ganas de Semana Santa.

ESPERANZA. No podría acabar esta introducción con otra palabra que ésta. Creo que los cofrades debemos seguir unidos con la confianza y la creencia de que, aunque hay que esperar ya que la pandemia no se va a ir sola, poco a poco iremos recuperando nuestra vida normal. Pero tener claro que esto no acabará del todo hasta que no haya un tratamiento antiviral o una vacuna. También en el interior dedicaré un poco más de espacio a este tema.

Espero que el número de días que nos queden hábiles en este año sea algo mayor que el que he comentado al principio como ya vividos. Igualmente os propongo una asistencia masiva a los actos que todavía puedan celebrarse y, como os dije en las palabras de cierre de Viernes Santo, en cuanto se pueda pasar a visitar a nuestros titulares en Santiago, que ellos también han estado más solos que nunca y nos esperan. Creo que será gratificante.

Un fuerte abrazo hermanos.

JESÚS CORTÉS

INDICE



1	Editorial	3
2	Crónica de la Semana Santa	4-6
3	Área de patrimonio	8
4	Arturo	9
5	De nuestra gran familia	11
6	La pasión a través de los sentidos	12-13
7	Pensamientos cara al futuro	14-15
8	Logotipos y anagramas	16-17
9	Conociendo a nuestros hermanos	18-21
10	A modo de reflexión	22-23
11	Un año de reconocimientos	24-25
12	Nuestras imágenes veneras	26-29
13	Hermandad de la Columna y Esperanza de Ronda	30-31
14	Hermandad de la Flagelación de Torrent	32-34
15	Escriben a Columna	35

Depósito legal Z-1053-90

Queda prohibida la reproducción parcial o total de cualquier contenido de la presente publicación sin disponer de la autorización expresa de la Cofradía.

Nota de la Redacción:

Los artículos de opinión recibidos son transcritos tal cual se reciben, y corresponden a opiniones personales, reflexiones propias, etc., y en ningún caso el lector deberá suponer que responden a la línea ideológica de la Cofradía, su Junta de Gobierno o sus Cofrades. Si quieres aportar tu opinión, siempre que sea desde el respeto hacia la Cofradía, todos sus miembros e Instituciones con las que la misma comulga, puedes hacerlo enviando tu artículo a la dirección: comunicaciones@cofradiacolumnazgz.com o bien entregándolo en el piso de la Cofradía.

Igualmente es imprescindible para la publicación del artículo la firma del mismo.

Fotografías:

Portada: Alberto Olmo

Jose A. Flores, Jorge Sesé, Elías Alonso, Santiago Gallardo, Javier Val, Jesús Cortés, Mariano Berdejo, Ángel Nápoles, Luis Gutiérrez, Archivo Cofradía.

CRÓNICA DE LA SEMANA SANTA 2020

Me vais a permitir en primer lugar, para todos aquellos que estáis leyendo estas líneas, recordaros que toda la junta de gobierno entró a ejecutar sus tareas como miembros y responsables de la misma después de la Semana Santa de 2019, es decir, todo lo que a continuación redacto era novedad para muchos de ellos como responsables de la sección, lo que conlleva un esfuerzo extra en las preparaciones para que todo salga bien, trabajo que llevan preparando desde hace meses.

Para muchos será “lo mismo de todos los años”, la recepción de esa carta con horarios de recogida de tarjetas, los horarios de siempre, las normas de siempre y listos para empezar los ensayos. Pero para quienes han puesto su ilusión y trabajo, ha sido una carrera a contrarreloj de preparativos, de interpretación de listados que venían heredados de quienes a su vez también los habían heredado, de distribución de trabajos entre todo el equipo, de muchos nervios y poniendo muchas ganas y mucha ilusión en este nuevo proyecto. Como cada año al finalizar las navidades, comenzamos la frenética etapa de preparación para la Semana Santa, y todavía no habíamos quitado el Belén en la parroquia

cuando ya teníamos encima las primeras tareas y reuniones.

Comenzamos esta crónica con el reparto de tarjetas de ensayos los días 9, 10 y 11 de enero por las tardes, una labor que aunque se repite cada año, todos los años es diferente y en esta ocasión aún más ya que era la primera vez que el delegado y su grupo realizaban estas tareas con la incertidumbre y los nervios propios de una responsabilidad nueva. Entre otras de sus ideas estaba la de actualizar el libro de fotos que cada año se entrega a cada uno de los miembros de la sección, para lo que estuvieron haciendo fotos a todo aquel que venía a recoger la documentación y posteriormente en los ensayos.

El mismo jueves día 9 por la tarde se realizó la sexta jornada de donación de sangre que cada año organizan los miembros de la obra caritativa social de la Cofradía. Este año fueron 20 las extracciones de sangre que se realizaron. ¡Gracias a todos por vuestra colaboración!

La mañana del sábado fueron los miembros del grupo de atención al cofrade, también nuevos en estos menesteres, los encargados de dar la bienvenida a los nuevos hermanos. Con una agenda muy apretada e intensa, son muchas cosas las que hay que explicar, se finalizó la mis-

ma con la reunión de los nuevos de la sección de instrumentos.

Ese mismo día, a los 20:30 horas, con la reunión anual de los miembros de la sección de instrumentos en la Iglesia de Santiago, se concluyeron tres intensos días.

El sábado 11 de enero, día de la conmemoración de la creación de la Hermandad que da origen a la Cofradía, la Virgen del Pilar lució el manto que con motivo de la celebración del bicentenario en el año 2004 le donó la Cofradía y que cada año solicitamos al Cabildo su colocación. El 18 se realizó el traslado del material de instrumentos desde el local de Montañana a los campos de la Federación de fútbol con una amplia colaboración de los cofrades. Por la tarde, a las 16 horas, se realizó la asignación de material para los más pequeños de la sección, y comenzaron los ensayos de exaltación infantil, concurso, nuevos y perfeccionamiento. Los encargados del grupo de perfeccionamiento también tenían novedades para hacer más personalizada la enseñanza hacia todos los que quisieron acudir.

A partir del día 25 de enero comenzaron los ensayos para todos. Este año, y como novedad, en unos ensayos concretos de domingo, el grupo de atención al cofrade gestionó para





los descansos un “bar” que fue del agrado de muchos, ya que no trastoca para nada el funcionamiento de la sección y crea un rato de hermandad entre sus miembros.

En el mes de febrero, el día 21 fue la entrega de la Medalla de Socios de Honor, otorgada a la Cofradía por la Asociación Cultural Los Sitios de Zaragoza. El acto tuvo lugar en el aula magna del Paraninfo de la Universidad. El sábado 22 se celebró, por segundo año, el acto del envío (“oración como preparación para la Cuaresma”) organizado por la Junta Coordinadora en la Iglesia de San Felipe. Hubo mucha asistencia de cofrades jóvenes que estuvieron muy involucrados en el acto. El 26, Miércoles de Ceniza, asistimos a la imposición de la ceniza tanto en la parroquia como en la Iglesia de San Cayetano donde se organiza por la Sangre de Cristo.

Y ya metidos en Cuaresma, y como es habitual, el primer viernes la Cofradía organizó el Vía Crucis en la parroquia participando en la lectura de las estaciones y acompañando con instrumentos a la Cruz y las velas en el recorrido por la Iglesia. Este acto todavía sigue sin tener la participación que nos gustaría. Posterior al Vía Crucis se celebró la eucaristía con la “Misa votiva de la Flagelación” que nos concedió, para celebraciones especiales, la Congregación para el Culto Divino y Disciplina de los Sacramentos del Vaticano.





Al día siguiente, como hacemos desde hace ocho años, Nuestra Señora de la Fraternidad viajó al Centro Penitenciario de Daroca, acompañada de un grupo de 40 cofrades, a realizar el Vía Crucis dentro de las instalaciones carcelarias y posteriormente una eucaristía con la colaboración de los internos que quisieron acudir. Es un acto que deja huella para aquellos que lo vivimos.

Por la tarde de ese mismo día se realizaron las reuniones de pasos y atributos para la organización de ambas secciones de cara a las procesiones de Jueves y Viernes Santo, y especialmente este año el acto de entrega del "Cristín" y procesión extraordinaria el Domingo de Ramos.

El día 1 de marzo se realizó el primer ensayo general, como siempre con una gran participación de los miembros de la sección, y el día 8 de marzo el ya tradicional, y esperado por muchos, ensayo solidario y presentación de marchas de las cuadrillas. La obra caritativa social organizó este ensayo con mucho mimo, un día en el cual todo cofrade puede participar o bien trayendo kilos de comida, o aportando un donativo o comprando las chapas que realizan los miembros de la obra social para la venta en ese día. Además se obsequió a todos los cofrades con bebida y patatas mientras pequeños y mayores nos presentaron las marchas que llevaban ensayando desde hacía muchos días para el concurso y la exaltación. Este año, en el ensayo solidario, se recaudaron 535 € entre donativos y venta de chapas, además de los 538 kilos de alimentos. Al igual que el día del ensayo general también contamos con la presencia de los miembros de la peana realizando sus ensayos.

Y así llegamos al siguiente fin de semana, en el cual tenía que realizarse el capítulo y nuestra fiesta principal, pero el jueves día 12 de marzo, en junta de gobierno extraordinaria y debido a la crisis sanitaria que estaba viviendo el país, se decidió suspender el capítulo y todos los actos a expensas de las indicaciones sanitarias que se fueran sucediendo. Así fue como de repente se acabaron los ensayos, los actos culturales, las reuniones y las celebraciones. En realidad, nunca hemos pasado una Cuaresma con más tiempo para reflexionar y estar dentro de nosotros mismos mientras contemplamos la dura realidad que nos rodea.

PILAR PÉREZ
ÁREA DE SECRETARÍA

Bull man

976387479

MECÁNICA, ELECTRICIDAD Y ELECTRÓNICA DEL AUTOMÓVIL

Revisión de 16 puntos gratuita de su vehículo a cofrades y familiares.

Arzobispo Domenech, 39
Zaragoza



Lotería Roma


Admón. 29 de Zaragoza


Duquesa Villahermosa, 3 - 50010 Zaragoza
Junto a Plaza Roma, esquina C/ Escosura


Tel: 976 55 55 85 / 976 35 18 44

Especialistas en Reservas de Navidad y El Niño

- PARTICIPACIONES GRATIS
A TODO COLOR
DISEÑOS EXCLUSIVOS
- SERVICIO PERSONALIZADO
- RESERVA TELEFÓNICA

 615 43 05 30

 @gastroespacioaida

 @aidagastroespacio

 @aidagastro

 Aida Gastro Espacio

aida

www.aidagastroespacio.com

Madre Rafols
Nº2 50004
Zaragoza

CELEBRES — LO QUE — CELEBRES



Desayunos
Cafés
Bocadillos
Tapas
Cervezas
Copas...

Residencial Paraíso, local 43
50008 Zaragoza
Tf. 876 632 336

Síguenos   @cafeibizazgz

ÁREA DE PATRIMONIO

Javier Borque, vocal del área de patrimonio 654 51 86 91 / patrimonio@cofradiacolumnazgz.com

¡Hola!

Esta Semana Santa ha sido, cuanto menos, atípica. Yo la denominaría como la de las redes sociales, lo cual hay que agradecer al área de comunicaciones y sus colaboradores por acercárnosla de una manera diferente, pero igual de emotiva.

Este año iban a tener lugar una serie de novedades que quiero comentaros. La primera de ellas es la Reliquia que nos regalaron los Padres Mercedarios. Ésta será portada por la peana del “Cristín” (la cual celebraba su 40 aniversario procesionando este año) en un relicario, de estilo capilla, situado en el frente de la greca sustituyendo a la campana.

También hay novedades en el paso de La Virgen. Un relicario de plata, también de estilo capilla, con la Reliquia de San Juan de Dios que fue donada por la dirección del Hospital San Juan de Dios, irá colocado a los pies de La Virgen. Otra de las grandes novedades del paso de La Virgen es que, Nuestra Señora de la Fraternidad en el Mayor Dolor, estrenaba una saya regalada por un cofrade. Tanto el diseño como la elaboración son obra de ‘Bordados Triana de Sevilla’. Está compuesta por una túnica de terciopelo blanco, un ceñidor, un manguito y dos mangas bordadas en hilo de oro.

Nuestro paso Titular hubiera estrenado, además, un llamador en sustitución del timbre que portaba hasta ahora. Se trata de un llamador satinado en negro para hacer juego con la forja que lleva la greca.

Por último, se iba a estrenar el Farol de Quintana ya restaurado por “Lámparas Jaca”, empresa que seguirá restaurando los tres restantes en los próximos años.

Estás son la novedades que este año iban a estrenarse y que, al no haber podido ser, seguro que las disfrutaremos en la Semana Santa 2021 con más ganas, ilusión y, sobre todo, hermandad entre todos nosotros.

