



# C O L U M N A

## *Feliz Navidad*



95

DICIEMBRE 2016



La Natividad de Giotto di Bondone. Capilla Scrovegni, Padua (Italia)

Real, Pontificia, Antiquísima, Ilustre, Franciscana y Penitencial Hermandad y Cofradía del Señor Atado a la Columna y de Nuestra Señora de la Fraternidad en el Mayor Dolor. Zaragoza

Enero 2017

lu.	ma.	mi.	ju.	vi.	sá.	do.
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Febrero 2017

lu.	ma.	mi.	ju.	vi.	sá.	do.
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

Marzo 2017

lu.	ma.	mi.	ju.	vi.	sá.	do.
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Abril 2017

lu.	ma.	mi.	ju.	vi.	sá.	do.
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

**ENERO**

Día 7: Eucaristía mensual para todos los cofrades a las 19:30 horas en la Parroquia de Santiago.

Días 12 a 14: Reparto de tarjetas y normas de la sección de instrumentos.

Día 13: Reunión de los nuevos miembros de la sección de instrumentos.

Día 13: Campaña de donación de Sangre.

Día 14: Reunión anual de la sección de instrumentos.

Día 20: Presentación del cartel de la gala del 50 aniversario de la sección de instrumentos.

Día 21: Jornada de bienvenida de los nuevos cofrades.

Día 22: Traslado de los instrumentos a los campos de la Federación.

Día 22: Jornada "Prueba con el Cristín".

Día 28: Primer día de ensayos.

**FEBRERO**

Día 4: Eucaristía mensual para todos los cofrades a las 19:30 horas en la Parroquia de Santiago.

Día 19: Gala 50 aniversario sección de instrumentos.

**MARZO**

Día 1: Inicio de la cuaresma. Miércoles de ceniza.

Día 3: Inauguración de la exposición 50 años sección de instrumentos.

Día 4: Vía Crucis en la Cárcel de Daroca.

Día 10: Vía Crucis parroquial.

Día 12: Ensayo solidario.

Día 19: Capítulo General ordinario. Eucaristía e imposición de hábitos a los nuevos cofrades.

Día 26: Primer ensayo general.

**TODOS LOS ACTOS ESTÁN DESARROLLADOS DENTRO DEL CONTENIDO DE ESTA REVISTA.**

**ABRIL**

Día 1: Exaltación infantil.

Día 2: Concurso de instrumentos.

Día 7: Ensayo general.

Día 9: Domingo de Ramos. Traslado del Santísimo Cristo de la Columna.

Día 22: Cena de la sección de instrumentos.

**TODOS LOS ACTOS DEL MES DE ABRIL LOS RECIBIREIS EN EL PROGRAMA DE SEMANA SANTA.**

TELÉFONOS DE INTERÉS

Hermano Mayor: Armando Cester / 610 56 92 88 / hmayor@cofradiacolumnazgz.com  
 Hermano Teniente: Jesús Cortés / 669 91 64 24 / hteniente@cofradiacolumnazgz.com  
 Hermano Secretario: Federico Forner / 629 28 60 75 / secretria@cofradiacolumnazgz.com  
 Hermano Tesorero: Miguel Arruego / 629 95 99 62 / tesoreria@cofradiacolumnazgz.com  
 Consiliario: José Antonio Usán / 976 43 93 24 (L / X / V 10-13h)

IGLESIA DE SANTIAGO

**MISAS**

Laborables y vísperas de festivos: 19:30 horas

Festivos: 10, 11 (\*), 12, 13 (\*) y 19:30 horas

(\*) en verano se suprimen

SÍGUENOS EN LAS REDES SOCIALES



<http://www.cofradiacolumnazgz.com/>



@lacolumnazgz



[www.facebook.com/Cofradia.Columna.Zaragoza/](http://www.facebook.com/Cofradia.Columna.Zaragoza/)



CofradiaColumnaZgz



CofradiaColumnaZgz

Ante cualquier duda llama o visítanos.

Si deseas compartir un rato con nosotros también puedes venir.

**TODOS LOS JUEVES DE 17'00h A 20'30h.**

(VIERNES SI ES FESTIVO)

**JULIO y AGOSTO DE 18:00h a 20:30h.**

**¡¡¡¡TE ESPERAMOS!!!!**

**NOTA DE LA REDACCIÓN:**

Los artículos de opinión recibidos son transcritos tal cual se reciben, por los diferentes medios, en la Cofradía y corresponden a opiniones personales, reflexiones propias, etc., y en ningún caso el lector deberá suponer que responden a la línea ideológica de la Cofradía, su Junta de Gobierno o sus Cofrades. Si quieres aportar tu opinión, siempre que sea desde el respeto hacia la Cofradía, todos sus miembros e Instituciones con las que la misma comulga, puedes hacerlo enviando tu archivo a la dirección: [comunicaciones@cofradiacolumnazgz.com](mailto:comunicaciones@cofradiacolumnazgz.com) o bien entregándolo en el piso de la Cofradía.

Igualmente es imprescindible para la publicación del artículo la firma del mismo.



# Editorial

## NAVIDAD-SEMANA SANTA-PASCUA

Queridos hermanos: PAZ Y BIEN.

### Revista 95

#### Sumario

- 1 Agenda, página 2
- 2 Editorial, página 3
- 3 Pastoral, páginas 4 a 6
- 4 Convocatoria Capítulo, página 7
- 5 Sección de pasos, página 8
- 6 Sección de instrumentos, páginas 9 a 10
- 7 Atención al cofrade, páginas 11 a 12
- 8 D. Luis Antonio Gracia, página 14
- 9 De nuestra gran familia, página 14
- 10 Sección de atributos, página 15
- 11 Meditación al son del tambor, páginas 20 a 21
- 12 Ya tenemos LOGO, páginas 22 a 23
- 13 Tiempo de encuentros, página 24
- 14 Nuevo Paso, páginas 25 a 26
- 15 50 aniversario de la sección de instrumentos, páginas 27 a 29
- 16 Un paso alegórico, El triunfo de la Cruz sobre la muerte, páginas 30 a 33
- 17 Área de Secretaria, páginas 34 a 35

#### Fotos de nuestra portada:

La Natividad de **Giotto di Bondone**. Capilla Scrovegni. Padua (Italia)

#### Fotografías:

Elías Alonso, Santiago Gallardo, Javier Val, Fernando Peitivi, Jesús Cortés, Mariano Berdejo, Ángel Nápoles, Luis Gutiérrez, Archivo Cofradía, Daniel Vilas, Photo Agency, Oscar Puigdevall, Jorge Sesé (ASemTa), A&E Fotografía, Pilar Moreno, Fernando Sánchez, Rebeca Sainz-Maza Estaún

Para bastantes cofrades la vivencia de la época navideña es algo ajeno y lejano a nuestra Semana Mayor, si acaso marca la cuenta atrás para la celebración de la misma.

Para casi todos, la Navidad es sinónimo de fiesta, alegría, regalos, bullicio; en cambio, la Semana Santa es seriedad, recogimiento, austeridad y tristeza hasta la llegada de la Pascua.

Puede parecer que no hay conexión entre ambos periodos de tiempo; sin embargo, nos encontramos ante un “continuum”, es decir, la Navidad para los creyentes forma un mismo tiempo que se prolonga hasta la Resurrección del Señor o, mejor dicho, nos marca el comienzo, la alegría de Dios-con-nosotros, de la encarnación del Hijo de Dios, que culmina en la Pascua. Sin Navidad no existiría Semana Santa ni Resurrección de Jesús.

Por ello, nos encontramos ante el principio de la única fiesta en la que el mismo Dios decide habitar entre nosotros: nace, crece, vive y pasa por este mundo haciendo el bien, mostrando un amor preferencial por los más pobres y débiles de la sociedad en la que vivió. Nos dijo cómo debemos vivir con la enseñanza de las bienaventuranzas que se hacen operativas en las obras de la misericordia, e inaugura una nueva sociedad regida por la paz, la justicia y el amor, que Él denominó reinado de Dios, a cuya instauración nosotros debemos de colaborar viviendo sus valores y sus enseñanzas. Fue perseguido, torturado y ajusticiado por aquello que defendía, por nuestra salvación. Así en su pasión se hizo solidario con el dolor que cualquier ser humano pueda padecer a lo largo de su existencia, y, por último, Dios lo resucitó abriéndonos el camino hacia el Padre a todos nosotros.

Esto, queridos cofrades, es lo que celebramos, nada más y nada menos que el comienzo de nuestra redención y salvación en la que hay un excelso protagonista: Jesús, todo lo demás es accesorio.

Por eso, cuando las calles se llenan de luces, puede ocurrir que el que es la “luz del mundo” no sea visto, que cuando nos demos regalos no reconozcamos que el mayor obsequio que recibimos en este tiempo es Él, y que cuando nos juntemos alrededor de la mesa e invitamos a familiares y amigos, no percibamos que Jesús, que es el protagonista principal, no tenga sitio reservado para comer o cenar con nosotros.

Por eso, queridos hermanos en Cristo, os invito a que, contemplando a Jesús en el Belén, comulgando con El en la eucaristía y haciéndolo actual en el servicio a los pobres en los cuales hay una especial presencia suya (Mt 25, 36-42), viváis, vivamos esta Navidad como el comienzo del camino hacia la Semana Santa y la Pascua, y experimentemos cómo lo fundamental de la misma es Jesucristo, que siendo Dios se hizo una persona humana como nosotros, excepto en el pecado, para que tengamos la verdadera felicidad y para nuestra salvación.

¡Feliz Navidad!

Armando Cester Martínez  
Vuestro Hermano Mayor

Depósito legal Z-1053-90

Queda prohibida la reproducción parcial o total de cualquier contenido de la presente publicación sin disponer de la autorización expresa de la Cofradía.

# Área de Pastoral

Sara Vela, vocal del área de pastoral 661 60 56 84 / [pastoral@cofradiacolumnazgz.com](mailto:pastoral@cofradiacolumnazgz.com)



## OPERACIÓN KILO NAVIDAD

Un año más en el equipo de la OBRA SOCIAL organizamos la tradicional "Operación Kilo Navidad" en nuestra cofradía.

Se trata de una campaña de recogida de alimentos y dinero (para comprar igualmente comida) durante los días **jueves 15** de 17:30 a 20h. en el piso de la cofradía y **sábado 17 de diciembre**, coincidiendo con el capítulo de navidad.

Los voluntarios recogerán dichos alimentos y se encargarán de hacer una gran compra con el dinero recaudado y parte del destinado con nuestras cuotas a la obra social, de manera que el domingo 18 por la mañana, se empaquetarán los lotes y se repartirán a personas necesitadas cercanas a la cofradía y a la parroquia.