Para finalizar comentar que, ante la situación del estado de alarma, la exposición del Museo “Alma Mater” del Arzobispado tuvo que cerrar sus puertas. Como ya sabéis, la saya y la corona de La Virgen, los Flagelos y el Cristín, eran algunos de los objetos que allí se encontraban. Todas ellas serán retiradas en cuanto esta situación lo permita.

Antes de despedirme quisiera tener un recuerdo muy especial para todas las víctimas del COVID-19, así como dar mucho ánimo a sus familiares en estos momentos tan difíciles.

Un abrazo.

JAVIER BORQUE



Arturo



La maldita pandemia se ha llevado por delante a miles de españoles, y entre ellos a varios cofrades o familiares relacionados directamente con nuestros cofrades.

Que yo sepa, y supongo que me dejaré alguno, la madre de Asún del piquete; el suegro de Juan Bueso, vocal de pasos; la madre de los hermanos Granada, de instrumentos; la madre de M^a. José Lafita y la madre de Maite Langarita, ambas de la sección de hachas; la madre de Juan Trujillo, de atributos;... Sin la menor intención de olvidar ni por un momento a ninguno de ellos, me gustaría hacer un recordatorio especial para Arturo. Para los que no lo conozcan, Arturo Peitivi era Hermano de Honor de la Cofradía. Fallecido el 9 de abril, a los 86 años, quiso la casualidad, o el destino, que fuera en Jueves Santo, día de la procesión titular de su Cofradía. Conocí a Arturo hacia 1976/7, antes de entrar como delegado de la sección de instrumentos en la junta de gobierno. Ya entonces, cuando parecía que la Cofradía salía de la crisis de los sesenta, era un dinamizador de la sección y de la Cofradía. Compañero de junta desde 1978, formó también parte de mi primera junta de gobierno en 1991. No quiero trazar aquí un panegírico de su persona a nivel particular, ni de su carácter familiar, ni siquiera de su fuerte y religioso espíritu cofrade e impulsor de ideas, ¡maldito sea el día de las alabanzas!, pero sí quiero dejar constancia, para la historia de la Cofradía, de uno de los cofrades a los que se debe el resurgimiento de una Columna que estaba tocada de muerte en los finales de los sesenta y principios de los

setenta. Siempre a la vera y a la sombra de Paco Bentué fue: tesorero, secretario, cetro, primer cabecero del paso de la Virgen y, durante muchos años, la persona que cedía el local para guardar los enseres de la Cofradía hasta su hundimiento por el atentado de ETA en 1988.

De él tengo y guardo para mi memoria un montón de recuerdos y anécdotas de viajes, encuentros y congresos, juntas, comidas, procesiones, de reuniones en su casa (que a veces se convertía en la sede social de la Cofradía), ensayos.... Actualizó y puso al día la secretaría y tesorería cuando llegó al cargo, utilizando para ello un gran ordenador de su empresa, siempre con la correspondiente autorización, y creó la primera base de datos. Solo me entretendré en una de las muchas historias que sobre su persona se podrían decir. Para los que no lo sepan, Arturo fue el inventor de un palabro que utilizamos en el argot de nuestra Cofradía: "SANSEBINO" (un juego de palabras, un donativo material "se vino" a la Cofradía, y como es para la Cofradía, lo bendecimos como SAN SE VINO, que acabó en SANSEBINO). En una época de dificultades económicas, él aportaba sobres, sellos, papel y fotocopias (prácticamente no existía el ordenador y todo tipo de envíos debían ser a través de correos), y eso a lo largo del año podía suponer un gasto considerable para nuestras arcas, de hecho, como casi siempre y como actualmente también ocurre, secretaría se llevaba una buena tajada de los presupuestos. Su honestidad y cariño a la Cofradía querían hacer que esas donaciones pasaran desapercibidas pero, con vistas a un futuro, había que dejar constancia de esos ingresos y gastos, ya que el día que no se pudiera contar con esa ayuda el siguiente tesorero lo tendría difícil para cuadrar cuentas. Entonces se inventó el "sansebino", concepto que pasó a la tesorería. En el fondo es un ingreso y un gasto equiparado, con lo cual no supone variación para las arcas de la Cofradía, pero queda reflejado para que futuros tesoreros sepan con los gastos o ingresos que tienen que contar. Conforme se fue afianzando la Cofradía fueron apareciendo otros cofrades que aportaron igualmente otros tipos de "sansebinos", y la palabra se generalizó. Hoy en día el "sansebino" se utiliza para cualquier tipo de donación material que se haga a la Cofradía, salvo que sea un donativo en dinero. Y como suele ocurrir con todo en la vida, ya nadie se acuerda de cómo empezó esto o aquello. Actualmente ya hay sansebinos anónimos y sansebinos conocidos.

Será una simple anécdota para muchos, pero que me apetecía contarla. Son de esas historias de la Cofradía que nunca saldrán a la luz (hay más de las que parece) pero que, a falta de palabras bonitas y a veces hasta cursis que dedicamos a quienes hemos querido en la vida, me apetecía contar como homenaje a Arturo.

Es difícil la despedida, pero siempre hay que levantarse y atesorar en el corazón los mejores recuerdos de aquellos a los que conociste y apreciaste, y cuando necesitas palabras, es difícil encontrarlas. Pero siempre en nuestro corazón tendrás un hermoso recuerdo.

ÁNGEL NÁPOLES

“CON TU AYUDA”

La pandemia ha llevado a cerrar los templos y a suspender misas, bodas, bautizos o comuniones. Sin misas no hay donativos y, sin donativos, muchas parroquias pueden verse abocadas al desastre en un momento en el que las solicitudes de ayuda por parte de los feligreses son, además, mayores que nunca. Las iglesias llevan nueve semanas cerradas y en ese tiempo no ha habido recaudaciones ya que se ha suprimido nuestra forma más común de colaborar, que no es otra que entregar los donativos en los cepillos o colectas.

Por este motivo se ha puesto en marcha una campaña que hace propaganda y permite “donar a tu parroquia” (además de a la Diócesis y a la Conferencia Episcopal). Para ello hay que entrar en la web: donoamiiglesia.es; después entrar en donar a mi parroquia; elegir un código postal, en nuestro caso 50004; y parroquia de Santiago. Luego ya se puede elegir la cantidad y la periodicidad.

La iglesia está haciendo una gran labor desde que comenzó esta pandemia con la ayuda a los más necesitados. Es el momento de que nosotros colaboremos para que pueda seguir haciéndolo. Si puedes, ayuda para que otros puedan ser ayudados

donar a mi parroquia donar a mi diócesis donar a la Conferencia Episcopal

Ciudad o Código Postal Quiero donar 1000€ 500€ 250€ 100€ 50€ 35€ 15€ 50€ €

Anual Trimestral Mensual Hoy

Realizar Donación

DE NUESTRA GRAN FAMILIA

Nuestro pésame a las familias de los cofrades fallecidos en esta pandemia:

Arturo Peitivi Sahún
Ángela García Morales
Ascensión Caballero García

E igualmente por el fallecimiento de familiares de cofrades:

Madre de José Luis Trigo
Madre de Joaquín Gómez Monge
Madre de los hermanos Granado Hueso
Madre de M^a José Lafita Bailo
Madre de Maite Langarita Borque

Enhorabuena por haber sido padre a:

Goyo Lastiri Martínez



VÍCTOR J. LAGUARDIA OBÓN

Abogado

PRIMERA CONSULTA GRATUITA Y DESCUENTOS ESPECIALES
PARA HERMANOS DE LA COFRADÍA

Calle Morería 1, 11ºD (junto a Plaza Salamero). 50003 Zaragoza
Tel. 976 21 99 12 Fax 976 22 85 65 vlaguardia@reicaz.com

Cafetería
La Pasión

Mayor, 47 • 50001 Zaragoza
Tel. 976 39 09 35



Reformas Integrales

Pisos, Locales Naves
Obra Nueva, Obra vieja
Todos los gremios

Teléfonos

Roberto Armañac 692 43 51 67

Juan Carlos Sanchez 626 29 61 53

“LA PASIÓN A TRAVÉS DE LOS SENTIDOS”

Exposición en el Alma Mater Museum de Zaragoza



El museo diocesano de Zaragoza, montado en la parte más antigua del palacio arzobispal de la ciudad (en “Las casas del Obispo”), inició el pasado año una campaña de promoción de la Semana Santa, valorándose ésta muy positivamente al considerarse que es la liturgia del pueblo en una época de incultura religiosa generalizada, por lo que se entiende que constituye una oportunidad para la difusión del evangelio.

Para ello se comenzó realizando un documental que reivindica la Semana Santa como un acontecimiento eminentemente religioso que muestra cómo la fe, cuando es viva y vigorosa, es capaz de crear cultura, arte y belleza, en beneficio de la sociedad. El Arzobispado trató de reflejar en el cortometraje “Inmortal” este mundo de sentimientos, creencias, vivencias, creando una obra de referencia que pone de manifiesto el sentir de miles de aragoneses que, año tras año, participan en las procesiones de los pueblos y ciudades.

Se trata, en resumen, de un audiovisual de quince minutos de duración que ha recibido varios premios en el Festival de Cannes, de Nueva York, Delfín de Plata, Delfín Negro, etc.

Este año 2020, para acompañar la proyección de este corto, se pensó en montar una serie de actividades culturales con el objeto de que, a través de los sentidos, especialmente a través de la vista y el oído, nos introduzcamos en el Misterio de la Pasión y Muerte de Jesús. Para ello se ha montado un recorrido expositivo

por el museo donde se van contemplando una serie de obras de arte, tanto de la colección permanente como de imágenes y atributos de varias cofradías de Zaragoza que se irán rotando en las próximas ediciones hasta completar la participación de todas.

Como dice en su publicidad: “no se trata simplemente de una exposición de objetos sacros e imágenes, sino que es un camino que nos irá descubriendo el mensaje que cada obra de arte nos transmite y, con ello, nos introducimos en el Misterio de la Pasión”.

La primera sala tras ver el audiovisual es la número 5. En ella comenzamos con “La Última Cena”, con Jesús reunido con los doce apóstoles cuando les comunica que uno de ellos le va a traicionar, y con el pan y el cáliz presente en la mesa representando el cuerpo y la sangre de Cristo. Está escenificada por un bello sagrario monumento de Longares del siglo XVII, un aguamanil y una reproducción del cáliz de Valencia.

“La Oración en el Huerto”, previa al prendimiento del Señor, la vemos simbolizada en un pequeño boceto de Olot y en la imagen de Jesús de la Oración, de Manuel Martín Nieto, realizada en 2003.

“La Flagelación” está muy bien representada con dos tallas de Jesús atado a la columna: una de Tomás Llovet de 1818, propiedad de la Hermandad de la Sangre de Cristo, y otra romanista, de hacia 1600, que fue el motivo de la fundación de la Cofradía de la Columna en 1804.

También puede verse una fiel reproducción de los flagelos que usaban los romanos para infligir este castigo (flagellum taxillatum) que pertenecen a la misma Cofradía.

Siguiendo la ruta vemos un “Cristo coronado de espinas” en bronce policromado y plata cincelada de 1780 y una reproducción de esta corona de espinas.

El “Ecce Homo” podemos verlo en otra talla de Tomás Llovet de 1818. Actualmente, al igual que la otra talla de este escultor, no procesionan y pueden verse en la capilla del Cristo de la Cama en la iglesia de San Cayetano, centro de la Semana Santa de nuestra ciudad.

Dos túnicas del Nazareno del siglo XVIII, bordadas con hilo de oro y plata, completan esta sala.

Los siguientes espacios están dedicados a la “Crucifixión” que tuvo lugar en el monte Gólgota. La primera imagen es un antiguo Cristo articulado de Cariñena, al que acompañan las tallas de la Virgen y San Juan del mismo siglo y de la localidad de Remolinos. Después puede verse una bella imagen de un Crucificado de marfil, propiedad de las Madres Dominicas, y el “Cristo del Refugio”, atribuido a Juan de Mesa, del siglo XVII. Como atributos procesionales hay dos bellos faroles del Ecce Homo con motivos de la pasión, y una “Cruz Memento” (típicas de nuestra geografía, son unas cruces donde van colocados o grabados los nombres de los hermanos de la cofradía ya fallecidos) diseñada por Regino Borobio en 1940 y propiedad



de la Cofradía de la Piedad. No me gustaría olvidarme de un bello portapaz de la Crucifixión del siglo XVI, en plata dorada y esmalte, de la parroquia del Portillo.

En la sala 10, llamada del “Dolor”, en su entrada, se puede disfrutar de tres pequeñas pero magníficas obras de arte, de grandes artistas, que tratan un tema frecuente en el primer renacimiento aragonés: un “Llanto ante Cristo muerto” en madera policromada de Damián Forment, de 1519, en el que pueden contarse hasta ocho personajes y que es muy similar en su composición al que podemos ver en el banco del retablo del altar mayor de la basílica del Pilar; una “Quinta Angustia” del francés Gabriel Joly, de 1525, donde se representa a Cristo muerto ante María, San Juan y la Magdalena en actitudes de desconsuelo contenido (ambas de la parroquia de la Magdalena); y una representación de “Lamentación ante Cristo muerto”, de Damián Forment, finamente trabajada en alabastro que proviene de la parroquia de Luceni.

Siguiendo el recorrido por esta sala nos encontramos con tres tallas de la Virgen. La primera es la Virgen de Félix Burriel de 1948, completamente tallada en madera policromada, y que forma parte del paso de la Tercera Palabra; la segunda es la Virgen de los Dolores, imagen de vestir, de

Antonio Palao de 1856; y la tercera es un busto de la Virgen del Primer Dolor obra de Pablo Diego Ibáñez, de 1730, que puede verse en el Real Seminario de San Carlos. Completan este espacio joyas de la Virgen de los siglos XVIII y XIX, la corona procesional de Nuestra Señora de la Fraternidad en el Mayor Dolor de la Cofradía de la Columna, realizada en orfebrería Villarreal, así como una nueva túnica de esta imagen y otra de María Santísima de la Confortación de la Cofradía del Huerto. Pasando a la sala de la muerte nos encontramos un bello espacio con unos bustos relicarios de gran calidad, especialmente el de María Magdalena, así como cruces, cálices, dalmáticas negras, etc. Específico de nuestro recorrido podemos ver un “Cristo Yacente” del Real Seminario de San Carlos, fechado en el siglo XVII, que está custodiado por la imagen de un esqueleto con su guadaña, como alegoría de la muerte, de principios del siglo XIX. Terminamos en la sala 12 que está centrada en la esperanza de la “Resurrección” de Cristo. Ambienta la sala una gran vitrina central que, de forma llamativa y entre luces,

muestra cruces parroquiales y otros elementos del Corpus como casullas y custodias. Pueden verse dos “Resucitados” de madera de los siglos XVIII y XX (de las parroquias de Gil y San Miguel de los Navarros de Zaragoza), así como otro realizado en bronce, en 1997, obra de Miguel Ángel Sainz. Se acompañan estas imágenes de Cristo Resucitado de una Virgen de gloria de vestir, datada en 1917, obra de Jorge Albareda.

No podemos abandonar este espacio expositivo sin visitar el impresionante salón del trono con el sitial que ocupó Juan Pablo II en su visita a Zaragoza, y en cuyas paredes se ubica la famosa galería de retratos de los arzobispos de la diócesis con obras de artistas como Bayeu, Goya o sor Isabel Guerra.

La exposición se iba a complementar con dos conferencias: “La Pasión en el Alma Mater Museum” por Wifredo Rincón García; y “El misterio de la Sábana Santa de Turín” por Juan Manuel Miñarro.

Desgraciadamente, y debido a la pandemia que ha invadido nuestro país y que tan preocupados nos tiene, la exposición debió cerrar anticipadamente sus puertas y, desde el día 14 de marzo, las visitas quedaron suspendidas. Sirva este artículo como recuerdo y homenaje a la misma.

JESÚS CORTÉS

PENSAMIENTOS DE CARA AL FUTURO

Me imagino que vosotros, igual que yo, tenemos dentro esa sensación de que nos hemos perdido algo de este año. Y ahora no me refiero a vidas de personas, que desde luego es lo más importante y ya lo comento en otro artículo de esta revista, sino al desarrollo de nuestra vida cofrade habitual. Hemos tenido una Semana Santa atípica metida de lleno dentro del drama de la pandemia de la Covid-19, que nos ha impedido realizar todos nuestros actos centrales y que ha desmoronado nuestra situación habitual de confianza, e incluso a veces nos ha hecho sentir hasta un poco abandonados. Y es que no estamos acostumbrados a que a nuestra avanzada civilización le sucedan estas cosas, y mucho menos a que la naturaleza nos baje a nuestro sitio y nos demuestre lo débiles que realmente somos. Por eso, como Sabina, yo también me pregunto ¿quién me ha robado el mes de abril? Y es que los cofrades llevamos la Semana Santa y nuestros titulares dentro del corazón, y por eso ha sido más duro, por lo que significa para nosotros en nuestra vida normal. Es un mes importante, es nuestro mes, una fecha para la que trabajamos durante todo el año para realizar en esos días nuestras procesiones titulares. Y es difícil perderlo todo y tener que conformarnos con vivir los actos por las redes; aunque benditas redes que nos han permitido mantener encendida esa llama de la Semana Santa y vivirla de alguna manera manteniendo esa unión en los momentos principales. Podríamos decir que hemos tenido una “penitencia virtual”.

Y ahora, una vez ya pasada nuestra semana grande, viene la pregunta del millón: ¿cuándo regresaremos a una situación sanitaria normal para poder reanudar nuestras actividades? Para contestarla haría falta algo más que un equipo gubernamental de expertos (como ya han demostrado) para saber qué es lo que va a pasar de aquí en adelante, y nosotros en la Cofradía no disponemos de estos expertos ni mucho menos de adivinos. Perdonar si me pongo ahora en plan de médico, pero es que tratando este tema no puedo evitarlo y además

creo que puedo, ya que lo he vivido muy directamente, y también pienso que es necesario.

Nadie sabe qué va a pasar con el calor y el virus, ni si va a haber un rebrote en otoño o una segunda ola incluso para final de año. Todo va a depender de cómo entendamos y aceptemos la nueva situación por la que vamos a pasar. Es fundamental que comprendamos que de la etapa de mitigación en la que estamos viviendo cuando escribo esto, acaban de salir los niños a la calle, se baja y se pasa a una etapa de contención, que es la primera que nos impusieron y en la que estuvimos anteriormente, ¡pero OJO, que eso no quiere decir a una etapa de normalidad!, sino como he dicho de contención, con una búsqueda activa de casos, seguimiento de los contactos y su monitorización, cuarentena y aislamiento. No podemos volver alegremente y sin medidas si no queremos recaer, y además esta vez será fundamental hacerlo bien o por lo menos mejor (tener TEST, personas suficientes para formar equipos para poder trazar y seguir a los contactos y realizar el aislamiento de los mismos como he dicho) y mantener la R de contacto en 1 o por debajo (es un concepto muy sencillo: el número reproductivo, la cifra que estima el número de personas que contagia cada infectado; o sea fundamental que uno contagie SOLO a uno o menos).

Pero recordar que el virus no desaparece, que solo cambia la velocidad a la que se trasmite, y seguro que por eso será una etapa prolongada y también muy importante para que, cuando vuelva algún rebrote, se hayan realizado más estudios y ensayos y los médicos hayamos aprendido algo más sobre la enfermedad y, fundamental, hayamos realizado compras adecuadas de material y medicación. Para finalizar deciros que la auténtica realidad de todo esto es que, para poder estar tranquilos y volver a la normalidad, será necesario que se concluyan los ensayos que se están realizando con medicaciones antivirales o que, por otra parte, se pueda inmunizar más o menos a un 70% de la población (estamos todavía muy lejos) con los casos curados o con la vacuna cuando se comercialice. Primero será el tratamiento, después la vacuna. Mientras tanto no desaparecerán del todo las mascarillas ni las medidas de distanciamiento social para limitar el contacto físico entre personas. Lo bueno y triste a la vez es que, al estar implicados países occidentales, los presupuestos serán más altos y por lo tanto los estudios más rápidos que para conseguir las vacunas de otros virus que nos han maltratado menos a los occidentales; es lo que tiene la gran injusticia de las “desigualdades de nacimiento”. Un último consejo: cuidaros siempre un poco más de lo que nos obliguen.

Bueno ya vale de medicina, espero que se haya entendido algo, y volvemos a la Cofradía. Damos por hecho que

“ ¿Quién me ha robado el mes de abril? ”

hasta después del verano será difícil reanudar ninguna actividad: recordar la misa de mayo de la Virgen; rezo de vísperas con las dominicas; semana del enfermo en San Juan de Dios con la visita de la Virgen al hospital; cena de pasos, hachas y atributos; fin de curso de la Obra Caritativa Social; procesión de San Antonio por el Barrio Jesús (ésta de momento se ha aplazado y se ha pasado al día 20 de septiembre); parque de atracciones para los niños; etc. Si alguna puede realizarse parcialmente lo estudiaremos. A esto hay que añadir que tenemos el material de la sección de instrumentos en los campos de fútbol de la Federación Aragonesa, y que en el Museo Alma Mater están, ya que se quedaron allí cuando se suspendieron todas las actividades y se cerraron los museos, el Cristín, los flagelos, la saya nueva de la Virgen y su corona procesional.

Tenemos muchos temas que han quedado pendientes, como por ejemplo la cesión del Cristín por parte de las dominicas. Hemos perdido la oportunidad de realizar lo que hubiera sido, sin duda, una gran procesión después de un emotivo acto de entrega que íbamos a realizar el Domingo de Ramos, y que ahora habrá que replantear en todos los sentidos. Pero para ello necesitamos hacer reuniones de junta para tomar decisiones y necesitamos hablar con las madres, y para todo ello deben de estar permitidos estos actos.

Igualmente tenemos pendiente realizar el capítulo y

fiesta principal de este año. Aunque algunos temas hayan perdido ya su importancia y su sentido, hay que realizarlo por dos motivos: aprobar las cuentas del pasado año e informaros de las situaciones pendientes, y además nuestros estatutos así lo exigen (lo que no sabemos si podrá ser en los seis primeros meses como se indica en los mismos).

Quedan por supuesto los actos del último trimestre del año, pero de ellos ya hablaremos que falta mucho todavía, y para ver qué se podrá hacer habrá que ver primero cómo va la evolución de la enfermedad y cómo nos han sentado los planes de desescalada propuestos.

Como véis no podemos hacer en esta ocasión un calendario de actividades. Por eso termino pidiéndoos que estéis pendientes de las redes sociales de la Cofradía, que os apuntéis al grupo de whatsapp, que es un medio muy sencillo y muy rápido por donde podemos comunicarnos todas las decisiones que se vayan tomando y, sobre todo, que no desconectéis de vuestra Cofradía, que ésta estará viva mientras no deje de vivir en vosotros. Un fuerte abrazo y hasta pronto.

JESÚS CORTÉS



Mantenimientos
Modernizaciones
Instalaciones
Supresión barreras
arquitectónicas



Juan Bueso Guillén

móvil
628 36 76 15

e-mail
jbueso@inelsazener.com



Una gran empresa en la puerta de su casa

www.inelsazener.com

LOGOTIPOS Y ANAGRANAS

La idea me vino a la cabeza durante el desarrollo del juego de Semana Santa de estas últimas navidades. Algunas pruebas, a pesar de ser fáciles, no eran resueltas por algunos equipos y creo que fundamentalmente se debía a la falta de conocimiento de la historia de nuestra Cofradía. Por ese motivo pensé que sería interesante aprovechar la revista, no para recuperar datos para la historia, que afortunadamente ya la tenemos recogida (los últimos vocales del área de archivo de la Junta han y están realizando muy bien su trabajo), sino para aglutinar datos que a veces están demasiado espaciados y dispersos en el tiempo y, por lo tanto, se pierde la perspectiva, y también para aquellos cofrades incorporados en los últimos años y que desconocen parte de nuestra historia. Es sin duda un repaso desde una perspectiva diferente de los últimos veinticinco años que, como siempre que puedo, invito a que se conozca, ya que si desconocemos nuestra historia podemos cometer muchos errores.

Es muy frecuente actualmente que, con motivo de actos o celebraciones especiales, cualquier tipo de institución cree un logotipo/anagrama con el fin de publicitar o dar a conocer el o los hechos en cuestión.

Hay una sustancial diferencia entre logotipo, abreviadamente y coloquialmente llamado logo, y el anagrama. El logotipo suele ser un dibujo, un símbolo, y se convierte en anagrama cuando se le añade texto.

En la actual sociedad de redes sociales, es una nueva forma de comunicación que entra directamente por la vista y con la que se quiere impactar o invitar, y que a diferencia de los carteles, posters o esquelas (aclaro, las que se ponían en las puertas de las iglesias, no confundir con las de difuntos), ha hecho su aparición en el mundo de las cofradías hace relativamente poco tiempo; estamos hablando prácticamente de principios de los noventa del siglo pasado.

A decir verdad la cofradía, las cofradías, ya tenemos nuestro propio logotipo: es nuestro escudo, el que se recoge en nuestros estatutos. Además se utiliza con unos colores determinados y una letra determinada en todas nuestras comunicaciones oficiales, programas, revistas, web, correos electrónicos, etc.