Os rogamos que **NO TRAIÁIS ROPA NI JUGUETES**; para eso hay otras muchas campañas en la ciudad en estos días.

**NOTA:** Si conoces a alguien en situación de necesidad que podría ser beneficiario de un lote, ponte en contacto con el equipo de la obra social por medio de su



responsable; Isabel Glaría (696712547), o bien a través de la vocal de pastoral, Sara Vela (661605684), para valorarlo **antes del 8 de diciembre**. Gracias.

### FECHAS IMPORTANTES;

Día: jueves 15 de diciembre de 17:00 a 20:30 h. en el piso de la cofradía.

Día: sábado 17 de diciembre, o bien durante la celebración del capítulo, entregándolo al cofrade que lleve la caja con los donativos, o bien después, de 19:30 a 20:30 h. en el altar de la cofradía, mientras se cele

bra la eucaristía de Navidad y bendición del Belén.

**Todos los voluntarios que deseen colaborar preparando lotes (y pasando una fraternal mañana de domingo) tienen una cita el día 18 de diciembre a las 9:30h. en el local social de la Cofradía.**

## REZO DE VÍSPERAS

El próximo **viernes 9 de diciembre** participaremos con las MM RR Dominicas de Santa Inés, en su rezo de Vísperas, a las 19:00h. Allí haremos entrega de las peticiones que se han ido recogiendo en la URNA DE LA VIRGEN situada en el altar de la cofradía, en Santiago. Estáis todos invitados a compartir y vivir ese rato de oración.

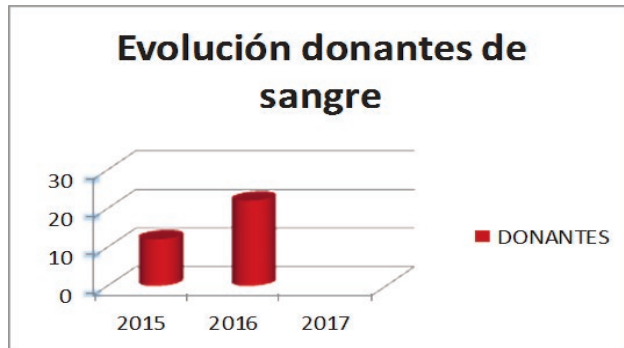


## III JORNADA DE DONACIÓN DE SANGRE EN LA COLUMNA

Para no perder las buenas costumbres desde el equipo de la Obra Social queremos que la donación de sangre como Cofradía se convierta en una tradición. A raíz de la buena aceptación que tuvo la jornada de donación del curso anterior al asociarla al día de reparto de tarjetas de instrumentos, hemos querido continuarlo, repitiendo fecha en este año.

Por eso os anunciamos que el viernes 13 de enero podréis hacer el bonito acto de donar sangre, que bien poco cuesta, para aquellos que la necesitan en

# Área de Pastoral



un momento crucial de sus vidas. Os animamos a los más jóvenes, y a aquellos que aún no lo habéis hecho, a quitaros los miedos que podáis sentir y ser tan solidarios como en otras ocasiones hemos demostrado en esta cofradía.



**FECHA: VIERNES 13 DE ENERO, EN HORARIO DE 17:30 a 20:30h**  
**Y tened en cuenta que donar sangre lleva un rato... no vayáis con prisas, porque compartir tu tiempo con este fin también es dar un poco de ti. ¡GRACIAS!**



## EQUIPO DE LITURGIA

En este equipo, dependiente de la vocalía de pastoral, hemos intentado agilizar la preparación de las actividades litúrgicas, para descongestionarnos de reuniones y tomar un respiro con que afrontar las actividades futuras. Por eso estamos **abiertos a tu colaboración**, a que pruebes a participar en alguna oración o celebración litúrgica y descubras que puedes pasarlo bien de otra manera dentro de la cofradía. Las siguientes fechas donde prepararemos las actividades serán: 23 de febrero, 16 de marzo y 30 de marzo, a las 19:00h en el piso de la cofradía.

## Rastrillo FEDERICO OZANAM

Recibo un whatsapp"... para la revista de Diciembre necesitamos un artículo sobre el Rastrillo y hemos pensado que lo escribas tú..."

Y aquí estoy, intentando plasmar en unas pocas líneas, lo acontecido durante estos 12 días.

Comenzábamos con el montaje de los stands de Hogar Nuevo y Hogar Viejo el miércoles 26 de Octubre por la mañana y el jueves 27 por la tarde ya estaba todo listo y preparado para la inauguración del Rastrillo en lo que sería su XXX Edición, desde el 28 de Octubre al 6 de Noviembre.

Con el lema "abriendo puertas" todo lo recaudado se destinará a Formación y Empleo, de 120 personas, parados de larga duración en situación de vulnerabilidad social.

**Este año hemos colaborado un total de 50 voluntarios pertenecientes al grupo de la obra Caritativa Social Nuestra Señora de la Fraternidad en el Mayor Dolor.**

Han sido días de pensar en especial en aquellos que peor lo pasan, días que afloran muchos sentimientos que compartimos con el hermano que tenemos al lado, días de mucho trabajo, sí, pero también días de convivencia, y siempre aportando nuestro granito de arena con esa alegría que nos caracteriza, porque os puedo asegurar que ratos divertidos no han faltado.

Y ahora hablaré de cifras; el total recaudado en el stand de Hogar Nuevo asciende a **50.715 euros** y en Hogar Viejo **10.371 euros**, superando cifras de recaudación del año anterior, aun contando con un día menos de ventas y siendo felicitados por la dirección de Ozanam al ser el stand de mayor recaudación de la edición de este año 2016.

Así que... misión cumplida, muy cansados, pero muy satisfechos y esperando con gran ilusión la próxima edición.

Os invito desde estas líneas a participar con nosotros, a pertenecer a la obra caritativo social de ésta, tu cofradía. Merece la pena hacer algo por los demás, especialmente por aquellos que peor lo están pasando, siempre con el empuje y la fuerza de Nuestro Señor Atado a la Columna y bajo el amparo y protección de Nuestra Señora de La Fraternidad en el Mayor Dolor.

¡¡¡Te esperamos!!!!

Asun Hernández

## Área de Pastoral



# CONVOCATORIA DE CAPÍTULO GENERAL

Se convoca capítulo general ordinario de la Cofradía para el próximo día 17 de diciembre de 2016, sábado, a las 17:00 horas, en la Iglesia de la Hermandad del Santo Refugio, calle Crespo de Agüero nº 1-5, que se desarrollará con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.- Oración.
- 2.- Aprobación, si procede, del acta del capítulo general anterior.
- 3.- Aprobación del presupuesto económico para el año 2017.
- 4.- Celebración del 50º aniversario de la sección de instrumentos.  
Cupón de la ONCE.  
Revista conmemorativa.  
Exposición en la sala Joaquín Roncal.  
Acto en sala multiusos.
- 5.- Aprobación de la modificación de estatutos.
- 6.- Otros asuntos sometidos a la consideración del capítulo general.
- 7.- Ruegos y preguntas.

## EUCARISTÍA

Finalizado el Capítulo habrá celebración de la eucaristía en la Iglesia de Santiago a las 19:30 horas.

## BELEN

Tras la finalización de la eucaristía, tendrá lugar la bendición del Belén y posteriormente tendremos un pequeño ágape.



VÍCTOR J. LAGUARDIA OBÓN

Abogado

PRIMERA CONSULTA GRATUITA Y DESCUENTOS ESPECIALES  
PARA HERMANOS DE LA COFRADÍA

Calle Morería 1, 11º D (junto a Plaza Salamero). 50003 Zaragoza  
Tel. 976 21 99 12 Fax: 976 22 85 65 vlaguardia@reicaz.com

**MONTAJES  
ELECTRICOS  
GARCIA**

C/ Bursao,7  
Poligono Plaza  
50197 ZARAGOZA  
Teléfono: 976 43 32 11  
Fax: 976 43 33 33

## Sección de Pasos

Juan Bueso, vocal sección de pasos 659 34 85 26 / [pasos@cofradiacolumnazgz.com](mailto:pasos@cofradiacolumnazgz.com)



Estimados hermanos en Cristo:

Una vez más las navidades han llegado y, para un cofrade, es época de alegría por el nacimiento de Nuestro Señor y el preámbulo de la Semana Santa. Casi sin darnos cuenta estaremos de nuevo procesionando por las calles de Zaragoza.

Hasta entonces nos queda mucho por vivir, mucho en lo que participar y mucho por disfrutar de la "vida cofrade".

Estamos trabajando en la confección del nuevo paso, desde el carro hasta que esté completamente montado, pasando por la greca (que bonita está quedando), por las instalaciones, por el suelo, la iluminación y las figuras. Aún queda, pero estamos impacientes.

Como todos los años, tengo que insistir en la

necesidad que tiene la Cofradía de gente para portar a NUESTRO CRISTÍN. Cuantos más seamos en la peana, más fácil será de llevar, más agradable el procesionar y más orgullosos de tener nuestra imagen fundadora en ese momento tan importante para todos como es nuestra manifestación pública de fe, tanto del Lunes Santo, como del Jueves Santo y del Viernes Santo.

Por eso, si este año no puedes ir a ensayar con la sección, no te quedes en casa y participa de tu Cofradía y, si te llama portar al "Cristín", serás bien recibido. VEN Y PRUEBA EL DÍA 22 DE ENERO.

Tengo que aprovechar estas líneas que se me brindan para agradecer a todos los cofrades, tanto de la sección a la que represento como de las demás, la ayuda inestimable y el tiempo que dedican a que nuestros pasos salgan a la calle. Muchas gracias.

Desde la vocalía de pasos se os desea una Feliz Navidad y un próspero año nuevo.

### INVITACIÓN

VEN EL PRÓXIMO 22 DE ENERO A LAS 11:00 AL LOCAL DE LAS MONJAS (CALLE COFRADÍA COLUMNA – DETRÁS DE LA CLÍNICA MONTPELIER)

PRUEBA A SER **PEANERO**, PASA UNA **AGRADABLE** MAÑANA Y **ALMUERZA** CON NOSOTROS

CUANTOS MÁS SEAMOS, MEJOR PORTAREMOS A NUESTRO CRISTÍN

Se ruega confirmación – Juan Bueso 659348526 – [pasos@cofradiacolumnazgz.com](mailto:pasos@cofradiacolumnazgz.com)



### Lotería Roma

Admón. 29 de Zaragoza

Duquesa Villahermosa, 3 - 50010 Zaragoza  
Junto a Plaza Roma, esquina C/ Escosura

Tel: 976 55 55 85 / 976 35 18 44

### Especialistas en Reservas de Navidad y El Niño

- PARTICIPACIONES GRATIS  
A TODO COLOR  
DISEÑOS EXCLUSIVOS
- SERVICIO PERSONALIZADO
- RESERVA TELEFÓNICA

# Sección de instrumentos

María García Mastral, área sección instrumentos 655 58 32 02 / [instrumentos@cofradiacolumnazgz.com](mailto:instrumentos@cofradiacolumnazgz.com)



## 2017, un año para la historia de la Sección de Instrumentos

Seguramente cuando comiences a leer este artículo ya hayas oído hablar sobre el **50 aniversario de la Sección de Instrumentos**. Sin duda es una conmemoración muy importante para todos los cofrades de la Columna, y en especial para cada uno de esos hermanos que en algún momento de nuestra vida cofrade hemos procesionado **elevando nuestras oraciones en forma de sonido**, junto a nuestro tambor, bombo, timbal, timbala o corneta.