Real, Pontificia, Antiquísima, Ilustre, Franciscana y Penitencial Hermandad y Cofradía del Señor Atado a la Columna y de Nuestra Señora de la Fraternidad en el Mayor Dolor

Pero como digo, cada vez más coincidiendo con aniversarios y otros eventos, se crean temporalmente estos logotipos y anagramas en paralelo con los carteles, que realmente tienen cada vez menos utilidad pues su difusión es cuando no escasa muy reducida, mientras estos alcanzan una gran difusión sobre todo en el campo de las redes sociales, me atrevería a decir más que los carteles. En algunos casos ha saltado a llaveros, pines, imanes de nevera, inclusive a camisetas, polos o sudaderas, en forma de recuerdos.

Traigo a este artículo los que realmente han sido logotipo o anagrama, que nada tienen que ver con los dibujos utilizados a veces como portadas para las diferentes publicaciones de la Cofradía. Dejando de lado el logotipo oficial, estos son los que se han utilizado como digo a lo largo de estos últimos años. Históricamente hablando, este es el primer logotipo de nuestra Cofradía, que se utilizó en 1990 con motivo de nuestro cincuentenario penitencial. Se hizo un concurso y hubo trece propuestas. En la hoja Web de la Cofradía, o en el boletín número 20, se pueden ver todos los presentados. Fue colocado en las publicaciones y posters de aquel año.



Con motivo del 25 aniversario de la sección de instrumentos, en 1992 se hizo este logotipo que se utilizó también como merchandising de ventas en llaveros.

Este aparentemente sencillo logotipo, excelente en su concepción, fue el elegido para anunciar el Encuentro Nacional de Cofradías y Hermandades organizado por la Cofradía en 1998. Con 4 rasgos se identificaba plenamente el mensaje que se quería transmitir.

Con posterioridad el anagrama fue adoptado por la Delegación Episcopal para la coordinación pastoral de las Cofradías de Semana Santa de la Diócesis de Zaragoza.

También se utilizó como placa de recuerdo que se entregó a los asistentes al encuentro.

En este caso el anagrama lo dice todo y lo deja bien claro. Fue utilizado con motivo del bicentenario de la Cofradía en el 2004, y se colocó en carteles, publicaciones, así como en cartas y circulares y en todo tipo de comunicaciones. Fueron varias las frases con las que se trabajó hasta encontrar la que se creyó más adecuada. Asimismo



200 AÑOS

200 años con él, él siempre con nosotros.

mo fue el anagrama oficial del primer Encuentro Nacional de Cofradías y Hermandades de La Flagelación, encuentro enmarcado dentro de los actos del bicentenario, y evidentemente fue utilizado como difusión del mismo.

este logo que, al igual que los anteriores, acompañó a publicaciones y redes sociales, y en este caso también en las camisetas que con motivo de la efemérides se realizaron. En la revista COLUMNA número 95 se pueden ver la totalidad de los logos presentados al concurso.

Un logotipo que “ha crecido” con los años. Se trata del realizado para los años Santos Jacobeos en los que ha participado la Cofradía (1999, 2004 y 2010). Manteniendo la primera imagen del primer Jacobeo al que se fue, se ha ido ampliando en cada año que se ha efectuado la peregrinación con un nuevo dibujo, pero manteniendo la estructura desde el primer momento. Igualmente se utilizó como merchandising en camisetas y se hizo en imán de nevera y en metacrilato como regalo a los que fueron a las tres peregrinaciones.

Un logo utilizado de una manera muy concreta fue el realizado en el año 2015, en el que era preciso dar a conocer tres fechas importantes, y además que no se debían separar, y poder dar a la vez una visión de conjunto a la vez que histórica. Se conjuntaban tres efemérides importantes en la Cofradía: 75 años de procesión penitencial, 50 años de la actual sede canónica y 25 años de la primera salida de la Virgen.



Estos cofraditos no son exactamente logos, pero durante años nos han acompañado y nos siguen acompañando en camisetas, tazas, llaveros, publicaciones, posters, pantallas de móviles, etc... A su manera pueden ser considerados casi como un logotipo de la Cofradía. Ahora se ven muchos de ellos y de muchas cofradías pero, en 1994, fueron rompedores. Desde entonces, como se suele decir aquí en Zaragoza, ha pasado mucha agua por el Ebro, pero se siguen utilizando y siguen siendo actuales. El último ejemplo de ello son los llaveros puestos a la venta en la Semana Santa del 2019. Van normalmente por separado, según en donde se colocan, pero en 1994 la Cofradía realizó un poster con todos ellos, como se puede apreciar aquí, y desde allí comenzaron a andar solos y algunos han andado más que otros...



Logo que posiblemente la mayoría desconozca. Es el que se creó para el 2º Encuentro Regional de Cofradías de Aragón bajo la Advocación de la Virgen de los Dolores en mayo de 2015, acto enmarcado dentro de los celebrados con motivo del 25 aniversario de la salida a la calle de la imagen de Nuestra Señora de la Fraternidad en el Mayor Dolor.

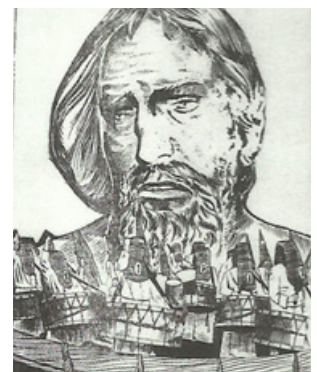


Fuera de un tiempo concreto fue creado éste que vio la luz por vez primera para anunciar las Semanas de Música Sacra que realizaba la Cofradía en la década de los ochenta (se hicieron seis años). Fue un logo muy utilizado posteriormente en diferentes actividades, publicaciones, semanas culturales, cuadros, tarjetas, láminas, etc.



Con motivo del cincuentenario de la sección de instrumentos en 2017 se publicó

ÁNGEL NÁPOLES



CONOCIENDO A NUESTROS HERMANOS

ENTREVISTA

Daniel García Lahuerta



¿Desde qué año eres cofrade y qué te llamo a serlo?

Me apunté en el año 2000 de la mano de un amigo al que espero seguir viendo en nuestra procesión. Desde muy pequeño mi tío quiso apuntarme a su cofradía, hasta tuve la hoja de inscripción rellena, pero por diversas circunstancias al final no pudo ser. Años más tarde mi tía se apuntó a la Columna, le cogió cariño al verla por el barrio de la Magdalena donde vivía mi abuela, con la que nos llevaba a ver todas las procesiones. Qué recuerdos...al final acabé con mi alma gemela, mi primo.

¿A qué sección perteneces y por qué?

Pertenezco a la sección de instrumentos, siempre me ha gustado tocar el tambor. Desde pequeño en casa de mi abuela aprovechábamos mi primo y yo y cogíamos el tambor de mi tío para tocarlo (un tambor de los antiguos de piel de la Cofradía de la Coronación de Espinas, a la cual también le tengo un cariño especial).

¿Has pertenecido a alguna otra sección o te gustaría pertenecer?

No he pertenecido a ninguna otra sección, no me lo he planteado.

¿Qué aporta la Cofradía en tu vida?

Me aporta muchas cosas, me aporta Paz, Amor, Devoción, Pasión: esperando durante todo el año esa semana mágica, pero sobre todo Hermandad. La Cofradía me ha dado muchos amigos, más que amigos diría hermanos en una gran familia. El vivir la Semana Santa desde dentro es un sentimiento que no se puede explicar, hay que vivirlo... Los ensayos, las risas, los reencuentros, los abrazos...

¿Cuáles son las actividades que más llaman tu atención y en cuáles participas?

La que más me llama la atención es poder ir a la cárcel de Daroca. Aunque por mi trabajo no puedo participar en todas las que me gustaría... En la cena de la sección de instrumentos intento estar cada año, en la convivencia cofrade en San Gregorio se pasa un buen día, y recuerdo un viaje a Valencia gratamente..., hay que hacer más jajaja, o alguna visita a algún pueblo cofrade.

¿Qué echas en falta en la Cofradía que te gustaría encontrar?

Dado que esta es una Cofradía numerosa en cuanto a gente, es cierto que es muy difícil conocernos to-

dos, pero me gustaría que hubiera más cercanía y, aunque creo que en los últimos tiempos la está habiendo, hay que seguir en ese camino, en las cosas pequeñas que igual no reparamos tanto pero que son las que más nos llenan, esos detalles cuando más los necesitamos... Cuando yo tenía 14 años falleció mi abuela, y algo que tengo que agradecer por parte de mi tío es que le hicieron una misa íntima en la sede de la Cofradía de la Coronación de Espinas (en aquel entonces estaba en el palacio de Fuenclara, hoy día abandonado...) siendo que no pertenecía a ninguna cofradía. También me gustaría poder contar con gente que no está, que no salen o se han ido de la Cofradía. Desde aquí decirles que siguen siendo hermanos de la Columna.

MIGUEL ARRUEGO
 DANIEL SANCHEZ
 ESTHER ARRUEGO
 ÁLVARO APARICIO



Planes en gafas graduadas

plan
Renove



30% dto. en tus nuevas gafas*.

plan
Familia



Las gafas de tu hijo gratis*.

plan
Dúo



Tus segundas gafas a mitad de precio*.

Planes en gafas de sol

plan
Renove**sol**



30% dto. en tus nuevas gafas de sol*.

plan
Dúo**sol**



Tus segundas gafas de sol a mitad de precio*.

*Consulta condiciones en www.generaloptica.es

Av. Independencia, 28 • C/ Delicias, 67
 C.Cial. Grancasa • C.Cial. Aragonia
 ZARAGOZA



CONOCIENDO A NUESTROS HERMANOS

ENTREVISTA

Jorge Santos del Río



¿Desde qué año eres cofrade y qué te llamó a serlo?

Llevo en esta cofradía desde 2009. El verano de 2008 tuve mi primer trabajo en la playa como camarero (sí, escapé de la Expo), y tenía claro en lo que iba a invertir parte de ese dinero. Desde varios años atrás quería formar parte de las actividades y la cultura de Zaragoza, buscar nuevas amistades y experiencias, y había dos cosas que me llamaban mucho la atención: las peñas y las cofradías.

Ningún año me perdía las procesiones, ya fuera con familia o amigos siempre nos acercábamos al centro en búsqueda de esos maravillosos pasos, los fuertes toques de los tambores, timbales y bombos en las calles más estrechas y la devoción y sacrificio de la gente que se ocultaba debajo de los capirotos y terceroles.

Entonces así fue, al año siguiente mi hermano Alberto y yo nos decidimos a apuntarnos a una cofradía y, aunque yo no tenía claro de cual hacerme, mi hermano sí. Quería que fuéramos de La Columna. Él ya conocía amigos que estaban en ella y siempre nos hemos maravillado viendo el rojo y blanco procesionar por las calles del centro, así que no le fue difícil convencerme.

¿A qué sección perteneces y por qué?

Pertenezco a la sección de instrumentos, concretamente tocando el tambor (o intentándolo). La verdad es que nunca había tocado un instrumento de percusión. Fue la que más me llamó la atención y ese fue el instrumento que escogí.

Lo que me he encontrado una vez dentro ya superó con creces mis expectativas. Desde el primer momento en el que los novatillos nos juntamos con Jesús Márquez e hizo de nosotros unos buenos cofrades, año tras año no he parado de conocer gente nueva, cada uno con su

personalidad, sus virtudes y defectos de los que me he ido enamorando.

¿Has pertenecido a alguna otra sección o te gustaría pertenecer?

No, desde que entré en la Cofradía siempre he estado en la sección de instrumentos y creo que así seguirá siendo por un tiempo.

Dentro de esta sección sí que he ido cambiando entre primera y segunda, manteniendo un especial cariño por la segunda sección en la cual he estado la mayoría de los años.

Algo que desde hace algún tiempo me está llamando la atención es el piquete. Desde 2010 mi padre Víctor se unió a ese gran equipo y me encanta ver cómo se tratan entre ellos. Cada año mi padre va haciendo fuerza para llevarme al lado oscuro y al final lo conseguiré; me haría bastante ilusión procesionar con él cerca y vivir la experiencia de salir con ellos.

¿Qué aporta la Cofradía en tu vida?

Como en todas las actividades a las que me apunto al margen de la cofradía, lo que más valoro es la gente que puedo conocer, las amistades que se crean a lo largo de los años y lo que puedo aprender de ellos.

En la cofradía conocí un ambiente que no encuentro en otro sitio y que me ha aportado muy buenos valores. La solidaridad y el desinterés con el que la gente que durante los años ha ido organizando y gestionando la cofradía y me ha ayudado en lo que he necesitado me ha encantado, y por eso estoy orgulloso de La Columna. Además, no solo esta cofradía me aporta algo, sino todas las de Zaragoza, ya que en Semana Santa te acabas juntando y creando otras amistades en el resto cofradías y

es una de las cosas maravillosas que pasan esa semana. Hoy por hoy no vería una Semana Santa lejos de las cofradías, supongo que, como todo cofrade, esperas todo un año a que llegue el momento de poder juntarte con todos de nuevo y volver a sentir estas emociones.