Para esta importante celebración se han preparado una serie de actos, detallados en esta revista, a los que por supuesto os animamos encarecidamente a participar.

Además, la vida en la Sección continúa. A lo largo del periodo de **ensayos** viviremos la Gala Aniversario, la exposición... ¡El 2017 va a ser un año en el que no nos vamos a aburrir!

A continuación detallamos las **fechas importantes y el calendario**. Como siempre os emplazamos a la reunión general de la Sección, donde hablaremos más detenidamente de todas las novedades, y en especial, de todo lo relativo al Aniversario.

### **ENERO**

**Días 12, 13 y 14: Reparto de material y tarjetas** en el piso de la Cofradía (tarjetas de ensayos, tarjetas de ciegos, normas y libro de fotos). Si no vas a poder venir al reparto, avísanos para tenerlo presente.

Día 12: de 18:30 a 21 horas

Día 13: de 18:30 a 20 horas

Día 14: de 11 a 13 y de 17 a 20 horas

**Día 13: Reunión de nuevos miembros de la Sección de Instrumentos** a las 20 horas en el piso de la Cofradía. La asistencia es obligatoria.

**Día 14: Reunión General de la Sección de Instrumentos.** Iglesia de Santiago 20:30 horas.

**Día 20: Presentación del cartel de la Gala de Aniversario** "Columna, 50 años. Sonidos de Procesión" en San Cayetano 3, a las 20 horas.

**Día 22: Traslado del material a los campos de la Federación.** Todos los niños de la Sección que utilicen instrumentos de la Cofradía tendrán que estar en el lugar de ensayos para realizar el reparto de material infantil. Además, también habrá ensayo de la cuadrilla infantil, de nuevos y perfeccionamiento.

9:30 horas: todo el que quiera echar una mano para descargar y ordenar el material en el cuarto será bienvenido.

11:00 horas: reparto de material infantil.

11:30 horas: comienzo de ensayos de la cuadrilla infantil

11:30 horas: comienzo de ensayos para los nuevos miembros de la Sección de Instrumentos y perfeccionamiento.

12:30 horas: ensayo con la Cofradía de Jesús Camino del Calvario en su lugar de ensayos.

### **28: PRIMER ENSAYO**

### **FEBRERO**

**Día 19: Gala 50 aniversario Sección de Instrumentos.** "Columna, 50 años. Sonidos de Procesión".



## Sección de instrumentos



de Santiago. A las 10 horas en el atrio de Santiago todos los voluntarios de la Sección de Instrumentos procedemos a destensar los bombos, cargar los camiones y dejarlo todo ordenado en las monjas. Todo el que quiera colaborar será bienvenido, ya que aparte de recoger los instrumentos ayudamos al resto de secciones de la Cofradía a que todo quede impecable, recogido, y listo para el año siguiente. Cuantos más seamos, ¡mejor!

### Día 22: Cena de la Sección

Os recordamos los **horarios** de ensayos:

De Lunes a Viernes: de 20 a 21:30 horas

Sábados: de 17:30 a 19:00 horas

Domingos y festivos: de 11:30 a 13:30 horas

### MARZO

**Días 3 al 15: Exposición 50 aniversario Sección de Instrumentos.**

**Día 10: Vía Crucis parroquial.** Este día no hay ensayo ya que como Cofradía acudiremos a Santiago a rezar el Vía Crucis.

### **Día 12: ENSAYO SOLIDARIO**

Presentación de las marchas de la cuadrilla infantil y concurso.

Ensayo de peana para la Procesión del Traslado

### **Día 19: Capítulo General**

### **Día 26: Primer Ensayo General**

### ABRIL

### **Día 1: Exaltación Infantil**

### **Día 2: Concurso – Exaltación de Instrumentos**

### **Día 7: 2º Ensayo General**

**Día 15, Sábado Santo: Recogida de material.** Iglesia

Apunta en tu agenda el calendario de ensayos de Sección:

Enero: 28, 29

Febrero: 3, 4, 5, 10, 11, 12, 17, 18, 24, 25, 26

Marzo: 4, 5, 6, 11, 12, 17, 18, 24, 25, 26, 31

Abril: 3, 4, 5, 6, 7

También os recordamos que tenéis a vuestra disposición el correo electrónico [instrumentos@cofradiacolumnazgz.com](mailto:instrumentos@cofradiacolumnazgz.com) para cualquier comunicación que queráis realizar. Si no vas a salir este año, si quieres cambiar de instrumento, si llevas años sin salir y este año quieres hacerlo... Un simple correo nos facilita mucho el trabajo.

Y si siempre te animamos a salir con tu instrumento... este año, ¡más! **Hagamos de este 50 Aniversario un año para recordar.** Anima a tu familiar o amigo, ese que hace tiempo que no sale pero siempre tiene la duda, a salir tocando este año.

**Acompañemos a nuestros pasos con la oración hecha redoble.**

# Área de atención al cofrade

Esther Bujeda, vocal área de atención al cofrade 686 81 96 06 / [atencioncofrade@cofradiacolumnazgz.com](mailto:atencioncofrade@cofradiacolumnazgz.com)  
(sólo tardes)



## JORNADA DE FORMACIÓN DE JÓVENES

El pasado 29 de octubre realizamos esta nueva actividad, la Jornada de Formación para Jóvenes, y para ello citamos a los 57 miembros de nuestra Cofradía con edad comprendida entre los 14 y los 16 años.

Esta es una actividad que llevábamos queriendo reali-



zar desde hace algunos años ya que consideramos, según las encuestas realizadas en las Jornadas de Bienvenida, que eran necesarias y que éstas últimas

no estaban destinadas a ellos por ser, precisamente eso, Jornadas de Bienvenida a nuevos cofrades.

Para esta actividad preparamos, los miembros de atención al cofrade, unas charlas sobre nuestra histo-



ria, pasos, atributos y demás secciones. Unas charlas amenas y divertidas con información y datos curiosos de los distintos temas.

Después de las mismas, los asistentes formaron equipos para participar en un juego-trivial donde nos demostraron todo lo que habían aprendido. Y ¡qué reñido estuvo!

Nuestro agradecimiento a los asistentes, con los que pasamos una tarde estupenda compartiendo risas y anécdotas, y a todos los que han colaborado con nosotros para poder llevar a cabo esta actividad.

Un año más realizaremos durante la próxima época navideña el gran juego que tiene de nombre "Conoce tu Semana Santa".

De forma esquemática os diremos que el juego consiste en pasar una serie de pruebas y diferentes controles en distintos sitios de la ciudad, siendo todas las pruebas relacionadas con la Cofradía o la Semana Santa.

### Para participar:

-No hace falta coche (no se permite utilizar vehículos).

-No hace falta tener unos conocimientos especiales. Se repartirá material de consulta que se podrá utilizar en los puntos en los que se precise.

-Los equipos podrán estar compuestos por tres o cuatro personas.

-Podrán participar en ella todos los cofrades que lo deseen, e incluso se permitirá que en cada equipo pueda participar una persona que no pertenezca a la Cofradía.

-Por aquello de ser un juego por la ciudad, no se permitirán equipos compuestos únicamente por menores de catorce años, aunque sí que, como máximo, se podrán presentar dos menores por cada equipo si el mismo

# GRAN

## Juego:

# "CONOCE

# TU

# Semana SANTA"

está compuesto por cuatro personas.

-No hay problemas por la edad ya que no hay pruebas físicas ni complicadas.

### Premios:

- Aún por determinar.

### Inscripción:

-Plazo de inscripción: hasta el 17 de diciembre de 2016.

-Día del juego: 26 de diciembre de 2016.

-Hora de comienzo: 17 horas.

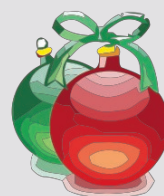
Los equipos recibirán el lugar de concentración.

-Nº máximo de equipos: 12.

Si estáis interesados en participar, está ya abierto el plazo

de inscripción para los equipos que se vayan formando. Podéis hacerlo en el local social de la Cofradía, los jueves por la tarde.

Cualquier actualización o novedad la podéis consultar en la web de la Cofradía o Facebook.



CONSTRUCCIONES

**F. Valls**

FRANCISCO GARCIA VALLS  
COORDINADOR DE GREMIOS

Trato preferencial presentando el carnet de cofrade

Todo tipo de reformas:

- Tejados
- Fachadas
- Reformas de locales
- Mantenimiento de comunidades
- Decoración

Tel. 976 52 38 33  
(tardes) 976 38 78 88  
658 95 76 76

José Luis Borau, 15 - 17  
50015 ZARAGOZA

Cafetería

*La Pasión*

Mayor, 47 • 50001 Zaragoza  
Tel. 976 39 09 35



Jussepe Martínez 17, 4º (A y B)  
50003 Zaragoza (España)  
Teléfono: 691 033 965



### Área Psicoterapéutica

**Psicología**  
**Psicoterapia**  
**Psiquiatría**  
**Psicopedagogía**  
**Mediación**

### Área de Formación

<b>PostGrados</b>	<b>Cursos Monográficos</b>
Gestión de Conflictos en Sistemas Institucionales (salud, educación, sociales,...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestión de Conflictos</li> <li>• Técnicas de Mediación</li> <li>• Habilidades de la Comunicación</li> <li>• Habilidades terapéuticas</li> </ul>
Entrenamiento en Asesoría Sistémica	
Herramientas de Software para la Gestión del Conocimiento y la Información	
Investigaciones PsicoSociales en el enfoque Ecológico de Sistemas	DESCUENTOS PARA ESTUDIANTES Y PARADOS

### Área Gestión de Conflictos

**Acompañamiento de Procesos:**

- **Situaciones de crisis en Ciclos Vitales** (violencia filoparental, ...)
- **Gestión de conflictos entre instituciones** (familia y escuela, miembros de asociaciones, ...)
- **Gestión de Comunicación efectiva** (familia, instituciones, ...)