¿Cuáles son las actividades que más llaman tu atención y en cuáles participas?

Debido a los mil marrones en los que me voy metiendo a lo largo del año, no suelo participar mucho más allá de los ensayos y las procesiones.

Me parecen increíbles actividades que se realizan como las salidas a la cárcel de Daroca o eventos con otras cofradías que siempre me han llamado la atención, aunque nunca me he lanzado a apuntarme. Eso sí, luego siempre me arrepiento de no haberme apuntado.

De las pocas cosas que he hecho ha sido poder ir a tocar a la residencia Vallesol, donde trabaja mi hermano, con el gran apoyo de la cuadrilla del concurso que siempre ha hecho lo posible por ayudarnos a llevar a cabo el evento, además de otros voluntarios que se han ido apuntando.

La labor de la obra social me parece increíble y siempre ha merecido mi respeto. No cualquier persona es capaz de invertir tanto tiempo en otra gente sin recibir nada a cambio. Chapó por todos los que lleváis adelante esta idea, hacéis que el resto de cofrades estemos aún más orgullosos de la cofradía.

¿Qué echas en falta en la Cofradía que te gustaría encontrar?

Qué puedo decir, no se puede pedir más a gente que lo da todo por los demás y con tanto entusiasmo y profesionalidad.

¿Quizá procesionar con zapatillas? ¡Es broma! Solo puedo agradecer a todos por dejarme ser parte de esta gran familia. De tener siempre tiempo para lo que haga falta y animaros a que sigáis haciendo de esta cofradía la más grande y mejor de Zaragoza.

¡Gracias a todos y nos veremos pronto!

MIGUEL ARRUEGO
DANIEL SANCHEZ
ESTHER ARRUEGO
ÁLVARO APARICIO

A partir de 7 años en adelante

Inscripciones cofrades MATRICULA 10% Dto.

Pinceladas

ACADEMIA DE PINTURA

TALLER DE RESTAURACIÓN

GRUPOS	Mañanas Adultos:	10:00h a 14:00h
HORARIO LIBRE	Tardes de 7 a 12 años:	17:00h a 18:30h
(según disponibilidad)	Tardes Adultos:	18:30h a 20:30h

CELEBRACIÓN DE CUMPLEAÑOS - TALLERES TEMÁTICOS - DIBUJO TÉCNICO (Bachillerato / EVAU)

INFORMACIÓN Y RESERVA DE PLAZAS

689 463 083

Actividades CREATIVAS
Diferentes técnicas artísticas
ambiente tranquilo y relajado

 **ACADEMIA PINCELADAS** C/ ARZOBISPO DOMENECH, 5, Local, 50006 - ZARAGOZA

A MODO DE REFLEXIÓN: ¿HAY DERECHO A ESTO?



Puede que cuando leáis este artículo os parezca que el contenido no es el que normalmente incluimos en una revista informativa de la Cofradía después de Semana Santa, pero las circunstancias que hemos vivido han sido muy especiales y quería publicar mi opinión sobre lo que creo que ha sido una situación injusta con la vida de las personas de generaciones anteriores.

Puede que el que me haya animado a escribirlo se deba a la situación sanitaria por la que hemos pasado, que conozco de forma directa ya que mi trabajo se desarrolla en la UCI de un hospital y por lo tanto tengo muchas vivencias y recuerdos presentes, y que nos ha desconcertado a todos y a mí seguro que me ha influido. Estoy seguro que también marca el estar, como todos, la totalidad del día escuchando noticias de la pandemia en cuanto a cifras de contagiados y difuntos, en cuanto a actualizaciones de protocolos médicos, webinars, de test de PCR, de test rápidos del bazar chino Cheminova, de las máscaras del zorro y de los cuentos de Pinocho; al final no hay una desconexión de la misma noticia en todo el día. También seguro que influye, y esto en gran medida, el haber recibido noticias de cofrades o de sus familiares, amigos, vecinos, etc., que han estado

infectados, ingresados e inclusive algunos fallecidos. Igualmente pesa el haber perdido nuestras procesiones, el aislamiento, el no ver a parte de tu familia, de tus amigos, ... Y por si fuera poco, cuando estaba escribiendo el artículo, me comunican el fallecimiento de nuestro hermano de honor Arturo Peitivi, una persona a la que yo personalmente debo mucho y que fue de los mayores responsables de la buena salud actual de la Cofradía.

Al igual que todos vosotros he accedido a las redes de forma exagerada, viendo mensajes muchas veces ajenos totalmente a la situación que estamos pasando. Entiendo que hay que entretenerse, y que todo el día no puede ser escuchar y ver penalidades, pero no es normal que solo nos apenen las noticias cuando nos tocan directamente por afectar a alguna persona allegada.

Personalmente hay una situación que se ha producido, que es la que quiero exponer en el artículo, que me hace pensar y me deja preocupado. Fueron unas palabras de Ángel Expósito, en el programa "La Linterna" de la COPE, las que me hicieron reflexionar y entristecer más de lo que ya estaba. Sé que las cifras y las estadísticas son siempre frías, pero a la vez pienso que son necesarias para que nos demos cuenta de al-

gunas situaciones. Cuando escribo esto, del alto número de fallecidos por coronavirus en España (que además son muchos más de los que se dicen), nada más ni nada menos que un 86,7% son mayores de 70 años, y un 65,6 están por encima de los 80 (2 de cada 3 fallecidos). ¡Dios mío qué cifras tan aterradoras! ¡Y ni siquiera estamos de duelo! Se está muriendo toda una generación y su memoria no puede ser escondida y olvidada.

¡Qué vida la de la inmensa mayoría de estas personas mayores! La vida de unos padres y abuelos que han dado todo lo que tenían por nosotros. Unas personas que nacieron en sus casas en unos años difíciles, que de niños vivieron la guerra y después las difíciles condiciones de la postguerra, con miseria, algunos hasta con la ayuda de la beneficencia, otros con familiares cercanos presos en las cárceles. A la mayoría de ellos les tocó trabajar desde jóvenes, y muy pocos pudieron estudiar. Tuvieron que levantar este país en los difíciles años del franquismo trabajando de sol a sol y algunas veces más. Y así, poco a poco, consiguieron que nosotros, sus descendientes, tuviéramos más derechos y mejores condiciones de vida. Y qué decir de las mujeres de aquellos años. Mujeres únicamente dedica-

das a sus familias, con mil obligaciones y ningún derecho. Ellas sacaron adelante sus casas y nuestra educación con un cariño y un valor que han hecho que, para nosotros, sean esas personas tan especiales a las que nunca, nunca, olvidaremos.

A ellos y a ellas debemos el estado de bienestar que hoy podemos disfrutar gracias a que levantaron un país destruido y nos lo entregaron en buenas condiciones para que tuviéramos una vida más o menos cómoda. Trabajaron para sus padres, para sus hijos y para sus nietos.

Y ahora llega este coronavirus y se ceba con ellos, sin miramientos ni respeto por su edad, y se los lleva solos, aislados, con miedo, muchos de ellos en residencias de mayores, algunos con demencias que seguro no les dejarán comprender la situación,... ¡Qué crueldad! ¡Y aún algunos tienen el valor de decir que tienen suerte, que en otros países hubieran vivido menos!

No es que no me acuerde o no tenga en cuenta a las personas más jóvenes que también lo han pasado mal con esta enfermedad (también ha habido cofrades), pero me ha parecido que el tema de los mayores es especialmente doloroso e injusto por su cantidad e indefensión.

Como resumen decir que lo que pienso es que ellos ya hicieron todo por nosotros y creo que ahora, ante esta situación, nos toca devolverles algo. Por eso me gustaría que, como Cofradía, nos acordemos de todos ellos y les demos que de algo nos han servido sus enseñanzas y, como dice el papa Francisco, el habernos transmitido la fe y las tradiciones. No sé si se podrá hacer algún acto conjunto con otras cofradías, si tendremos que ser nosotros en alguna eucaristía o bien cada uno en su casa con una oración, pero algo por favor. Como dijo el locutor al final de su exposición, esto es una canallada, pero mayor canallada es que se nos olvide una parte de esta generación de personas mayores que se nos ha marchado y se han quedado atrás sin hacer ruido, igual que vinieron e igual que vivieron. No escondamos su memoria.

Un fuerte abrazo hermanos.

JESÚS CORTÉS





UN AÑO DE RECONOCIMIENTOS



Este 2020 ha sido un año de recibir varios premios o reconocimientos que nos han sido concedidos por diferentes asociaciones. Hasta este momento solo ha sido posible llevar a cabo la entrega de uno de ellos, ya que la situación sanitaria que estamos viviendo ha impedido realizar los actos de los otros dos que han quedado pendientes. Igualmente hubo que aplazar la entrega de nuestra “Distinción Semana Santa” al tener que suspender el capítulo por los mismos motivos. De todas formas, para que quede constancia de todos ellos, vamos a hacer un pequeño repaso.

Desde hace tiempo venimos hablando, en algunos artículos de la revista Columna y algunas otras publicaciones o charlas, de la relación que nuestra Hermandad de origen, lo cual quiere decir que sus miembros, tuvo en los Sitios que se libraron en la ciudad de Zaragoza en los años 1808 y 1809. Como resumen a todos estos datos se hizo una “MEMORIA, TRABAJO EXPOSITIVO: LA REAL, PONTIFICIA, ANTIQUÍSIMA, ILUSTRE, FRANCISCANA Y PENITENCIAL HERMANDAD Y COFRADÍA DEL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA Y NUESTRA SEÑORA DE LA FRATERNIDAD EN EL MAYOR DOLOR Y LOS SITIOS DE ZARAGOZA” por parte de Armando Cester y Ángel Nápoles, documentada en las publicaciones citadas anteriormente y en el libro “La fundación de la Hermandad del Santísimo Cristo en la Columna de Zaragoza, escrito por nuestro hermano Carlos Ascaso y editado por la Institución Fernando el Católico. Por estos motivos la “Asociación Cultural Los Sitios” (asociación fundada en 1986 con el objetivo de mantener vivo y promover el conocimiento y el recuerdo sobre Los Sitios decidió otorgarnos la medalla de socios de honor colectiva de esta Asociación a esta Cofradía “cuyos miembros se distinguieron en la defensa de Zaragoza durante los Sitios y en la actualidad ha sabido conservar y difundir su legado histórico a través de sus publicaciones y también en la restauración de la capilla

de los Fieles zaragozanos, que recuerda a los defensores de los Sitios (copiado de su página web)”.

El acto de entrega tuvo lugar en el incomparable marco del aula magna del edificio Paraninfo de la Universidad de Zaragoza, con una gran asistencia de público y una mesa formada por D. José Antonio Mayora, rector magnífico de la Universidad; D^a. Carolina Andreu, concejal del Ayuntamiento; D. Fernando Ruiz, coronel de la Comandancia Militar; y D. Gonzalo Aguado, presidente de la Asociación. Se hizo entrega a la Cofradía de la medalla y un diploma conmemorativo, y el hermano mayor pudo dirigir unas palabras a los asistentes explicando los motivos ya citados.

El segundo premio nos fue comunicado a primeros de febrero por la Asociación Cultural Rotonda Cesar Augusta, concediéndonos el XI GALARDÓN “ROTONDA CESARAUGUSTA”. En el comunicado basan la concesión en la labor desarrollada por esta Cofradía destacando nuestro espíritu de trabajo, constancia, superación y fraternidad, siendo una parte importante de la ciudad de Zaragoza, y habiendo conseguido un hito con el paso de la “Condena de Jesús a los azotes” realizado por el imaginero D. Manuel Martín Nieto estrenado el año pasado enriqueciendo el patrimonio de nuestra Semana Santa y de nuestra ciudad.

Habíamos quedado para el día 25 de abril realizar una eucaristía en Santiago y posteriormente una comida con la entrega del galardón, pero al tener que ser suspendido, la entrega queda pendiente a la recuperación de la actividad normal.

El tercer premio viene de la asociación “El Sanedrín de la Semana Santa de Zaragoza”, que con fecha 6 de marzo nos hizo llegar el siguiente correo: “Por la presente te comunico que este año 2020, el Sanedrín de la Semana Santa de Zaragoza ha concedido, de manera extraordinaria, dos menciones honoríficas, además del Premio Oficial. Una de estas menciones ha recaído en

la Cofradía que tan dignamente presides, por incorporar el nuevo paso procesional de “La Condena de Jesús a los Azotes”, dando así más realce, si cabe, a la Semana Santa Zaragozana”. El acto de entrega iba a tener lugar el jueves 19 de marzo en las instalaciones de Puerta Cinegia pero, como ya sabéis, también hubo de ser suspendido.

Desde COLUMNA queremos dar las gracias a estas tres asociaciones por el reconocimiento hecho al trabajo que vamos desarrollando en nuestra Cofradía desde hace muchos años. Cuando la situación lo permita quedaremos para realizar los actos y os daremos información al respecto.

Queda por hablar de la “XXVI Distinción Semana Santa 2019”, premio que otorga anualmente nuestra Cofradía

a personas, entidades o asociaciones que se distinguen por su labor a favor de la Semana Santa de nuestra ciudad, y que este año había sido otorgada, por votación entre nuestros hermanos (y decisión de junta de gobierno realizada el día 22 de junio de 2019), a la Asociación para el estudio de la Semana Santa “Tercerol”, por su trayectoria a la largo de estos últimos 25 años, en los que ha llenado de diversos actos culturales la Semana Santa de Zaragoza con lo que ha ayudado a que sea mucho más conocida a todos los niveles. Al suspenderse el capítulo general, en el transcurso del cual se hace entrega de la misma, también ha quedado pendiente. Ampliaremos y terminaremos la información en el próximo número de COLUMNA.

JESÚS CORTÉS



XI GALARDÓN “ROTONDA CESARAUGUSTA”
La Junta Directiva de la Asociación Cultural Rotonda Cesaraugusta en su reunión del día 20 de Enero 2020 decidió de forma unánime otorgar el

XI GALARDÓN “ROTONDA CESARAUGUSTA”
A
REAL, PONTIFICIA, ANTIQUÍSIMA, ILUSTRE, FRANCISCANA Y PENITENCIAL HERMANDAD Y COFRADÍA DEL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA DE NTRA. SRA. DE LA FRATERNIDAD EN EL MAYOR DOLOR

La Asociación Cultural Rotonda Cesaraugusta de acuerdo con el espíritu fundamental de este galardón que es reconocer la labor desarrollada por las diferentes Cofradías, Hermandades, particulares o Entidades a favor de la Semana Santa de Zaragoza y Aragón quiere reconocer a una de las más importantes de la ciudad de Zaragoza la Real, Pontificia, Antiquísima, Ilustre, Franciscana y Penitencial Hermandad y Cofradía del Señor Atado a la Columna de Ntra. Sra. de la Fraternidad en el Mayor Dolor.

Enumerar la labor de esta Cofradía con más de doscientos años de historia, nos llevaría a encontrarnos cara a cara con un espíritu de trabajo, constancia, superación, y Fraternidad que sobresalen entre todos los miembros que han formado y componen esta Cofradía. Cuando se nombra a “La Columna” en Zaragoza se identifica fácilmente no sólo con una procesión, una hermandad penitencial, sino como una parte importante de la piel de Zaragoza, ligada al día a día de la ciudad, a través de su historia, pastoral, obra social, el mantenimiento de las tradiciones y como no de sus procesiones y oraciones.

La Asociación quiere reconocer un hito de la Cofradía que culminó el año pasado con la incorporación de su paso Condema de Jesús a los azotes, del artista D. Manuel Martín Nieto, que hace que sea la única hermandad de España con el artes, el durante y el después de la flagelación a Cristo.

Consideramos que este es un claro ejemplo de los valores que esta Asociación considera que representa “La Columna”: trabajo, constancia, superación y Fraternidad y que nuevamente contribuye a la Semana Santa de Zaragoza en este caso con el enriquecimiento del patrimonio de la misma.

En el transcurso de los actos organizados por esta Asociación, con motivo de su Fiesta Anual, se hará entrega a la Real, Pontificia, Antiquísima, Ilustre, Franciscana y Penitencial Hermandad y Cofradía del Señor Atado a la Columna de Ntra. Sra. de la Fraternidad en el Mayor Dolor del XI GALARDÓN “ROTONDA CESARAUGUSTA”.

El Secretario
Asociación Cultural Rotonda Cesaraugusta



NUESTRAS IMÁGENES VENERAS



Imagen venera es la miniatura de orfebrería o un relicario que se coloca en la zona delantera de un paso procesional o en la entrecalle de la candelería de una imagen de la Virgen, a sus pies.

Es constante su presencia en la Semana Santa de Andalucía, pero también es ya muy frecuente en la del resto de España y no me equivocaría mucho si afirmara que, en poco tiempo, debido a la gran difusión de fotos y vídeos de procesiones y de tronos a través de las redes sociales, se convertirá en un elemento insustituible de cualquier paso procesional. En Zaragoza alguna Hermandad ya la ha incorporado y la nuestra, como en muchas otras ocasiones, es pionera en este aspecto.

Imagen venera es una práctica que parece heredada del siglo XIX y que ha llegado con inusitada presencia hasta nuestros días. El amplio elenco de estas piezas, tanto de iconografía mariana como de santos o reliquias, hace que este tema sea un rico atractivo visual que, obviamente, suele pasar en muchas ocasiones desapercibido en la calle incluso para los propios hermanos de la cofradía. Para los que quieran profundizar en este tema les animo a consultar el número 691 del Boletín de las Cofradías de Sevilla, que presenta un estudio pormenorizado de todas estas imágenes de la capital hispalense.

Antes de abordar el tema que nos ocupa, me gustaría recordar algunos conceptos e incorporar otros para una correcta comprensión de lo que vamos a desarrollar.

Entendemos por reliquia a los restos mortales, ya sean completos o parte del mismo, de un mártir cristiano, es decir, de alguien que

ha muerto por causa de su fe en Jesucristo. Posteriormente se incluyeron los santos, aunque no hubieran sufrido martirio. Por extensión se denominó reliquia a otros objetos que hubieran estado en contacto con sus cuerpos o con sus sepulcros. Cuando la reliquia es del cuerpo entero se denomina “corpus”, o “ex ossibus” cuando se refiere a una parte del cuerpo. Si la reliquia es un objeto que ha estado en contacto con el santo, ya sea en vida o con sus restos mortales, se denomina “ex contactu” o indirecta.

En lo referente al culto debido a las reliquias es relativo, es decir, que no está en el objeto en sí sino en la relación que la persona, santo o mártir tuvo en su momento con Cristo, dando testimonio de su vida ejemplar. Si besamos una reliquia de san Francisco de Asís, ese gesto nos debe llevar a abrazar el estilo de vida de ese seguidor heroico de Jesús de Nazaret: amor a la creación entera, ayuda a los pobres, convivencia fraterna, etc. Para profundizar en todo esto te animo a que leas el artículo que escribí en columna n.º 98 (2017), páginas 22-26.

Denominamos relicario a la pieza destinada a conservar y sobre todo exponer a la pública veneración una reliquia. Los primeros relicarios conocidos a partir del siglo IV coinciden con las cajitas que se colocaban bajo el altar, uso litúrgico que aún pervive. Se han fabricado de todos los materiales imaginables, desde los más costosos (oro, plata, bronce, marfil, ébano), hasta los más humildes (como el hierro, plomo, madera). En lo que respecta a la forma depende del tamaño, pero encontramos desde vasos, ampollas, cajas, arquetas, cruces, etc. Los más característicos son los que adoptan el contorno de la reliquia en cuestión:

cabeza, mano, brazo. En el Barroco predomina el tipo custodia terminada en ostensorio circular donde se coloca la reliquia, aureolada por rayos. También son muy peculiares de esta época los cajones de madera con múltiples nichos que albergan las estatuillas provistas de reliquias.

Voy a describir a continuación las partes de un relicario tipo custodia, que son las que posee nuestra Cofradía: base; viril, que es la caja de forma redonda u ovalada donde se coloca la reliquia y que una de sus partes es de cristal para permitir la visión y veneración de la misma; sol del relicario o capilla que rodea enmarcando el viril y que es rematado por una cruz; y el astil o columna que une el sol o capilla con la base.

Paso ya a reseñar nuestras imágenes veneras. Este tema podría abordarlo desde numerosos enfoques; he elegido el cronológico, es decir, describiré las mismas según son recepcionadas en nuestra Hermandad y colocadas sucesivamente en el tiempo en nuestros pasos.

La primera de ellas es una bella imagen de orfebrería, de plata de ley, de Nuestra Señora del Pilar. Fue donada a nuestra Cofradía por un hermano nuestro que ostenta el cuarto lugar en lo referente a la antigüedad de pertenencia a la misma: Ginés Zaldívar García, al que me une una buena amistad. La recibió de herencia de su madre Rosario García, quien a su vez la había recibido de sus padres: Ginés García Sánchez y Rosario Bilbao, los cuales tenían una joyería en la calle Alfonso número 36 que se denominaba “Virgen del Rosario”.

En la actualidad esta pieza está en estudio por el Departamento de Artes Aplicadas de la Facultad de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza. Como decía, la imagen fue donada en el año 2010, pero no es hasta el año 2013 cuando se coloca en la parte delantera y superior de la greca del paso de Nuestra Señora de la Fraternidad en el Mayor Dolor, que estrena ese año una profunda reforma del mismo. Creo que fue un acierto elegir esta imagen venera por el amor y todo lo que significa la Virgen del Pilar para cualquier zarago-

zano y aragonés.

Siguiendo el hilo conductor cronológico, voy a hablar en un primer momento del proyecto y realización de mi Junta de Gobierno y en otro de lo acontecido en la que preside hoy Jesús Cortés.

En mi mandato se aprueba la reforma de nuestros estatutos (28/12/2016) que, en su artículo setenta y siete, nombra como protectores e intercesores de la Cofradía a san Francisco de Asís y san Antonio de Padua por nuestra pertenencia, mediante Carta de Hermandad, a la Orden de San Francisco y, por otra parte, a Santo Domingo de Guzmán por nuestra raíz fundacional con la Orden de Predicadores a través de las RR.MM. Dominicas de Nuestra Señora del Pilar. En el artículo dos, de los mismos estatutos, se desarrolla lo que a nivel pastoral y espiritual significa esto para la vida de los cofrades y de la Cofradía.

Así pues, pensamos que sería muy bonito que en cada uno de los tres pasos que despliegan el momento de los azotes (Condena, Flagelación y Titular) fueran, cada uno de ellos, portadores de una de las reliquias de nuestros protectores.

La primera que recibimos fue la de Santo Domingo de Guzmán, que respondió a una petición que le hice a la Abadesa de nuestras queridas Monjas Dominicas.

Nos fue entregada el Domingo de Ramos de 2016, al final del rezo de vísperas con ellas, y se dio a venerar a todos los cofrades. La reliquia es de su fundador y la autenticidad es alta pues, aunque no se ha acompañado del certificado correspondiente, la custodia de la misma ha estado siempre dentro de la Orden que él fundó. Se puede clasificar de “ex contacto” o indirecta.

El relicario es de estilo gótico, de bronce, con una altura de 20 cm. La base presenta un relieve de hojas acantonadas, el astil mide 5 cm., con un nudo que lo divide en dos, el viril tiene 4,5 cm. y la parte superior o capilla, donde se ubica la caja de la reliquia, imita la nave central de una catedral gótica donde la circunferencia, con cristal o viril en el que se puede contemplar la reliquia,

sería el rosetón gótico, presentando una composición simétrica con dos columnas rematadas en dos agujas y todo ello rematado por una cruz.

Su ubicación es en el centro y encima de la parte delantera de la greca del paso de la “Flagelación”, y está cobijada por un templete de madera de cedro, tallado y barnizado por el artista Julián Muñoz, de Sevilla, autor asimismo de la greca del paso. El templete tiene una base de la que salen cuatro columnas de tipo salomónico con basamento y macollas, sosteniendo estas columnas una cúpula tallada y troquelada, y todo ello rematado por una cruz de Santiago en homenaje a la sede canónica de la Cofradía.

La segunda reliquia nos la donó la Orden Franciscana en el año 2014. La autenticidad de la misma es alta por la custodia que hizo de la misma la Orden de su fundador y también, por un hecho muy significativo que os quiero narrar: cuando está a punto de morir san Francisco, el día 30 de septiembre de 1226, después de una noche horrible de dolores, pidió que lo pusieran desnudo sobre un paño hecho de pelo de cabra, sobre el que se habían esparcido cenizas en forma de cruz. Quiso san Francisco, con esta acción simbólica, unirse a Cristo en la cruz. Tapándose la llaga del costado exclamó: “Hermanos, yo he terminado mi tarea, Cristo os enseñe la vuestra”. Todos lloraban, el Guardián superior de la comunidad franciscana le obligó, por obediencia, a que san Francisco se vistiera de nuevo. Pocos días después falleció.

Pues bien, nuestra reliquia lo es de las cenizas de san Francisco, y la podemos clasificar como “ex contacto” e indirecta, y difícil de inventar por lo anecdótico y poco conocido de este hecho fuera del ámbito de la Orden de San Francisco y porque la Orden, consciente de la santidad de Francisco, guardó desde el primer momento muy celosamente todo lo que había tenido relación y contacto con él.