WEB: <http://psicologiadynamis.es> - <http://facilitamos.es>  
EMAIL: [luismvilas@gmail.com](mailto:luismvilas@gmail.com) o [cescergestion@gmail.com](mailto:cescergestion@gmail.com)



*"De lo exquisito lo cotidiano"*

- Regalos Gastronómicos
- Cenas maridadas
- Alta Gastronomía
- Market online
- Eventos Privados
- Catering

Plaza Ariño 1, 50.003 Zaragoza  
Tel. 876 164 661

[info@buengustoselectos.com](mailto:info@buengustoselectos.com)  
[www.buengustoselectos.com](http://www.buengustoselectos.com)



ASPEN

Restaurante Aspen  
C/Madre Rafols Nº2 (Bajos Edificio Aida)  
50004 Zaragoza  
Teléfono : 976 437 324

Si vienes a Aspen podrás disfrutar de:

MENÚ DEL DÍA LUNES A VIERNES

MENÚ FÍN DE SEMANA SABADO Y DOMINGO

MENÚ o BANDEJA INFANTIL

CARTA DE RESTAURANTE DE LUNES A DOMINGO

**Grupos**

**Bautizos**  
**Bodas**  
**Comuniones**

# *ILUSTRÍSIMO SEÑOR DON LUIS ANTONIO GRACIA*

Es cierto que su corazón es de la Cofradía de Nuestra Señora de la Piedad y del Santo Sepulcro. A la misma perteneció su padre Roberto, entrando él en la misma con siete años. Posteriormente ha sido y es capellán de la misma.

Pero para nuestra Cofradía, Luis Antonio es nuestro Hermano de Honor desde el siete de mayo del año dos mil.

Siempre se ha mostrado dispuesto a ayudar a nuestra Cofradía en TODO lo que le hemos pedido: procesiones extraordinarias que han entrado en la Basílica Catedral de Nuestra Señora del Pilar, peregrinaciones junto a Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz (Ávila y Segovia), Ignacio de Loyola, colaboraciones en encuentros, la presidencia de la Vísperas con las RR.MM. Dominicas de Nuestra Señora del Pilar y un largo listado de eucaristías celebradas en aniversa-

rios, inauguraciones, estrenos, etc.

Me diréis por qué os relato algo que ya casi todos conocéis bien. El motivo es darle nuestra más sincera enhorabuena porque sus compañeros del Cabildo lo han elegido Deán.

Desde estas líneas queremos decirle que nos alegramos inmensamente y que seguro que con su saber hacer el Cabildo Metropolitano de Zaragoza seguirá siendo uno de los mejores considerados de España. No me quiero olvidar en esta pequeña nota de D. Manuel Almor, anterior Deán y buen amigo, por su magnífica labor frente al mismo. Ambos tenéis a nuestra Cofradía para lo que necesitéis. Un fuerte abrazo.

Armando Cester Martínez  
Hermano Mayor



## DE NUESTRA GRAN FAMILIA

### Enhorabuena por su reciente enlace matrimonial:

Verónica Val y Adrián Valencia (Instrumentos)  
Luis Miguel Mínguez Gutiérrez (Instrumentos)  
David Guerrero Granados (Hachas)  
Gregorio Lastiri Martínez (Instrumentos)  
José Gabriel Bernabé Collados (Hachas)

### Enhorabuena a todos aquellos que han sido padres:

Blanca del Rosario Bernabé Collados (Atributos)  
Alberto Quirante Ruiz (Instrumentos) y Ana Elena Ruiz Cortina (Hachas)  
Raquel Civera Estaún (Instrumentos)

## Sección de atributos

Isabel Glaría, área sección de atributos 609 33 39 22 / [atributos@cofradiacolumnazgz.com](mailto:atributos@cofradiacolumnazgz.com)

Me siento con el papel delante y el boli, y pienso cómo puedo llegar a vosotros desde la sección de ATRIBUTOS.

Esa sección que porta diferentes signos o símbolos que tienen un significado y una misión: explicar el momento de la Pasión que representamos cuando nuestra Cofradía hace procesión de fe en la calle.

En los últimos años, y por distintos motivos (de edad, de enfermedad, laborales, etc.), nuestra sección de atributos ha experimentado numerosos cambios que han producido un descenso en su número de componentes, a la vez que el número de atributos ha ido aumentando progresivamente, motivo por el cual incluso en algún momento determinado hemos tenido que dejar alguno sin sacar, siendo esto siempre una decisión muy triste y más en una Cofradía tan grande.

Por todo esto quiero invitaros a conocer un poco más esta sección, tan desconocida como necesaria dentro

del engranaje de nuestra procesión. Desde estas líneas os invito a formar parte de ella y así añadir nuevos cofrades a nuestra lista de componentes.

Por otra parte, y para los que ya formáis parte de ella, os recuerdo que nuestra Cofradía realiza a lo largo del año diversas actividades, y desde aquí os invito a participar de todas ellas. En nuestra revista Columna encontraréis información detallada de cada uno de los actos, consiguiendo así que Cofradía no sea sinónimo solo de Semana Santa, sino también de personas que viven todo el año en Hermandad Fraternal.

Bueno, no me quiero extender más. Espero haber llegado a alguno de vosotros y que estas líneas sirvan para transmitir la importancia de esta sección en el conjunto de nuestra Cofradía y que a partir de ahora queráis formar parte de ella: VUESTRA SECCIÓN DE ATRIBUTOS OS NECESITA.



**ALMAU - BODEGAS -**

Gran surtido en Vinos y Tapas

C./ Estébanes, 10. Zaragoza.

Tlf: 976 299 834

[bodegasalmou@gmail.com](mailto:bodegasalmou@gmail.com)



# Tu mirada te necesita.

Cuídala con una **Revisión de la vista** y llévate

**Hasta 50% en cristales +  
2 años seguro de rotura  
y 2x1 en Audífonos**



**General  
Optica**

**Ven a conocernos a Zaragoza en:**

**C.Cial. Grancasa**

Avda. Independencia, 28 • C/ Delicias, 67 • C. Cial. Aragonia

Consultar condiciones en tu tienda General Optica más cercana o en [www.generaloptica.es](http://www.generaloptica.es)

## ABOGADOS

**FRANCISCO PERULAN BARBOD  
JUAN LUIS MINGUEZ GALICIA**

Primera consulta gratuita  
Precio especial para hermanos Cofrades  
Preguntar por Juan Luis

Pso Constitución 29 dpdo. 1º izq. 50001 Zaragoza  
telf. 976483540 fax 976483541 [fja@reicaz.com](mailto:fja@reicaz.com)

CIUDAD DE LA JUSTICIA

**5 AÑOS DE GARANTÍA  
EN TODOS SUS MODELOS  
SIN LÍMITE DE KILÓMETROS**



Descuentos especiales y trato preferencial  
para los componentes de la Cofradía

Preguntar por Julio Castañosa

[jfeventas@seulcar.es](mailto:jfeventas@seulcar.es)

CTRA. MADRID KM. 315,700 · 50.012 ZARAGOZA · 976 488 780

AVDA. CATALUÑA 105 · 50.014 ZARAGOZA · 976 571 444



**TRATO ESPECIAL  
A COFRADES**





# MEDITACIÓN AL SON DEL TAMBOR

(En el 50 aniversario de la sección de instrumentos)

**Y**o, que viví el nacimiento de la sección, yo y algunos de vosotros que ya peináis canas, yo y todos vosotros “columnos” que este próximo año conmemoramos emocionadamente y con añoranzas nada más y nada menos que los primeros cincuenta años desde que se oyó el primer baquetazo de esta sección de instrumentos.

Columnos que al dejar la sección por la causa que fuere hemos recorrido las calles llevando un paso, portando un hacha, cargando un atributo o llevando un cetro. Columnos que sentimos correr por nuestro cuerpo un escalofrío, un estremecimiento cuando va a comenzar la procesión, y que ese estremecimiento se eleva a su enésima potencia cuando la sección empieza a tocar.

Y al recuerdo de esos toques, de esas marchas muchas veces recordadas durante el año, es a donde este “columno” quiere llegar.

Tradicionalmente existen unas marchas que han sido tocadas por la sección desde siempre, casi todos los “columnos” nos las sabemos de memoria, toque a toque, mazazo a mazazo: Imágenes, Jinete, Palillera y

cuando se nos eriza la piel en el momento que las escuchamos o tocamos (que levante la mano quien no sienta algo al oír las Imágenes en Santiago, el Jinete en Manifestación, la Higuera o la Sexta en Dormer, entre otras marchas y otros lugares...).

La conservación de algunas marchas debe mantenerse a toda costa como parte de nuestra historia, como un tesoro artístico que indudablemente forma parte de nuestra historia y de nuestro patrimonio “columno” (¡Ojo que aquí también tiene mucho que decir el área de archivo de la Cofradía!).

No hay discusión posible en que hoy en día se han sacado y se sacan marchas de indudable valía, algunas de reciente cuño pasarán a ser tan históricas y tradicionales como la que más, pero creo que será cometiendo un error a costa de nuestras más genuinas marchas, de las que se han ganado con todo derecho formar parte del repertorio musical de la sección. No trato de poner en tela de juicio ni la capacidad ni la altura musical de las marchas ni de quienes las componen, lo que trato de sugerir es que lo nuestro es lo ¡NUESTRO! Es aquí donde debe de prevalecer nuestro sentido común, y las marchas más vetera-



algunas más de reciente cuño. Curiosamente son las marchas que menos se ensayan y mejor se saben los cofrades, y es precisamente con algunas de estas

nas que han sobrevivido con la historia de la Cofradía no deben de ser relegadas al olvido por un capricho, por lo que hagan otras cofradías que luego así les va,

o por modas pasajeras, cambiadas por otras que hasta ahora carecen de solera, de historias de decenas de años y de detalles que les han conferido la categoría de un tesoro musical incardinado en nuestros corazones. Ya se encargará el tiempo de poner en su lugar a las nuevas marchas, el Gallo, la Magdalena..., el tiempo quita o pone, no hay que forzarle. Este tiempo, en clara complicidad con la evolución de nuestras procesiones (nuevas calles, nuevas plazas, el tranvía, salidas y entradas a templos, segunda sección, etc.) ha hecho por sí solo evolucionar, cambiar, corregir o adaptar algunas de nuestras marchas.

Tampoco hay que sentirse en la obligación (últimamente parece ser así, o al menos así lo percibo yo) de tener que sacar marchas permanentemente. Me resisto a pensar que el aliciente en la sección sea "una nueva marcha". Hay muchas más posibilidades para dar "alicientes" a los componentes de la sección, y quien no piense así estará dando la razón a quienes arguyen que solo se entra en la Cofradía por tocar, y eso no es así, perdón no debería ser así, y la cuestión sigue estando en nuestra manos.

Quien lea esto puede pensar que me inclino hacia el inmovilismo. Quien me conozca o sepa de mi curriculum cofradiero sabe que nada más lejos de la realidad, lo que digo es que debe de prevalecer el sentido común. Como digo más arriba, el tiempo se encargará de dejar en el olvido aquellas marchas que no hayan cuajado (tenemos sobrados ejemplos en la historia de la sección), pero no otras que por muchos y variados aspectos no se lo merecen. En la historia de una marcha no debe de contar solo la técnica, su tradición, su calle si la tiene, su historia...todo debe de ser valorado en su conjunto.

Quien lea esto también podrá argüir que "quizás" en estos momentos haya demasiadas marchas en la sección. Pues bien, en esta Cofradía siempre hemos sido

muy imaginativos y no hago como otros que lo suyo es criticar y no dar soluciones. Hay soluciones para todo, y a quien le interese le puedo proponer "al menos" un par de ellas, luego a quien le corresponda decidir que decida.

Para acabar decir que hay marchas, momentos históricos, situaciones, que hacen que algo prevalezca sobre el todo (un ejemplo clarificador dado en los últimos años: ¿a alguien se le ocurriría quitar hoy la marcha de la Virgen de donde se toca y cuando se toca?). Son nuestras tradiciones, nuestra historia, nuestras marchas. Las tatareamos en momentos de exacerbación cofradiera, nos estremecemos al escucharlas, y por eso es por lo que un viejo "columno", y me imagino que alguno más, se emociona al escucharlas.

Mis felicitaciones a la sección en este aniversario, y ojalá dentro de otros 50 años, ó 100, ó 150, nuestra marcha de Imágenes siga siendo la que anuncia la salida de nuestra Cofradía a la calle en la tarde del Jueves Santo, y que como he dicho en muchas ocasiones, sea ese redoble inconfundible y estremecedor que rompe esquemas, libera emociones y estremece el alma, el que encierre a nuestros titulares. Al menos ese es mi deseo.

ÁNGEL NÁPOLES GIMENO  
Vocal de la sección 1978-1991  
Hermano Mayor 1991-2011

**NOTA:** Recientemente me han encargado desde la Junta de la Cofradía algún trabajo con vistas a la celebración del 50 aniversario de la sección. Preparándolos me han salido estas líneas que no van con el encargo efectuado, pero que bajo mi criterio personal considero pueden ser interesantes para ser leídas, así que aquí las dejo.

976387479

**Bull**  **man**

**MECÁNICA, ELECTRICIDAD Y ELECTRÓNICA DEL AUTOMÓVIL**

**Revisión de 16 puntos gratuita de su vehículo a cofrades y familiares.**

Arzobispo Domenech, 39  
Zaragoza



# ¡YA TENEMOS LOGO!

Finalizado el plazo para la presentación de ideas el 2 de noviembre como anunciábamos en la revista anterior, se reunió la comisión del 50 aniversario y se procedió a la elección del logotipo que nos representará en el 50 aniversario de la sección de instrumentos el próximo año.

El logotipo elegido fue el presentado por el cofrade Cristian Hervera, agradecemos todas las propuestas recibidas y a continuación os mostramos el logo ganador y los enviados por el resto de participantes.

Muchas gracias.





¡Enhorabuena Cristian!



# TIEMPO DE ENCUENTROS

**E**n el mes de septiembre, como todos los años, tuvo lugar este año el desarrollo del encuentro nacional anual al que acudimos con nuestra fidelidad habitual. Este año lo tuvimos un poco más difícil ya que el desplazamiento era largo, concretamente en la gallega localidad de Cangas de Morrazo, a unos 850 Km. de casa, lo cual nos hacía preparar el viaje



con la necesidad de invertir más días de los habituales para la estancia y el desplazamiento. Los días en los que se desarrolló fueron del 22 al 25 de septiembre.

Lo primero decir que la asistencia, es mi opinión subjetiva ya que no dan datos, fue menor que en otras ocasiones. No sé si será la distancia o será la tónica a seguir ya que esto se renueva poco y los asistentes se van haciendo mayores. De Zaragoza asistimos seis personas, un matrimonio de la Coronación y Esclavas y cuatro hermanos de nuestra Cofradía.

Así en esta bonita localidad gallega, dentro del coqueto pabellón



municipal, nos presentaron varias ponencias tanto religiosas como culturales de las cuales siempre se sacan conclusiones interesantes.

También el aspecto turístico tuvo su cabida y las tardes se dedicaron una a ir a Santiago de Compostela, donde se realizó una eucaristía especial para el encuentro en la que pudimos contemplar a su finalización el espectacular botafumeiro, y la segunda tarde un paseo en barco por la ría de Vigo donde contemplamos las abundantes bateas de mejillones.

Aparte del concierto inicial estaba prevista una procesión extraordinaria y, como estábamos en Galicia y había pasos de Semana Santa por el medio, la lluvia hizo su aparición y deslució este acto (igual que nos pasó en Toledo) que tuvo que recortarse de manera importante.

Muy interesante nos pareció la preparación y posterior forma de deshacer las curiosas alfombras que en la plaza de Abastos habían preparado durante unas cuantas horas de la tarde y noche alfombristas de Cangas y de Bueu, que realizaron un tapiz con piedrecitas de diferentes formas y tamaños cubiertas luego por polvos de colores, de unos 100 metros de largo, en el que se representaron hábitos, emblemas y dibujos alusivos en los márgenes de las cinco cofradías de Cangas. Luego, cuando pasa la procesión los cofrades lo pisan y se deshace, lo que da un poco de pena visto el esfuerzo previo.

Se finalizó el domingo por la mañana con una eucaristía en la coqueta Colegiata de Santiago de Cangas que puso punto final a los actos.

Personalmente salí contento y satisfecho del encuentro aunque

pienso que podíamos haber visto algo más de Semana Santa. A mí me hubiera gustado ver alguno más de los 22 pasos que tienen entre las cinco cofradías, sobre todo el de la flagelación, así como algunas figuras muy curiosas y conocidas en la localidad como "Francisquiño da Ferramenta" (un niño que porta las herramientas de la Crucifixión), "Los Caralletes" (sayones que acompañan el paso del Nazareno) y "Carnacedo" (un romano tocando la trompeta delante de Jesús), algunos Cristos, pero según nos dijeron el problema era que un número importante de las imágenes se guardan en domicilios particulares y las cofradías sólo cuentan con la llamada Casa das Novenas para alojar los pasos durante el año.



Para el año que viene salió elegida la localidad de Jumilla (Murcia) como sede del que será el XXX Encuentro Nacional durante los días 21 al 24 de septiembre. Aquí sí que han preparado una procesión donde podrán verse un gran número de pasos, entre ellos sin duda el magnífico Cristo atado a la columna de Salzillo que tiene una tremenda devoción en la localidad y es titular de una impresionante romería. Si estáis interesados podéis informaros en el piso.

JESÚS CORTÉS

# NUEVO PASO

Como todos los hermanos conocéis, la Cofradía aprobó en capítulo general realizar un nuevo paso que cubrirá la iconografía de los momentos previos a la flagelación, concretamente el momento en que Pilato ordena el castigo a Jesús. Por cierto, y al paso de ciertos comentarios que circulan por algunas calles, en nuestra Cofradía estamos un grupo de personas ya veteranos que desde hace mucho tiempo pensamos en ir desarrollando en diferentes



pasos todo el recorrido que el misterio de la flagelación nos ofrece. No nos ha hecho falta copiar la idea de ninguna nueva Cofradía que se esté pensando formar ni retrasar ni influir negativamente en nada de lo relacionado con ella. No nos hace falta ninguno de esos métodos; nuestros conocimientos de otras semana santas a través de casi 30 años de asistencia a encuentros nacionales que nos ha hecho conocer otras iconografías (como os digo hace muchos años que hablamos de los "preparativos para la flagelación"), y el haber tratado con varios escultores desde que el año 1996 comenzamos los trámites para el anterior paso, son hechos que ya nos habían llevado a tener esta idea antes seguro que otros pensarán en incorporarse a la Semana Santa de Zaragoza.

El paso, según lo aprobado, contará con cuatro imágenes: Jesús, un sayón, Poncio Pilato y Claudia Prócula; sin San Pedro ni gallos que pensamos es otro momento.

El escultor elegido para realizar la obra, después de mirar mucho y hablar con unos cuantos, después de algún desengaño, también de pensar las posibilidades económicas y de muchas reuniones, fue D. Manuel Martín Nieto. En el capítulo os enseñamos muchas de sus obras y desde aquí os invito a que entréis en Facebook para ver sus trabajos en tiempo actual (seguirlo no puede ser ya que no admite más amigos por tener el cupo completo). Estamos seguros que ha sido una acertada elección, ya lo veréis. En las siguientes revistas os iremos haciendo pequeñas aproximaciones a este gran imaginero.

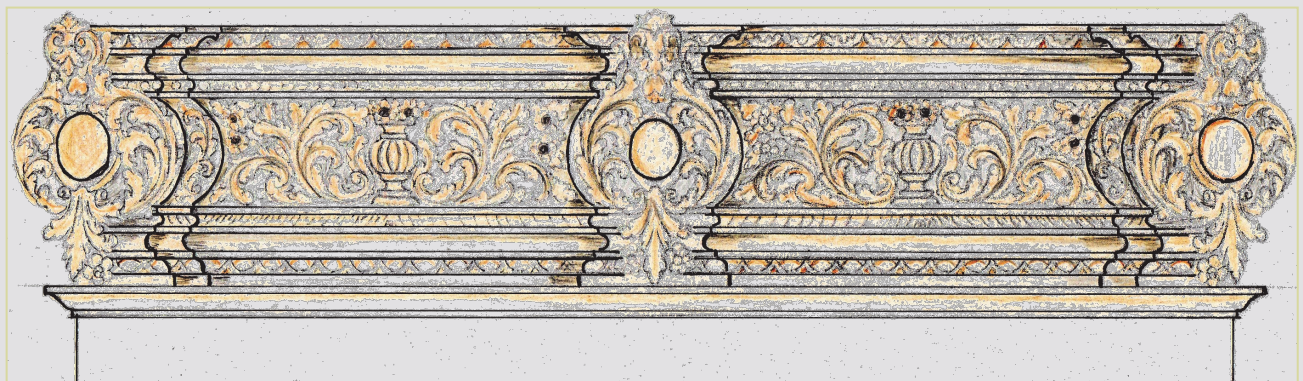
Hoy queremos haceros un adelanto de otra cosa: en concreto de la greca

del paso. El tallista que elegimos es D. Julián Muñoz, joven artista que ya hizo la nueva greca del paso de la Flagelación, trabajo con el que quedamos tan satisfechos que nos ha hecho no tener ninguna duda en la realización de esta parte del nuevo paso. Pensamos que es una persona que, aparte de ser un descubrimiento ya que trabaja muy bien y seguro que su cotización irá al alza en los próximos años, es



también una gran persona con la que nos ha sido fácil entendernos. Para que comencéis a saborearla os ponemos aquí el dibujo del proyecto que aprobamos y también unas fotografías recientes de cómo van los trabajos.