El relicario es similar al anteriormente descrito, siendo de un tamaño ligeramente mayor y el astil no presenta el nudo en su parte media. Su ubicación es en el centro y enci-



ma de la parte delantera de la greca del paso de la "Condena" y está cobijada por un templete similar y realizado por el mismo artista que el anteriormente descrito.

La tercera reliquia estaba destinada a colocarse en el paso titular, pero no pudo llevarse a cabo debido a diversas circunstancias, entre ellas está que esperábamos un templete similar a los dos anteriores, realizado en forja, que nunca nos llegó y, por otra parte, la enorme tarea que nos llevó la realización del paso de la "Condena" y los actos que significaron su presentación en Zaragoza.

Si se coloca o no y dónde, ya no es mi tarea ni responsabilidad, sino decisión exclusiva de la nueva Junta de Gobierno, pero por su alto valor como reliquia y su significación ya histórica para nuestra Hermandad, paso a describirla.

Como os decía faltaba una reliquia de nuestro tercer protector e intercesor, san Antonio de Padua. Nuestro hermano Joaquín Gil Barceló, que escuchó una de mis múltiples llamadas para conseguirla, nos donó una, de su propiedad, que contenía no solo la reliquia de San Antonio, sino también las de otros santos franciscanos como santa Clara, Francisco, etc. No obstante, siempre me referiré en singular a la reliquia, pues la que nos concierne es la de san Antonio de Padua.

La donación consta de dos momentos: la de la reliquia, que podemos calificarlas de "ex contactu" o indirecta, y el posterior regalo de un precioso relicario.

El primer tema que debemos abordar es el de la autenticidad de la reliquia, ya que no es custodiada por la propia Orden Franciscana. La reliquia proviene del mismísimo Vaticano, mediante un ilustrísimo hijo del pueblo de El Buste, situado muy cerca de Tarazona; estamos hablando de Monseñor Sotero Sanz Villalba, nuncio de la Santa Sede en Chile, que estudió en el Seminario de Tarazona y se doctoró en Derecho Canónico en la Pontificia Universidad de Comillas, ordenándose allí sacerdote. En 1942 es llamado a la Escuela Diplomática Pontificia de Roma y, tras dos años de estudio, pasa a la Secretaría de Estado del Vaticano en 1950 a los 32 años de edad. Es fiel

colaborador de tres papas: Pío XII, Juan XXIII y Pablo VI. En 1967 es nombrado asesor de la Secretaría de Estado y Jefe de Protocolo. En 1970 es ordenado obispo en la Basílica del Pilar, de manos del Cardenal Vicente Enrique y Tarancón, y destinado como nuncio a Chile. En 1977 muere y su cuerpo fue enterrado en su pueblo natal de El Buste el 21 de enero de 1978.

Monseñor Sotero rezó infinidad de veces y veneró la reliquia que ahora poseemos. Aunque no tengamos certificado de su autenticidad nadie dudaría del valor de la misma por el rango eclesiástico de su dueño. Nada sabemos de cómo la consiguió o se la dieron, pero sí sabemos que, por el cariño que él profesaba a nuestro hermano Joaquín Gil, en un momento muy especial de su vida se la regaló y la generosidad de Joaquín ha hecho que, a su vez, éste la donara a su Cofradía.

En un segundo momento, Joaquín nos regala un precioso relicario de plata dorada donde predomina el viril amplio que ocupa casi todo el relicario y que es delimitado por un marco que artísticamente acaba rematado por una cruz.

Hasta aquí lo que concierne a la anterior Junta de Gobierno. Posteriormente, y ya con una nueva Junta presidida por Jesús Cortés, la Cofradía recibe dos nuevas reliquias: la primera de ellas nos la entrega por sorpresa el Hermano Julián, Superior de la Comunidad de los Hermanos Hospitalarios de San Juan de Dios en Zaragoza, el mes de mayo de 2019, cuando entronizamos nuestra Virgen durante una semana en el recinto de entrada del hospital que regenta dicha orden.

Se trata de una reliquia de su fundador, San Juan de Dios, que podemos clasificar como "ex contactu" o indirecta, y de la que su Orden da fe de su autenticidad. El relicario es de plata y ligeramente superior de tamaño a los anteriores, pero del mismo estilo: gótico. La base es polilobulada ascendente, formando parte del estil que presenta dos nudos que terminan en una zona que asemeja un capitel. La parte superior vuelve a reproducir una catedral gótica. La ubicación es a los pies de nuestra

Virgen en la entrecalle de la candelaría.

No debemos olvidar dos aspectos: por un lado la importancia que para la Orden de San Juan de Dios tiene el donar una reliquia de su fundador y, por otra, el honor que nos hacen y la valoración de nuestro trabajo pastoral en su hospital y con los enfermos que en él están internos.

Tampoco debemos olvidar que nuestros estatutos, en su artículo 2.4., especifican claramente nuestra colaboración con la citada Orden, por lo que recibir y procesionar esta reliquia adquiere todo el sentido y significación.

Por último, la Orden de la Merced me entregó, el día 24 de septiembre de 2019, una reliquia de los mártires de la Merced en Aragón en nuestra guerra, permitidme que la denomine, incivil.

La Orden de la Merced, por su carisma, atiende a los internos en las prisiones de todo el mundo. La relación de nuestra Cofradía con esta Orden comienza cuando empezamos hace diez años nuestra actividad en el Centro Penitenciario de Daroca, cuya capellanía era atendida por ellos. Como en el caso anterior, es un honor para nosotros recibirla y reconoce nuestra labor con los internos de Daroca.

Recibir una reliquia de los mártires cristianos de la Guerra Civil (1936-1939) no tiene ninguna connotación política, muy al contrario, es un testimonio de fe y perdón. Para que la Iglesia reconozca la heroicidad del martirio se tienen que cumplir dos requisitos: la muerte por no querer renunciar a la fe en Jesucristo, y que en el momento de su muerte el mártir perdone manifiestamente y verbalmente a sus verdugos. Diecinueve mercedarios fueron fusilados en Aragón por no renunciar a su fe, sin juicio previo, y todos ellos perdonaron explícitamente a sus asesinos.

¿Qué debemos aprender los cofrades de este hecho? Indudablemente a saber perdonar hasta el extremo y a ser fieles a Jesucristo siempre, hasta en las situaciones más difíciles de nuestra vida. Este fue mi pensamiento cuando me las entregaron y el único que quiero tener cuando las

vea, bese, o rece ante ellas. En nuestro archivo hay dos libros que narran las historias de estos héroes de la fe, para que al que le interese pueda leerlos.

Me parece un gran acierto de la actual Junta de Gobierno que quiera asociar esta reliquia, con este mensaje, a nuestro querido Cristín, ya que Él es el paradigma humano-divino de sufrir tormento y morir por ser fiel a Dios perdonando a sus ejecutores.

El artículo 2.3. de nuestros estatutos también habla expresamente de nuestra relación con la Orden de la Merced y nuestra labor en la Pastoral Penitenciaria.

La autenticidad de la reliquia es absoluta, por la cercanía en el tiempo y la obtención de las mismas por la Orden en el año 2011, y se puede clasificar de “ex contactu” o indirecta.

El relicario adquirido por la Cofradía es de bronce, de 18 cm de altura, y de similares características a los otros relicarios denominados de “capilla gótica”. Va colocado en la parte superior y en el centro de la greca delantera de nuestra peana.

Hasta aquí este largo pero, entiendo, interesante artículo que ha tratado de informar, explicar, a la vez que formar y, sobre todo, tratar de contribuir a que el cofrade valore lo que tenemos y que institucionalmente lo sepamos poner en valor.

Pero, sobre todas las cosas, lo que más desearía es que todos nosotros, contemplando estas imágenes veneras, aprendamos: a amar a nuestra Madre la Virgen del Pilar que es la que en esta tierra nuestra más nos une a todos, a realizar una predicación plástica evangelizadora con nuestras procesiones (santo Domingo de Guzmán), a formarnos cristianamente (san Antonio de Padua), a la unión fraterna entre los propios hermanos cofrades (san Francisco de Asís), a atender a los pobres de una manera primordial (san Juan de Dios), y a ser buenos seguidores de Cristo hasta el extremo y saber perdonar sin límite (mártires Mercedarios).

ARMANDO CESTER MARTÍNEZ



HERMANDAD DE LA COLUMNA Y ESPERANZA DE RONDA



Hace ya muchos años que vamos visitando, por toda la geografía española, cofradías que tienen algo que ver con el misterio de la flagelación del Señor, lo que dio lugar, hace ya tiempo, a los encuentros nacionales del II Misterio Doloroso y a la edición de un CD con imágenes de Cristo atado a la columna de toda España.

Este pasado mes de diciembre de 2019 visitamos la Hermandad de Nuestro Padre Jesús en la columna y María Santísima de la Esperanza de Ronda (Málaga).

Lo primero decir que esta bonita localidad de la sierra de Ronda, de unos 34.000 habitantes, merece, por sus monumentos y sus gentes, una detallada visita. Una buena idea es alojarse en el parador nacional que se encuentra justo al lado del impresionante “Tajo de Ronda” del río Guadalevín. No entraré en lo que es la visita turística, pero no podéis dejar de ver el citado Tajo y el puente viejo, la plaza de toros (una de las más antiguas de España y donde se realiza cada año la famosa corrida goyesca) y su museo, el parque de la alamada con una balconada con preciosas vistas, las iglesias de Santa María y del Espíritu Santo, el palacio de Mondragón, callejear, etc. También, como en todos lugares de nuestra geografía, podréis degustar una variada gastronomía con sus potajes, migas y tortilla rondeñas, embutidos, vinos, etc. Un lugar ideal para ir de tapas.

Pero vamos con la cofradía. Como siempre que visitamos alguna localidad me puse primero en contacto, a través de su web, con el hermano mayor de esta cofradía, D. Diego J. Sánchez. Decir que, como suele ser habitual, desde el primer momento mostró su predisposición a recibirnos, el trato con nosotros fue fabuloso, y nos contó y enseñó los lugares más interesantes.

Destacar que nos encontramos con una cofradía grande, que se fundó en 1949, y que tiene su sede canónica en la parroquia de San Cristóbal y su casa de hermandad en la Ermita de la Concepción (que les fue cedida en 1952) en el centro de la localidad. Comenza-



mos la visita en esta Ermita donde tienen en el altar mayor la imagen que procesionaba con anterioridad a la actual, una talla de Olot, y que es su sede neurálgica ya que realizan allí sus reuniones y cabildos y sirve de taller, almacén, centro de costura y secretaría. En los días de nuestra visita se encontraban preparando los actos de Navidad (el día siguiente los denominados “campanilleros de la Esperanza” realizaban una ronda cantando villancicos por el barrio de San Cristobal) y celebraban la “VI Semana de la Esperanza”, por lo que pudimos hablar con muchos miembros de junta que ese día se encontraban en la ermita.

Allí nos explicaron que los pasos son llevados a hombros (estamos en la provincia de Málaga), y que los portadores se denominan “horquilleros”. Esta Cofradía cuenta con más de 160 para llevar los dos tronos. Nos sorprendió la media de edad tan joven de la junta, así como la gran cantidad de jóvenes que participan en sus actos. Esta circunstancia se ha conseguido al incluir en la procesión un grupo denominado “nazarenos de guardería”: salen más de 100 niños que así inician sus primeros pasos en la cofradía y son la base de la misma para los años posteriores. Estos niños, junto con los nazarenos de fila, hermanas de mantilla, horquilleros y los componentes de las tres bandas de música hacen un total de unos mil participantes en su procesión.

El día de salida es el Miércoles Santo. Salen de San Cristobal a las 20,15 y llegan a la ermita, tras pasar por la carrera oficial, a las 23,45. Durante el recorrido, como es habitual en la zona andaluza, se cantan numerosas saetas.

El hábito está compuesto por túnica blanca, capirote verde los nazarenos y pañoleta verde los horquilleros y pequeños, cinturón de terciopelo y alpargatas verdes. De la ermita nos llevaron en coche hasta el alejado barrio de San Cristobal, donde se encuentra la sede canónica en la plaza. Allí nos esperaba D. Miguel Ángel Rios, sacerdote (en Andalucía la persona encargada de montar

los altares, exorno floral, vestido de imágenes y todo lo relacionado con la decoración) de esta Cofradía desde hace 40 años. Tuvimos la gran suerte de ver de primera mano la imagen de la Virgen de la Esperanza (talla anónima de principios del XVIII) montada para besamanos. Una talla bellísima de cara y vestida con gran gusto que nos contaron que se conoce en la localidad como la “novia de Ronda” debido a que, en sus primeros años, y al no disponer de ajuar, una vecina devota de la imagen le ofreció su traje de novia para poder vestirla para la procesión. También pudimos ver la imagen actual de Jesús en la columna, que procesiona desde 2004 y es obra del imaginero sevillano Jesús Iglesias Montero. Sale a la calle junto con dos azotadores y un oficial romano.