En los próximos números de COLUMNA iremos dando avances de los diferentes aspectos del paso bien sea greca, carro o figuras. Disfrutarlo y empezar a ilusionaros.



## CONDICIONES PARA COFRADES DE LA COLUMNA



CENTRAL ÓPTICOS

En **GAFAS** graduadas y de sol, cristales, **AUDIFONOS**, lentes de contacto soluciones de limpieza, etc.

Sanclemente 6 , 1º B  
Tel 976 21 04 95  
[www.central\\_opticos@hotmail.com](mailto:www.central_opticos@hotmail.com)



# 50 Instrumentos Sección Aniversario



Como decimos normalmente, en esta Cofradía no salimos de una y nos metemos en otra. Y es que además son aniversarios de acontecimientos importantes y fechas obligatorias de recordar. Si en 2015 celebramos el 75º aniversario como cofradía penitencial, tiempo que había pasado desde la primera salida procesional en la Semana Santa de 1941, este año corresponde conmemorar otro evento importante: se trata del 50º aniversario de la creación de la sección de instrumentos. Será pues otro año diferente e intenso.

No va a ser este ni el momento ni el lugar de entrar a profundizar en la historia de estos cincuenta años, para eso habrá otros actos como luego os explicaré, pero sí que quiero dejar reflejada la importancia que en su día tuvo la creación de esta sección para la continuidad de la vida de nuestra Cofradía. Corrían malos tiempos para nuestra asociación en la década de los años sesenta y había problemas económicos, problemas para sacar los pasos a la calle por falta de hermanos (hubo que dejar de sacar el paso de la Flagelación y salir solo con el Titular), se dejó de hacer incluso algún capítulo... Fue el momento para dar un golpe de mano y una nueva junta de gobierno, encabezada por Francisco Bentué (en una revista anterior habéis podido ver una entrevista con él), decidió dar un paso decisivo formando una sección de instrumentos con la ayuda de un colegio de nuestra ciudad. El cole-

gio elegido fue el de los Hermanos Corazonistas del paseo de la Mina ya que en él encontraron el apoyo suficiente (especialmente hubo un hermano que se implicó mucho, el Hermano Armalé) para ir dando forma a la idea. Así se sucedieron las conversaciones durante el año 67, y ya para el año 68 se puso al frente de un grupo de veinte alumnos a un delegado que algo debía saber de tambores y que era un antiguo caballero legionario. Así fue como ese año se hizo la primera salida con dieciséis tambores (de los antiguos de la bandera de España y parches de tripa, no como los de ahora) y cuatro timbales. Esa sección, con algún altibajo en los primeros años, con algunos contratiempos y adversidades en su historia como iréis viendo, y con mucho trabajo y cariño aportado por sus componentes, ha ido creciendo y creciendo hasta los 500 integrantes actuales, y gracias a ella se ha mantenido más viva la Cofradía, ya que ha sido la principal fuente de entradas que ha alimentado otras secciones como pasos y atributos, no así todavía hachas, nuestra asignatura pendiente, e igualmente las diferentes juntas de gobierno a lo largo de estos años.

El resto de la historia, como os he dicho, os la vamos a contar este próximo año a través de diferentes actos y medios que estamos preparando. Dicen que en la recta final de la vida ves pasar rápidamente los episodios que en ella nos han sucedido como si fueran secuencias de una película; a mí, y esperando no encontrarme en los años finales de nada y mucho menos de tocar, sí que me gusta hacer un repaso mental de la película de 46 de esos 50 años (también tengo recuerdos de los otros ya que los veía ensayar en mi colegio), y tener así una visión de la cantidad de cosas que nos han pasado en este tiempo, de lo que ha cambiado

todo, de los diferentes sitios de ensayo donde hemos estado, del gran número de marchas de procesión y de concurso, de la gran cantidad de hermanos que han pasado por sus filas y de la importancia que ha adquirido la sección en general. Eso es lo que queremos contaros y para ello llevamos trabajando todo este año. Se han creado numerosos grupos que están desarrollando desde hace tiempo los diferentes actos y sus parcelas y con diferentes formatos; veréis como os sorprenderéis positivamente en todos ellos e incluso alguno seguro que os impresionará y emocionará.

Esta es una celebración para todos. Es para los que tocamos, para los que han tocado alguna vez o para los que piensan en tocar; para los hermanos de otras secciones, nos hayan acompañado antes tocando o no; para los que por diferentes motivos (laborales, de salud o de edad) no pueden salir; para los amigos del resto de cofradías; para los muchos simpatizantes que tenemos y que nos siguen todos los años; también nos gustaría ver, ya que en algún momento han sido parte de la misma, a los hermanos que por una u otra causa han abandonado la sección y la Cofradía, a los que después de la emoción del principio y de los sentidos lloros se les pasó la motivación y se les fueron las ganas, a los que decidieron cambiar y acertaron, a los que cambiaron y cambiaron pero todavía no han encontrado su sitio; en fin, para todos los que en algún momento de su vida, y en algún rincón de su corazón, sientan o hayan sentido algo bueno por esta gran sección.

Una parte especial deberá ser para los hermanos que han fallecido en estos 50 años. Me gusta una cita de Isabel Allende que dice algo así: “La muerte solo existe cuando te olvidan; si puedes recordarme, siempre estaré contigo”. Por eso no podemos dejar de acordarnos en ningún momento de los muchos hermanos que nos han dejado a lo largo de estos años, que sabemos hubieran disfrutado estas fechas como pocos, y que seguro que desde allí arriba conseguirán hacerse algún hueco para vernos y conectar a través del corazón, por lo menos algunos que yo me sé seguro.

A continuación paso ya a comentaros en qué van a consistir las actividades conmemorativas. Principalmente, aparte de que pueda haber alguna marcha nueva o alguna otra novedad en procesión, que de eso os hablará el delegado, hemos preparado tres temas diferentes y complementarios: una revista conmemorativa extraordinaria, una exposición y un espectáculo audiovisual.

Lo primero nombraré la **revista**. Queremos que sea novedosa y romper con ella el formato habitual de COLUMNA, y para eso va a tener un menor tamaño pero más páginas que las habituales. Trabajamos para que sea un recordatorio histórico de la vida de la sec-

ción a lo largo de sus años de vida: orígenes, estadísticas, piquete, ensayos, concursos, marchas, obra social, prensa, sorteos, viajes, formaciones, participación en el resto de actos, hechos extraordinarios, etc., todos ellos firmados por hermanos que conocen perfectamente las materias, finalizando con unos artículos de opinión de los cuatro delegados que han llevado los destinos de la sección desde 1978. Y no solo texto, ya que será una publicación a color donde podréis ver fotos curiosas acompañando los artículos. Esta revista tenemos pensado mandarla a los hogares de todos los cofrades junto con el programa anual de actividades.

Lo segundo será la **exposición**. Bajo el título “Columna, 50 años de la sección de instrumentos” se desarrollará del 3 al 15 de marzo de 2017 en el Centro Joaquín Roncal, centro que cumple todas las expectativas para dividir los temas en diferentes espacios expositivos. Por supuesto que no da para el extenso montaje que supuso la exposición de nuestro patrimonio en San Cayetano, pero sí que hay materia más que suficiente junto a fotografías, videos y mucha inventiva e imaginación que están mostrando las personas que la están preparando, para llevar a cabo una exposición donde “veamos” los temas que más o menos hemos tratado escritos en el desarrollo de la revista. También está previsto que se realice una mesa redonda con los cuatro delegados que actualmente son cofrades: Ángel Nápoles, Fernando Peitivi, Fermín Luesma y Javier Luesma. Entre todos cumplen cuarenta años al frente de la sección, casi nada. Estoy seguro que nos contarán muchas de sus experiencias, decisiones, momentos buenos y malos, etc., y también si es posible esta-



blecer algún pequeño turno de preguntas. Esperamos vuestra asistencia tanto a la exposición como a la charla, veréis como no salís defraudados.

He dejado para el final la guinda del pastel que será un **espectáculo** en la sala Multiusos del Auditorio de Zaragoza que tendrá lugar el día 19 de febrero a partir de las 18 horas. Apuntaros la fecha en vuestras agendas o en vuestras memorias y hacerle un hueco o una



reserva, va a merecer la pena. Hemos buscado un domingo por la tarde en fechas alejadas de la Semana Santa en las que todavía no hay otros actos de cofradías, no hay ensayos, el Zaragoza juega fuera de casa en Alcorcón, o sea, se dan todos los hados a favor para poder asistir. Para preparar y desarrollar el acto hemos contado con la colaboración de la Asociación Tercereros, para los que no lo sepáis los organizadores del “Dominum Nostrum. La apertura de los sentidos”, acto que anualmente se hace en San Cayetano y que siempre es un éxito de público que abarrotaba la iglesia así como de opiniones positivas en todos los medios, y que seguro que muchos de vosotros habéis tenido la suerte de ver en alguna de sus XIV ediciones anteriores. Juntos nos hemos potenciado más que sumado y su experiencia va a ser (está siendo) clave para llevar adelante el complicado montaje y la minuciosa preparación de un acto de este tipo. Podéis ver un adelanto de la promoción en el siguiente enlace: <http://www.actercereros.es/>.

Va ser una mezcla de todo: vídeos, toques en directo, recuerdos del pasado, el futuro, homenajes (pocos), emotividad, la fuerza del blanco y rojo, participación de otras cofradías, luz y sonidos,... No os digo más: tenéis que verlo. Constará de dos partes diferenciadas y en el intermedio y al terminar también tendremos un bar a nuestra disposición donde tomarnos un refresco o una cerveza.

Sí que me gustaría decir que todos los actos valen un dinero (y en este caso mucho, imaginaros que por ejemplo hay que alquilar la sala Multiusos, hacer una revista de casi 100 páginas,...) y que la Cofradía está dispuesta por supuesto a asumirlos. Lo que os pedimos es que, si alguien tiene posibilidad de encontrar algún patrocinador, por favor que nos lo haga llegar ya que servirá para aligerar gastos o para aumentar las prestaciones.

Insisto en pedirlos que colaboréis de la forma que mejor podáis. Seguro que a muchos de vosotros os nece-

sitaremos antes en los preparativos, a muchos otros ese mismo día (solo tenemos esa mañana para montarlo todo, por lo que todas las manos serán bienvenidas), y si no podéis o no os apetece colaborar por la mañana nos conformamos con que vengáis por la tarde, que asistáis acompañados del mayor número posible de personas y que deis toda la publicidad que podáis al acto. Conforme se acerquen los días iremos publicando en la web, Facebook y Twitter datos y recor-

datorios.

Tras estudiar los lemas presentados elegimos el siguiente: “Columna, 50 años, sonidos de procesión”. Al fin y al cabo pienso que la procesión que realizamos para hacer manifestación pública de fe en la calle con nuestros pasos, para nosotros es al final una secuencia de vivencias y sentimientos que conseguimos principalmente con la interrelación que hacemos entre nuestras imágenes y los sonidos de los instrumentos, por supuesto siempre acompañados por los símbolos de nuestros atributos y hábitos y la luz que portan otros hermanos. Me imagino que todas o casi todas las personas que salimos en la Cofradía hemos tenido esa sensación de hormiguillas en el estómago en algún momento de nuestras procesiones. Seguro que muchos las experimentan esperando para salir formados dentro de Santiago, con los difuntos en la plaza del Pilar, en los redobles de entrada o de salida de nuestros pasos, con la Americana, ¡qué más da el momento!, como decían en algún sitio ese es el sentimiento que nos une, y ya veréis como seguro se repetirá en el Auditorio en algunas de las representaciones que se están preparando. Ojalá sirva para darnos todos un abrazo al finalizar, un abrazo como ese tan espontáneo de la plaza San Cayetano el Jueves por la noche, el que se hace con el primer hermano que tienes al lado, porque la sección somos todos y cada uno de nosotros, y por lo tanto también es nuestro aniversario y debemos estar contentos y orgullosos de lo conseguido, aunque siempre humildes y con ganas de seguir trabajando para que dentro de otros tantos años celebren un centenario todavía mejor, aunque muchos de nosotros ya no lo veremos, por lo menos in situ.

Con esto termino. Espero haber sabido transmitirlos a través de estas líneas por lo menos un poquito de las ganas e ilusión que yo tengo puestas en este aniversario. Un abrazo y felicidades a todos.

**JESÚS CORTÉS**

## UN PASO ALEGÓRICO: EL TRIUNFO DE LA CRUZ SOBRE LA MUERTE

**E**n este nuevo número de **CO-LUMNA**

quiero hablar de esta iconografía aprovechando que este año la Hermandad de la Sangre de Cristo de Zaragoza ha recuperado un paso alegórico relacionado con la Muerte que ha sorprendido a muchos que no conocieron la iconografía anterior.

Los pasos alegóricos son aquellos que representan un misterio o ideas abstractas que son difíciles de explicar con palabras y se apoyan en la plasticidad de las imágenes para que la comprensión sea más sencilla. Lo cierto es que el paso alegórico, entendido como tal, se acerca más a los carros triunfales, también llamados “rocas”, que a los que representan escenas pasionistas. El Barroco encuentra en las celebraciones urbanas el marco y soporte idóneo para el desarrollo de un aparato deslumbrante que aúne pintura, arquitectura, escultura, poesía, danza y teatro. Y es dentro de este espíritu donde se inscribe la concepción de la Semana Santa barroca con sus pasos alegóricos llenos de figuras y jeroglíficos.

El tema de la muerte es una temática tan fascinante como perturbadora que trae de cabeza al hombre desde el principio de los tiempos, proporcionándonos un amplio abanico artístico en relación con el tema a tratar. Como antecedentes los dos temas más importantes y con más trascendencia en el medievo, y que aparecen debido a la existencia de una sociedad conmovida por sucesivas catástrofes de gran magnitud, son:



“Encuentro de los tres vivos y los tres muertos” y las “Danzas Macabras”. El origen del primero parece ser literario y refiere el momento en el que tres cadáveres se presentan por sorpresa ante tres personas de una alta posición social con diferentes variantes. En España encontró poco arraigo pero sí que influyó en la aparición de iconografías

como El Triunfo de la Muerte. El segundo tema, La Danza Macabra o Danza de la Muerte, es representado desde el siglo XIV en forma de esqueletos humanos animados que sacan a bailar a diferentes personajes poniendo de manifiesto su universalidad sin hacer distinciones de edad o condición social. La Muerte les recuerda que los goces mundanos tienen su fin y que todos han de morir. En principio muestra un grupo de figuras, variable en número, que se trata de vivos que bailan con muertos, emparejándose e intercalándose. Cada imagen suele ir acompañada de



entender y que son alusivos a la fugacidad de la vida, a la brevedad de los placeres y que incluyen refranes

populares. Cada una de las estrofas tenía la intención teórica de consolar a quienes las leían con la idea de que la Muerte era la única que trataba por igual a todos los humanos. Los muertos arrastran a los vivos, como si los sacaran a bailar, y los vivos se resisten o se quedan petrificados ante una farándula de la que son, tristemente y a su pesar, protagonistas. Todos participan de un mismo y único baile en el que, con inde-



pendencia de la edad o del estamento, el denominador común es que la Muerte los tiene que llevar. Son unos temas que tienen un gran desarrollo durante un barroco efectista y teatral.

Por otro lado la Cruz simbolizó la humillación de Jesús hasta el año 311 con Constantino. A partir de entonces esta Cruz pasó por la más importante y radical transformación que se ha dado nunca de un icono en toda la Historia de la Humanidad, y pasó de patíbulo a convertirse en el “Signum” del Imperio, el elemento con más alto valor simbólico. Esta idea se ha ido desarrollando con el tiempo para pasar a expresar que la Muerte y Resurrección de Cristo han vencido a la muerte terrena. Si en las representaciones medievales la muerte aparecía triunfante y poderosa, ahora, en los pasos que vamos a ver del “Triunfo de la Cruz” (denominados así en general) aparece abatida sobre su mundanal reino. De esta forma esta impactante imagen quiere transmitirnos la esperanza de los cristianos ante el inevitable hecho de la muerte.

Este modelo de paso alegórico fue muy frecuente en el barroco y la época posterior por toda España desapareciendo muchos de ellos en las guerras y desamortizaciones. Hoy en día todavía podemos

ver algunos supervivientes por nuestra geografía que voy a pasar a comentarlos.

El más conocido de todos es el paso de la Hermandad del Santo Entierro de **Sevilla** conocido como “LA CANINA”. Sobre el Monte Calvario emerge una Cruz vacía con un sudario que cuelga de uno de sus brazos y del otro un lienzo negro con la leyenda “Mors moritem superávit” (la Muerte –de Cristo- venció a la Muerte). A sus pies, apesadumbrada y con la cabeza apoyada en uno de sus brazos, pensativa y vencida, se sienta la Muerte sobre la bola del mundo. La guadaña cuelga de su brazo izquierdo yendo a caer entre el ramaje de la yedra. Un dragón, símbolo del pecado, se esconde tras el mundo con una manzana en sus fauces.

En la provincia de Sevilla he encontrado otros tres pasos similares denominados de igual manera por influencia de la Semana Santa de la capital. El primero podemos verlo en **Alcalá del Río** y es propiedad de la Hermandad de la Soledad. Un pequeño cambio es que apoya su mano izquierda en la mejilla y sostiene la guadaña con la derecha. El segundo está en **Alcalá de Guadaira** y es propiedad de la Hermandad del Santo Entierro. Esta imagen fue realizada por Luis Álvarez Duarte en 1983 y



Alcalá del Río

procesa en un paso de estilo gótico que perteneció a La Estrella de Sevilla. Es llevado por 29 costaleros. El último lo encontramos en la monumental ciudad de **Osuna** y sale en procesión el Sábado Santo. Es de hechuras similares a los anteriores, alumbrado por cuatro hachones negros, y se recuperó en el año 2007 tras cuarenta años sin salir a la calle. Es portado por 24 costaleros

Saliendo de Sevilla, pero continuando por Andalucía, encontramos otra imagen en **Jerez de la Frontera**. En esta localidad está en estudio volver a procesionar



Sevilla



Alcalá de Guadaira



Jerez de la Frontera

(aunque en el año 2010 se decidió que de momento no) la imagen que dejó de salir en 1955 y que actualmente tienen restaurada y luciendo en todo su esplendor en la capilla del Calvario de la Hermandad de la Piedad y que se conoce en la localidad como “LA CHACHA”. De menor tamaño que la de Sevilla es un magnífico ejemplo de vanitas con un esqueleto compungido por la derrota que le infringe la Cruz y con sus atributos: guadaña, bola del mundo, tenazas y martillo. En **Cádiz**, en **Aracena** y en **Huelva** (“LA PELONA”) imágenes similares procesionaron hasta la década de los cincuenta del pasado siglo, estando la primera localidad estudiando el volver a sacarla a la calle.

Otra localidad donde podemos verla es en **Jerez de los Caballeros**, Badajoz, donde encontramos su conocida “MUERTE PELÁ”. Ha sido restaurada recientemente dándole un tono más realista, más blanco, y cambiando la bola del mundo, la serpiente y la guadaña. Para otra fase ha quedado la Cruz, escaleras y sudarios. Pertenece a la Cofradía de Jesús Nazareno.

Otra imagen muy curiosa es la famosa “DIABLESA” de **Orihuela** (Alicante) obra de Nicolás de Bussy de 1695. Este paso actualmente tiene prohibido entrar a la iglesia y, cuando los cofrades acce-



Orihuela

den a ella, tiene que esperar fuera. Esto se debe a una extraña figura diabólica con el cuerpo andrógino, diablo y diabla a la vez, retorcida por el dolor, con cuernos de animal, cabeza de hombre, pechos de mujer y alas en la espalda, cuya lengua asoma entre sus afilados dientes. El paso está formado por una gran esfera del mundo, rodeada de nubes, donde aparecen cinco ángeles con atributos de la pasión. Debajo, como aplastados por el globo y atormentados por el sufrimiento, aparecen el famoso demonio (pecado) y un esqueleto (muerte). Se guarda en dependencias municipales al no poder hacerlo en las iglesias.

En **Orduña** la Escuela de Cristo procesiona un paso denominado “LA MUERTE EN CUEROS” de Juan Durán de 1918 y en **Lekeitio** hay otro famoso personaje: “EL MINGORRI”. Al lado del esqueleto aparece una figura que representa al diablo, el Mingorri, que simboliza la lucha entre el bien y el mal y que congrega a cientos de personas. La tradición incluye la elaboración, por parte de los reposteros del municipio, de un caramelo de color rojo que se comercializa para Pascua. Los jóvenes tienen por costumbre pegar el “gomazko” en la larga lengua de la imagen. En **Corella** (Navarra) encontramos la “MUERTE CALAÑA” con las características generales de estos pasos.