Para terminar nuestra visita nos intercambiamos programas y documentación de ambas cofradías y, los miembros de su junta que nos acompañaban, nos obsequiaron con una reproducción del ancla, símbolo de la Virgen de la Esperanza, que forma parte de su escudo. Nuestro agradecimiento por su recibimiento y amabilidad, y aquí quedamos a la espera por si algún día deciden realizarnos una visita a nuestra casa.

JESÚS CORTÉS SOLER



HERMANDAD DE LA FLAGELACIÓN DE TORRENT



Dentro de las relaciones que intentamos crear, mantener y aumentar con cofradías relacionadas con la flagelación del Señor, a través de los encuentros nacionales y de nuestros viajes por España, este año hemos tenido la posibilidad de conocer a nuestros hermanos de la Hermandad de la Flagelación de Torrent. El motivo de este artículo es contaros cómo han vivido el 75 aniversario de su fundación y el papel que en esos actos ha tenido nuestra reliquia de la santa columna de Jerusalén.

A través de la secretaría permanente de hermandades del II Misterio Doloroso, que gestiona Ángel Nápoles, contactaron con nosotros para ver si era posible que les dejáramos la reliquia durante una semana para participar y realizar sus actos, a lo que accedimos gustosamente, lo que fue todo un acierto. Ha sido un placer conocerlos y saber por sus comentarios el éxito en todos los aspectos de los actos que organizaron y lo bien recibida que fue la reliquia dentro de esta celebración.

Cuando hicieron el viaje de vuelta para devolverla, y nos visitaron en Santiago, tuvimos el placer de conocer a Mónica Alejos, miembro de la junta de gobierno que viajó con sus padres, y daba envidia escucharla y ver la importancia que ellos habían dado a esta reliquia a la que nosotros, quizás por estar acostumbrados a su presencia desde 1996, a veces no valoramos lo suficiente y consideramos como un atributo más. Pero esto será tema para otro momento. Ahora las experiencias que ellos vivieron, quiero que sea Mónica quien nos las cuente.

SALVE COLUMNA NOBILIS

Me gustaría que, por un instante, dirigieran conmigo la mirada hasta el año 1945, en la ciudad Torrent (Valencia), cuando un grupo de jóvenes, incluido el Rvdo. D. Miguel Portolés Estivalis, fundaron la Hermandad de la Flagelación del Señor, estrenando con ilusión los primeros capítulos de su historia. En el año 2020, la Hermandad de la Flagelación del Señor celebraría el 75 aniversario de su fundación y queríamos dar gracias a Dios por ello.

Finalizada la Semana Santa de 2019, se empezaron a trazar los actos del 75 aniversario con paciencia y esmero. Una celebración que, ya revestida de ilusión, iba cogiendo forma. Hace justo un año, contacté por primera vez con Jesús Cortés y Ángel Nápoles de la Real, Pontificia, Antiquísima, Ilustre, Franciscana y Penitencial Hermandad y Cofradía del Señor Atado a la Columna y de Nuestra Señora de la Fraternidad en el Mayor Dolor de Zaragoza. La Hermandad de la Flagelación del Señor de Torrent, a través de su Junta directiva, les solicitaba

poder disponer de la Reliquia en el marco de sus celebraciones, pretendiendo con ello acercarla a todos los fieles de Torrent, potenciando la religiosidad popular para que todos fueran partícipes de ella y de su veneración.

La cordial respuesta de la Cofradía de Zaragoza fue el fiel reflejo del verdadero significado de la palabra Hermandad, de la unidad entre hermanos y de vínculo espiritual. No hay mejores palabras para definir a una cofradía de Semana Santa.

La Santa Reliquia llegó a Torrent el 8 de febrero de manos de nuestro Consiliario D. Jesús Corbí Vidagany y Presidente D. Alejandro Andreu Arnau y permaneció custodiada en la Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora hasta el 16 del mismo mes. Los actos el 8 de febrero iniciaron con una procesión con un gran número de fieles desde el centro Virgen de los Desamparados hasta la Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora. El Consiliario junto al sacerdote y también cofrade D.

Vicente Ferrer la portaron por unas calles de Torrent engalanadas para la ocasión.

La Reliquia entraba en la Iglesia de la Asunción a las 20:00h. Nuestro Cristo la aguardaba en el presbiterio. Allí se había simulado el patio de la flagelación, con antorchas y una mesa con los flagelos y la corona de espinas. Desde el largo pasillo central, el Cristo miraba como la Santa Reliquia se acercaba hacia Él. Después, las dispusieron a su lado.

La iglesia estaba a reborar, unas 500 personas participaron en el acto de veneración, entre los cuales miembros de la Hermandad de la Flagelación del Señor, de las restantes diecisiete Hermandades de Torrent, la Reina del Encuentro, el Presidente de la Junta Central de Hermandades, Alcalde de Torrent y corporación municipal. Tras unas palabras de nuestro Consiliario, se apagaron las luces del templo y se leyó una narración con el único reflejo del fuego. A continuación, tuvo lugar el acto de veneración de la Reliquia por todos y cada uno de los presentes. El broche de oro lo puso el concierto de Pleiades Cor Jove, bajo la dirección de Guillem Ferrando, y el Quinteto de cuerda dirigido por Rafael Ortí, interpretando piezas como Ben-Hur, la Misión o Rey de Reyes. La Reliquia permaneció toda la semana en el altar Mayor de la Parroquia, acompañada siempre por nuestro Cristo y custodiada por miembros de la Hermandad y del clero. Del lunes 10 al viernes 14 de febrero la Reliquia recibió la visita de varios centros escolares de Torrent. Unos 350 niños de Educación Primaria y Secundaria, acompañados de sus profesores, pudieron verla de cerca y venerarla, siendo los miembros de la Flagelación del Señor quienes les acompañaron en dicha visita. Merece especial mención la visita del centro de Discapacitados Adisto. Algunos de ellos encontraron la fuerza necesaria para levantarse y venerarla con ayuda de los monitores.





Durante toda la semana, la Reliquia presidió las Eucaristías de la Parroquia y fue visitada por enfermos de cáncer y familias desestructuradas, que sabiendo de su presencia en la Iglesia, se acercaban para acompañarla. El miércoles 12 de febrero, a las 21:00 h. nuestro Consiliario preparó la Hora Santa, un rezo a la Santa Reliquia en penumbra, en recogimiento, acompañado con el solo de una guitarra.

La Reliquia también visitó a los ancianos del Asilo de Santa Elena, que por enfermedad y problemas de movilidad no podían salir del centro, y a las religiosas Dominicanas del Convento de clausura del Alter.

Tras una semana de intensa veneración y oración, el domingo 16 de febrero, tras el acto homenaje a los hermanos de la Flagelación del Señor y contando con la presencia del Padre Miguel Segura LC, tuvo lugar la Eucaristía de Clausura de la Santa Reliquia, para dar de nuevo gracias a Dios por haberla tenido entre nosotros, despedirnos de ella antes de su regreso a casa y pedir por la Cofradía del Señor Atado a la Columna de Zaragoza. La última veneración fue la más sentida de todas, hecha de miradas prolongadas, de pequeños gestos y de mucho respeto.

En este año 2020 que tan duramente ha golpeado al mundo, el recuerdo de la Reliquia sigue entre nosotros, la presencia del fragmento de la Columna a la que Cristo fue atado y flagelado nos da la fuerza necesaria para seguir adelante en los días de miedo e incertidumbre. Desde Jerusalén a Zaragoza, para después venir a Torrent. No fue una coincidencia que pudiéramos tenerla entre nosotros en la antesala de un año tan difícil. Demos gracias a Dios por ello.

Nos queda impresa la imagen de nuestro Cristo y vuestra Reliquia junto al Salve Columna Nobilis. Nuestro más sincero agradecimiento a toda la Cofradía del Se-

ñor Atado a la Columna de Zaragoza por permitirlo. Bendito el que viene en nombre del Señor.

Mónica Alejos Andreu
Hermandad de la Flagelación del Señor
Torrent, mayo de 2020



ESCRIBEN A COLUMNA

Con todo nuestro agradecimiento.....

Es una emoción extraña la que tengo en este momento y, francamente me cuesta que las palabras puedan describir esa difícil sensación al redactar esta carta. Así que lo haré empezando con la única expresión con la que quiero dirigirme a todos mis hermanos cofrades: GRACIAS.

Como la mayoría ya sabréis, mi padre Arturo Peitivi falleció el pasado Jueves Santo 9 de abril, otra víctima inocente más de esta cruel pandemia que nos está azotando duramente en este difícil 2020. Asolados por lo doloroso de la situación, la crueldad de la soledad en la enfermedad, lo inhumano del momento o la tristeza del inesperado adiós, no puedo más que estar en deuda con todos esos cofrades, incansables héroes y heroínas del Hospital en el que estuvo ingresado desde el Domingo de Ramos, y que han estado siempre que han podido, unos minutos, unos segundos, junto a mi padre, arriesgándose ellos mismos al acercarse, animándole a seguir luchando, rezando con él la oración de acompañamiento a los enfermos de nuestra Cofradía o, simplemente asomándose por la puerta para sacar una sonrisa. Pero no sólo en eso tenemos que daros las gracias, sino también porque hemos tenido la inmensa compañía de muchos más hermanos cofrades, aquellos que siendo también profesionales de la salud, nos han ido aclarando las dudas o la evolución de la enfermedad, íntimos amigos cofrades que nos han dado la luz que necesitábamos en un camino oscuro de incertidumbre. Pero no puedo olvidarme tampoco, y debo de agradecer en igual medida, a tantos y tantos hermanos cofrades que con sus mensajes, llamadas,, con un simple “estamos aquí para lo que necesitéis”, hicisteis que nuestra desolación se transformase en acompañamiento, en oración, en fe, compartiendo como hermanos uno de los momentos más duros de nuestras vidas.

Los que conocías a mi padre Arturo, sabéis que era un buen cristiano, trabajador honrado e incansable, recto y educado, que siempre que pudo ayudó con su mejor hacer a nuestra querida cofradía y a sus cofrades, aportando su granito de arena a reconvertirla, junto con otros grandísimos hermanos, en lo que fue, es y será, una grandísima Hermandad. Os podría contar cientos de momentos de familia y amigos cofrades vividos, difíciles y también gratificantes y divertidos, pero eso me vais a permitir quede en mi recuerdo, porque ahora sólo debo y quiero agradecerle a la Cofradía lo mucho que ésta le he devuelto en el momento de su marcha.



Que nuestro Cristo Atado a la Columna y su Madre Nuestra Señora de la Fraternidad, hayan querido que su partida fuese el día de Jueves Santo, en esta Semana Santa de confinamiento tan difícil para todos nosotros cofrades, hace todavía más especial ese momento duro, cruel y doloroso; una Semana de Pasión, Muerte y Resurrección, en la que nosotros los cofrades tenemos la suerte de proclamar por las calles nuestra fe y esperanza de que, tras la muerte, está la vida eterna, la que seguro mi padre Arturo estará gozando junto al apoyo de toda su vida: su esposa, mi madre María Pilar, que se fue unos años antes que él; ruego a Dios que estén gozando ya de la plenitud del momento junto a nuestros seres queridos y a tantos buenos hermanos, amigos y amigas cofrades, que partieron antes que él. D.E.P.

Gracias de corazón hermanos y hermanas, por ser ese ángel de la guarda junto a mi padre en sus últimos momentos, por vuestro acompañamiento, por la enorme fraternidad, por estar ahí,...., por ser grandes COFRADES también en los momentos difíciles de la vida.

GRACIAS.

Fdo:Fernando Peitivi y Familia



Miguel Angel Cortés Soler

Trato y precio especial a Cofrades

Todos los servicios para Pymes y personas en el área Fiscal, Laboral, Contable y Legal, Rentas, Reclamación salarios, Impuestos, etc.

Paseo Independencia, 6, 3º 4ª. Tfno. 976.30.11.58 ZARAGOZA. asesoria@admipyme.es



Inma Minguez

Tlf: 876 451 273

Citas por Whatsapp:



722 398 133



[lapequenabarberiazgz](https://www.instagram.com/lapequenabarberiazgz)

CONDICIONES PARA COFRADES DE LA COLUMNA



CENTRAL ÓPTICOS

En **GAFAS** graduadas y de sol, cristales, **AUDIFONOS**, lentes de contacto soluciones de limpieza, etc.

Sanclemente 6 , 1º B
Tel 976 21 04 95
www.central_opticos@hotmail.com



40%

DE DESCUENTO

Sobre PVP de
tarifas de fabricantes