Lekeitio

Ya en nuestra región encontramos paso de la Muerte en **Borja**, con un esqueleto con una cartela en la mano derecha y una guadaña en la izquierda donde puede leerse: “A nadie perdono”. Como símbolo de poder lleva a sus pies la tiara pontificia, una corona real, una mitra episcopal y el globo del mundo. Detrás procesionan dos encapuchados que portan un cráneo y ceniza. Otro paso lo encontramos



Borja

en **Ateca**. Éste, que sale en el Santo Entierro del Viernes Santo desde 1661, tiene la peculiaridad de que se trata de un auténtico



Ateca



Huesca

esqueleto humano engarzado con alambres. En **Huesca** el terror que producía el paso del “ÁNGEL DE LA MUERTE” a los oscenses condujo a su retirada en 1944 tras haber salido desde 1865 en Viernes Santo. Durante dos años consecutivos coincidió que se produjo la defunción de algún morador de las casas donde había parado el paso para descansar, lo que comenzó a correrse por la ciudad y llevó a que al año siguiente no se les permitiera descanso alguno ya que la gente, presa del pánico, no lo permitía. Por este motivo las autoridades eclesiásticas lo retiraron de la procesión. En **Zaragoza**, y por parte de la Hermandad de la San-

gre de Cristo, encontramos en el inventario de 1636 “la muerte con su carretón”, e igualmente en el de 1647 “el carretón de la muerte, tres calaveras, tres coronas para las calaveras y los 4 tornillos del carretón”. Alguno de estos carretones sobrevivió a la Guerra de la Independencia y fue sustituido en 1910 por el de “Pecado y Redención” realizado por Francisco de Borja. El nuevo paso dejó de tener la simbología medieval aplicada en el barroco del triunfo de la muerte para ser Cristo el triunfador sobre el pecado y la muerte. Estaba compuesto por un esqueleto con una guadaña, un ángel con una cruz, una bola del mundo, una serpiente y a los pies, en alguna ocasión, una tiara papal y una corona real recordaban que ante ella todas las personas eran iguales. Quedó destruido en 1980 tras el hundimiento del techo del Garaje Solano, lugar donde se guardaban los pasos de la Hermandad. En 2016 se ha estrenado el nuevo paso de “El triunfo de la vida sobre la muerte” recuperando esta iconografía de la muerte en forma de esqueleto sentada al pie de una cruz con una sábana. Dicho esqueleto fue encontrado en el interior de unas dependencias de San Cayetano al realizar unas obras de restauración. Según todos los indicios se trata del esqueleto que formaba parte del anterior “Paso de la Muerte”.

JESÚS CORTÉS



Zaragoza



Zaragoza

# Área Secretaría

Federico Forner, vocal del área de secretaría 629 28 60 75 / [secretaria@cofradiacolumnazgz.com](mailto:secretaria@cofradiacolumnazgz.com)



Dado que hasta el programa de Semana Santa es la última comunicación oficial que vais a recibir, os indicamos desde secretaría algunas indicaciones, cara al próximo trimestre así como algunos aspectos a tener en cuenta la próxima Semana Santa. Para mayor información contactar con el responsable de la sección.

## ÁREA DE ATENCIÓN AL COFRADE:

- Para todos aquellos cofrades que os habéis dado de alta durante este año, en Enero celebraremos la Jornada de Bienvenida en la cual se os explican diferentes aspectos de la Cofradía que debéis saber para un mayor conocimiento de la misma.

- En cuanto a los horarios y el programa del día, recibiréis una carta personal cada uno.

Todos los cofrades que estéis interesados en salir de representación en otra Cofradía, deberéis poner os en contacto antes que finalice el año con el vocal encargado del área, igualmente para la realización de los turnos de vela delante del Santísimo que desde hace varios años realizamos tanto el Jueves Santo desde la finalización de los oficios, como el Viernes Santo por la mañana

Los turnos de vela de Jueves y Viernes Santo ante nuestros pasos se realizan por orden alfabético, si alguien de manera voluntaria está interesado en realizar turno de vela en un horario en concreto, debe ponerse en contacto con secretaría antes de la finalización de año.

## SECCIÓN DE INSTRUMENTOS

Todos aquellos cofrades que al dar os de alta habéis solicitado pertenecer a la sección de instrumentos, recibiréis otra carta para citar os a la reunión de sección, e indicar os todo lo relacionado con la misma, fechas de ensayos, normas, etc.

## SECCIONES DE PASOS, ATRIBUTOS Y HACHAS

Las secciones de pasos y atributos, también tendrán su reunión anual, recibiréis carta notificando lugar y hora de la misma. Recordad que estas reuniones son de carácter obligatorio, y que aquél que no pueda acudir deberá advertirlo al vocal de la sección para poder cubrir el puesto, en caso contrario entenderemos que no deseas seguir en la misma.

Todos los años son diferentes y las circunstancias pueden cambiar de una Semana Santa a otra. Así que, si estás interesado en participar en la sección de atributos, no dudes en ponerte en contacto con el vocal de la sección, seguro que de algo te podremos responsabilizar para la salida procesional.

Los cofrades pertenecientes a la sección de hachas (aunque todos sus componentes deberían tener su correspondiente hacha), pueden darse casos en los que por diferentes motivos no sea así, y en ese caso la Cofradía le prestará un hacha, para ello debe ponerse en contacto con la vocal responsable de la sección.

## LITURGIA

Vía Crucis cuaresmal y Eucaristía de la Cofradía en la Parroquia: Desde hace años, la Cofradía organiza el primer viernes de Cuaresma a las 19:00h el vía crucis en la parroquia. Este año es el día 10 de marzo y finalizado el mismo, tendrá lugar la celebración de la Eucaristía, todo ello junto con el grupo de liturgia de la Cofradía, participación del coro, y para este acto, todo cofrade que quiera, puede participar con el hábito.

VISITA AL CENTRO PENITENCIARIO DE DAROCA: Desde hace años la cofradía participa con los presos de la cárcel de Daroca en un Vía Crucis con Nuestra Señora de la Fraternidad en el Mayor Dolor por el interior de la misma. Por motivos de protocolo de seguridad, las plazas son limitadas (de 30 a 35 cofrades). Si estás interesado en participar debes comunicarlo a secretaría.

Fiesta Principal de la Cofradía, el 19 de marzo es el día de la celebración de la fiesta principal de nuestra Cofradía. En primer lugar el Capitulo General y seguidamente la Eucaristía, en ésta tendrá lugar la imposición de hábitos a los nuevos cofrades, por eso es importante que lo tengáis preparado para ese día. En el programa anual de Semana Santa se os darán todos los detalles de horarios y lugares, como también toda la información relativa a la Cuaresma, Semana Santa y procesiones.

## TESORERÍA

CUOTAS: Os recordamos que durante el mes enero pasaremos el cobro de la cuota anual. Te rogamos que

## Área Secretaría

actualices tu domiciliación bancaria, ya que con ello evitarás devoluciones y un gasto innecesario a la Cofradía. Recuerda que puedes fraccionar el pago de ésta comentando tu situación directamente con el Hermano Mayor o el Tesorero de la Cofradía si tienes problemas para hacer frente de la misma en la fecha que se emiten los recibos.

No olvides que para poder recibir toda la información de la cofradía, es importante que actualices todos tus datos, cambios de domicilio, situación familiar, cuenta bancaria, etc., puedes hacerlo dirigiéndote al correo electrónico de secretaría.

Recuerda que si no lo has hecho todavía, también puedes dar tu correo electrónico a través del cual recibirás todos los meses un boletín informándote de todos los actos que se realizan en el mes.

### DATOS QUE NO DEBES OLVIDAR.

ACTOS, CULTOS: No debes olvidar la medalla en todas las celebraciones eucarísticas que realice nuestra Cofradía.

PAÑO DE DIFUNTOS: También os recordamos que podéis solicitar el paño de difuntos si desgraciadamente fallece algún familiar cofrade (contactar con el Hermano Mayor, Hermano Teniente o Secretaria).

### NO LO OLVIDES, TU PARTICIPACIÓN ES IMPORTANTE.

De todo lo escrito y para cualquier otra información pues contactar con la vocalía correspondiente a través de los correos electrónicos que se detallan en esta revista, o con el área de secretaría que le dará el curso correspondiente.

## Polos de la "Columna"



### ¿Quieres tener un "polo de la Columna"?

Puedes encargarlo en el local social de la Cofradía los días:

12 de enero de 18:30 h. a 21:00 h.

13 de enero de 18:30 h. a 20:00 h.

14 de enero de 11:00 h. a 13:00 h. y de 17:00 h. a 20:00 h.

Disponemos de todas las tallas tanto infantiles como de adultos.

Durante estos días os los podáis probar.

Precio a la venta: 12 euros.

**admipyme**  
Cortés  
asesoría de empresas

Miguel Angel Cortés Soler

Trato y precio especial a Cofrades

Todos los servicios para Pymes y personas en el área Fiscal, Laboral, Contable y Legal,  
Rentas, Reclamación salarios, Impuestos, etc.

Paseo Independencia, 6, 3º 4ª. Tfno. 976.30.11.58 ZARAGOZA. asesoria@admipyme.es



UNA VIDA  
para SENTIRLA

**Silvia** | AUDIOPROTESISTA DE MERCEDES  
DESDE HACE 8 AÑOS

*“Sé que siempre  
puedo contar con ella”*

**Mercedes** | PROFESORA Y CLIENTA DE GAES

En GAES la mejora de la audición va mucho más allá de la venta del audífono. Nuestros profesionales están a tu lado antes, durante y después de la adaptación para conseguir una óptima calidad auditiva. En GAES encontrarás la tecnología más avanzada y también el más completo servicio postventa.

**15% dtdo.**  
para socios y  
familiares\*  
en audífonos y  
complementos

\*Sólo para familiares de 1er grado

**ZARAGOZA**

Avda. América, 57  
T. 976 270 389

Avda. Madrid, 94  
T. 976 330 061

Cinco de Marzo, 11  
T. 976 203 070

Fernando El Católico, 44  
T. 976 400 991

Avda. Gómez Laguna, 28  
T. 976 304 003

Ildefonso Manuel Gil, 5-7  
T. 976 523 688

Lacarra de Miguel, 18-20  
T. 976 468 480

Doctor Iranzo, 58  
T. 976 487 145

**JEREZ**  
CAPITAL MUNDIAL DEL  
MOTOCICLISMO  
www.jerezcm.es

**GAES**  
Centros Auditivos



su mejor elección en diseño

**litocian.com**

Su empresa de Artes Gráficas



preimpresión  
impresión  
manipulada

Pol. La Casaza, nave 26 • 50180 UTEBO (Zaragoza)  
Tels.: 976 79 23 25 / 608 401 415 • Fax: 976 78 72 98  
litocian@litocian.com • www.litocian.com